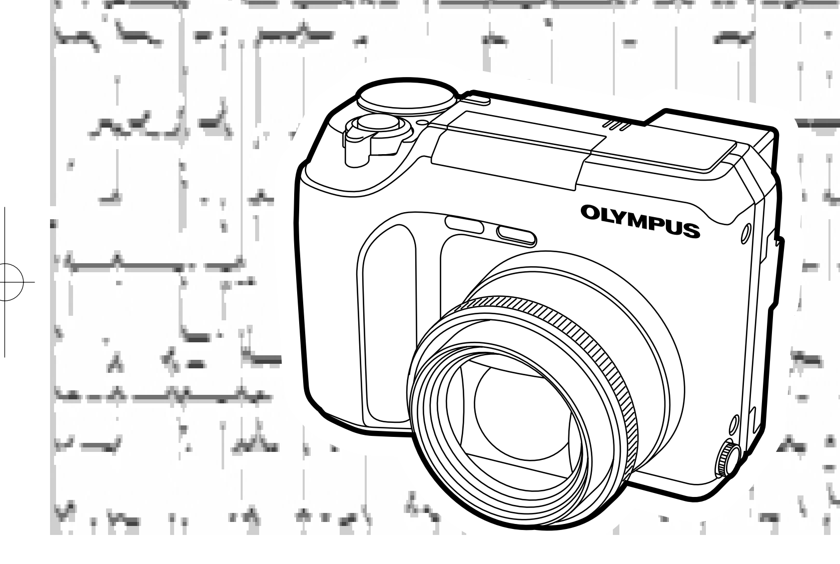


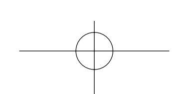
CAMEDIA
數碼照相機

C-700 Ultra Zoom



使用說明書

- 感謝您購買 Olympus 數碼照相機。在您開始使用新照相機前，請仔細閱讀本說明書以便最大限度發揮其性能和延長照相機壽命。妥善保存本說明書以供今後參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。



對於加拿大用戶

B 級數碼設備符合加拿大干擾引發設備規程的全部要求。

對於歐洲用戶

“CE”標記表示本產品符合歐洲安全、衛生、環境和用戶保護要求。

商標

- IBM 爲國際商業機器公司的註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 爲微軟公司的註冊商標。
- Macintosh 爲蘋果電腦公司的商標。
- 其他所有各公司及產品的名稱均爲相應業主的註冊商標和 / 或商標。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準爲日本電子及資訊技術工業協會 (JEITA) 制定的“照相機檔案系統設計規則 (DCF) ”標準。

產品保証聲明（對於美國用戶）

型號　　：C-700 Ultra Zoom

商標　　：OLYMPUS

責任方　：Olympus America Inc.

地址　　：2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.

電話號碼：631-844-5000

該設備符合 FCC 規程第 15 章。操作須服從以下兩種情況：

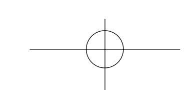
(1) 該設備不會引起有害干擾，及

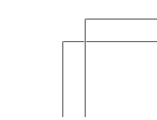
(2) 該設備必須接納收到的任何干擾，包括會引發不合意操作的干擾。

如果您想輕鬆自在地學會使用照相機，請從“快速入門指南 — 使用 AUTO 模式”（第 31 頁）開始，並按目錄閱讀本使用說明書。

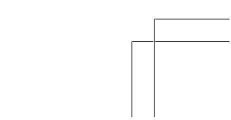
如果您想知道在特定場合下用哪些功能，請在“目的分類指南”（第 7 頁）中尋找需要的功能，並閱讀相關各頁。

要快速找到特定功能，請查詢“索引”（第 200 頁）。

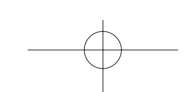
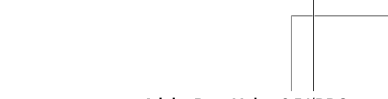




目錄



目錄

目錄

7 傳送影像至電腦 163

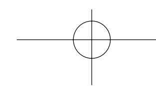
8 使用選購的附件 177

9 其他 185



按用途編排的目錄

攝 影

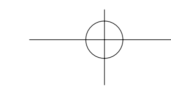


按用途編排的目錄

連續攝影

用閃光燈攝影

聚焦

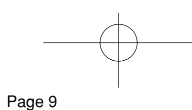


按用途編排的目錄

亮度 / 曝光量

改變色調（白平衡）

重 放

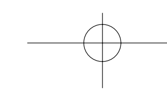


按用途編排的目錄

保存 / 消除 / 印相

傳送影像至電腦

其 他



主要特性

將影像保存在 Smart Media（插卡）上。

影像傳送至電腦

快速方便的影像
檢查和消除

電視機重放

各種曝光模式
AUTO：全自動
：肖像
：運動
：風景
P：編程自動
A：光圈優先
S：快門優先
M：手動模式

連續拍攝！

P F2.8 1/800 0.0
ISO
MODE MENU
WB

自定選單！
在 P 或 A/S/M 模式，SHORT CUT 設定可讓您將喜愛的功能置於頂層選單。

AEL/

將常用的一項功能分配給一個按鈕。

記錄活動影像！
除靜止影像以外，還可記錄有聲的影像。



照相機

變焦杆（**T/W**）（第 **60** 頁）
索引顯示 **/** 近距重放杆
（**/** ）（第 **61, 62** 頁）

快門釋放鈕（第 **56** 頁）

麥克風（第 **106, 107, 145** 頁）

閃光燈開關（ ）
（第 **77** 頁）

模式撥盤（ **, A/S/M, P,** **,** **,** **, AUTO ,** ）（第 **48-55** 頁）

DRIVE 鈕（第 **63-68** 頁）
消除鈕（ ）（第 **69** 頁）

近拍 **/** 點鈕（ / ）（第 **70, 71** 頁）
印相鈕（ ）（第 **156–158** 頁）

屈光度調節撥盤
（第 **33** 頁）

閃光模式鈕 （第 **77** 頁）
保護鈕（ ）（第 **79** 頁）

插卡讀寫指示燈
（第 **56** 頁）

取景器（第 **33** 頁）

POWER 開關
（第 **28** 頁）

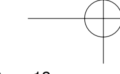
箭頭鈕
（第 **86, 87** 頁）

液晶顯示屏
（第 **37** 頁）

AE 鎖定鈕
（第 **80, 81** 頁）
用戶自定鈕
（**AEL/** ）
（第 **84** 頁）
旋轉鈕（ ）
（第 **85** 頁）

液晶顯示屏鈕
（第 **37** 頁）

OK/ 選單鈕（**OK/** ）（第 **88** 頁）
手動聚焦鈕（第 **89** 頁）



閃光燈（第 36, 77 頁）

自拍定時器指示燈（第 66 頁）

OLYMPUS

插卡艙蓋(第 26 頁)

鏡 頭

5 芯外接閃光燈插座（ϟ）(第 179 頁)

● 連接托架電纜前，先擰鬆螺釘取下罩蓋。

背帶安裝環(第 22 頁)

DC–IN 端子（第 178 頁）

端子蓋（第 165 頁）

A/V OUT 端子 (MONO)（第 55 頁）

USB 連接端子（第 165 頁）

DCIN 6.5V

A/V OUT

(MONO)

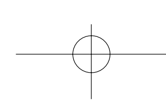
USB

電池艙蓋鎖（第 23, 24 頁）

電池艙蓋（第 23, 24 頁）

LR6X4 or CR-V3X2

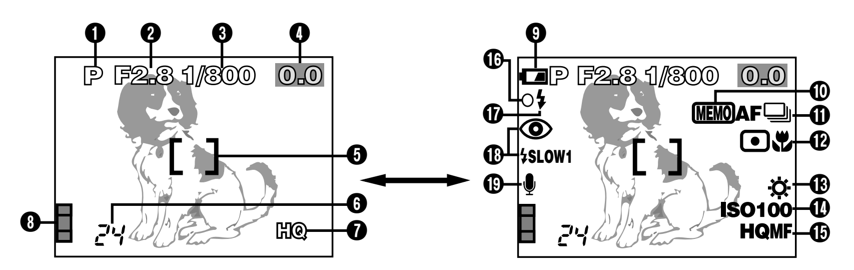
三角架固定螺孔



取景器 / 液晶顯示屏指示 — 攝影資訊

選單上的 INFO 設定可讓您選擇顯示資訊的多少（第 92, 93, 126 頁）。該指示隨攝影模式而變化。

註：下圖顯示攝影模式設爲 P 時的指示示例。



當 INFO 設為 OFF 時：在攝影模式下持續顯示。（關閉選單後，在 ON 模式下顯示的資訊（右側）顯示約 3 秒鐘，然後消失。）

當 INFO 設為 ON 時：在攝影模式下，持續顯示。

❶ **攝影模式（第 48–55 頁）**
- 顯示攝影模式。

AUTO：全自動，P：編程模式，A：光圈優先模式，S：快門優先模式，M：手動模式，肖像模式，運動模式，風景模式，活動影像模式

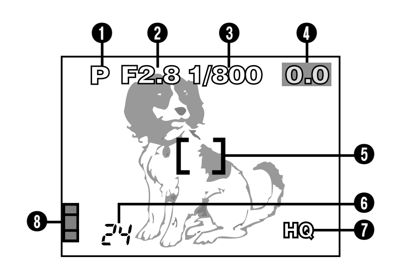
❷ **光圈值（第 50 頁）**
- 顯示當前的光圈值。

❸ **快門速度（第 52 頁）**
- 顯示當前的快門速度。

❹ **曝光補償（第 86, 87 頁）**
- 顯示當前的曝光（亮度）補償量。

曝光差值（僅 M 模式）（第 53 頁）
- 顯示當前選定的光圈和快門速度所確定的曝光量與照相機確定最佳曝光量之差。

❺ **AF 對象標誌（第 59 頁）**
- 將被攝對象置於此框內。



❻ **可拍攝的靜止影像幀數（第 35, 36, 113 頁）**

●顯示您能拍攝的靜止影像幀數。

可拍攝秒鐘數（僅 🎥 模式）（第 40, 113 頁）

●顯示可用的活動影像記錄時間（全按下快門釋放鈕進行記錄）。

註：

●當剩餘空間不夠時，照相機發出嗶嗶聲，🄸 CARD FULL 顯示。如果發生這種情況，請換上新的可儲存插卡，或者消除現有插卡上不需要的影像以便騰出空間。

●可拍攝的影像幀數可能不會因每拍一幀就減少，或者每刪除一幀就增加。資料量根據被攝對象而變動。

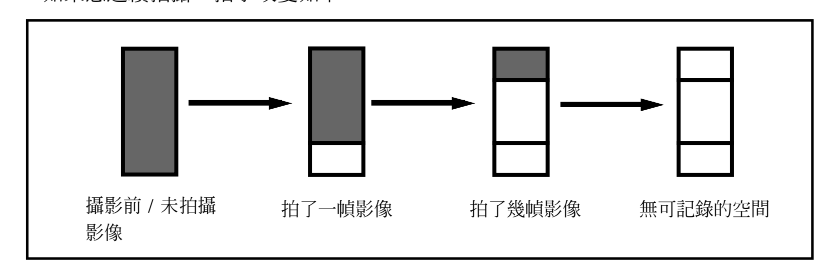
❼ **記錄模式（第 113, 114 頁） TIFF/SHQ/HQ/SQ**

●顯示選單上選定的記錄模式。

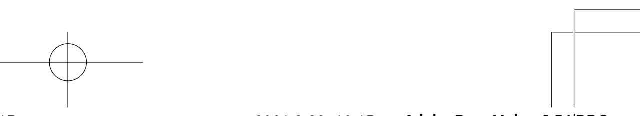
❽ **記憶體標尺（第 35, 40, 41 頁）**

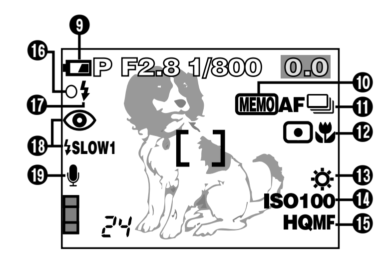
●顯示內置記憶體中儲存的影像幀數。

如果您連續拍攝，指示改變如下：



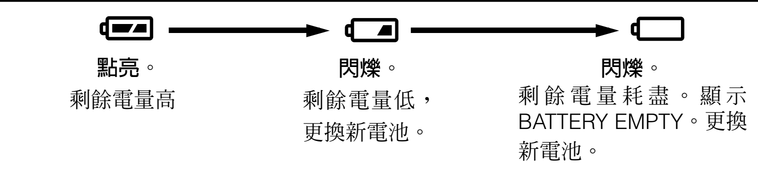
☞ 續下頁





❾ 電池檢查

●如果剩餘電池電量低，電池檢查指示顯示，即使 INFO 設為 OFF 也顯示。指示改變如下：



點亮。	閃爍。	閃爍。
剩餘電量高	剩餘電量低，更換新電池。	剩餘電量耗盡。顯示 BATTERY EMPTY。更換新電池。

● 當使用可再充電的 NiMH 或 NiCd 電池時，安裝前先充電。
● 要注意電池檢查指示出現的時間隨所用電池類型不同而異。
● 電池電量低的場合，拍攝後或打開電源時，照相機會發出幾次短的嗶嗶聲，可拍攝幀數將閃爍。如果發生這種情況，剛拍攝的影像可能不佳。請更換電池並重新拍攝。

❿ 曝光鎖定（第 80-83 頁） AEL / MEMO

AEL ：AE 鎖定

●單幀攝影前，曝光是鎖定的。您拍攝後，指示消失。

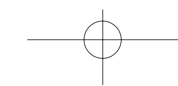
MEMO ：AE 記憶

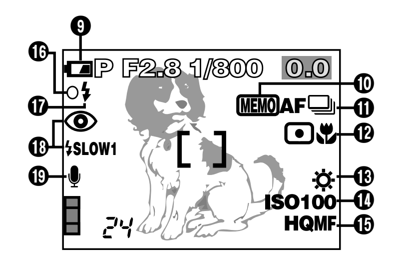
●曝光鎖定並在拍攝後仍保留在記憶體內。

⓫ 驅動模式（第 63 頁）

●按 DRIVE 鈕選擇驅動模式時顯示。

無指示：單幀攝影，連拍圖示：連拍，AF連拍圖示：AF 連拍，自拍圖示：自拍定時器攝影，BKT：自動維持





⓬ **點測光 / 近拍模式（第 70 頁）**

●按 ✿/⊡（近拍 / 點）鈕選擇點測光 / 近拍模式時顯示。

無指示：點測光 / 近拍關， ⊡ ：點測光， ✿ ：近拍， ⊡✿ ：點測光 / 近拍

⓭ **白平衡（第 115, 116 頁）**

●選單上設定 WB 時顯示。

無指示：自動，☼ ：白天，☁ ：陰天；☼ 鎢光燈，▭ ：熒光燈，▭ ：單觸式白平衡

⓮ **ISO 感光度（第 102 頁）**

●顯示選單上選擇的 ISO 感光度（AUTO, 100, 200, 400 或 800）。設爲 AUTO 時，ISO 感光度在模式撥盤設於 A/S/M 時改變爲 100。選擇了 AUTO ，在不用閃光燈的低照度場合，ISO 感光度自動增大。這是防止照相機晃動引起的影像模糊。

⓯ **手動聚焦（第 89, 90 頁）　　MF**

●用手動聚焦功能鎖定焦距時顯示。

⓰ **AF 確認標誌（第 35, 40 頁）**

●半按下快門釋放鈕鎖定焦距和曝光時點亮。如果被攝對象沒有被聚焦，此標誌閃爍。

⓱ **閃光燈閃光待用（第 36, 77 頁）**

●半按下快門釋放鈕 ϟ 點亮時閃光燈亮起。

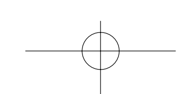
照相機晃動警告（第 72 頁）

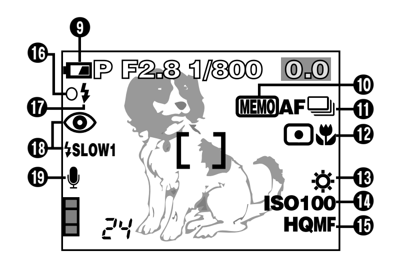
●如因被攝對象很暗、快門速度太低和閃光燈是關閉的而照相機晃動，此警告閃爍。

閃光燈充電（第 78 頁）

●當閃光燈剛升起或閃光攝影後 ϟ 閃爍，表示閃光燈正在充電。等待 ϟ 停止閃爍，然後按快門釋放鈕。

☞ 續下頁





⓲ 閃光模式（第 72 頁）

- 按 ϟ（閃光模式）鈕選擇閃光模式時顯示。
  無指示：自動閃光，◉ ：紅眼減輕閃光，⊘ 關閉（不用閃光），ϟ ：輔助閃光，ϟ **SLOW1 /** ϟ **SLOW2：**慢速同步閃光（在選單上選定的模式）

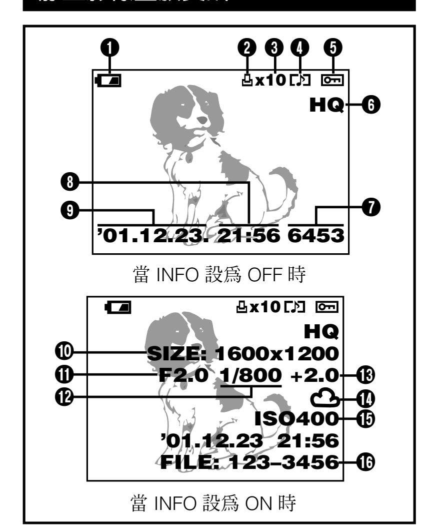
⓳ 録音（第 106 頁）

- 選單上設定 🎙 時顯示。

取景器 / 液晶顯示屏指示 — 重放資訊

選單上的 INFO 設定可讓您選擇顯示資訊的多少（第 136 頁）。

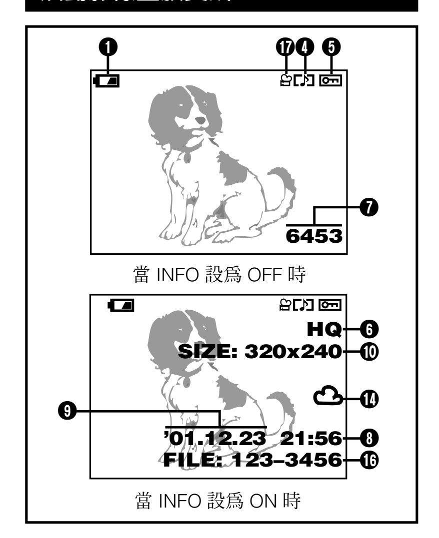
靜止影像重放資訊



當 INFO 設爲 OFF 時

當 INFO 設爲 ON 時

活動影像重放資訊



當 INFO 設爲 OFF 時

當 INFO 設爲 ON 時

❶ **電池檢查（第 16 頁）**

❷ **印相預約（第 156 頁）**
- 印相預約設定時顯示。

❸ **印相數（第 156, 158 頁）**
- 顯示印相數。

❹ **錄音**
- 錄音時顯示。

❺ **保護（第 79 頁）**
- 保護影像時顯示。

❻ **記錄模式**

❼ **幀號**

❽ **時間**

❾ **日期**
- 2001 年顯示成 01。

❿ **像素數**

⓫ **光圈值**

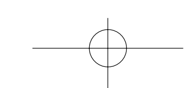
⓬ **快門速度**

⓭ **曝光補償**

⓮ **白平衡**

⓯ **ISO 感光度**

⓰ **檔案號**
- 活動影像重放時，記錄時間顯示如下：



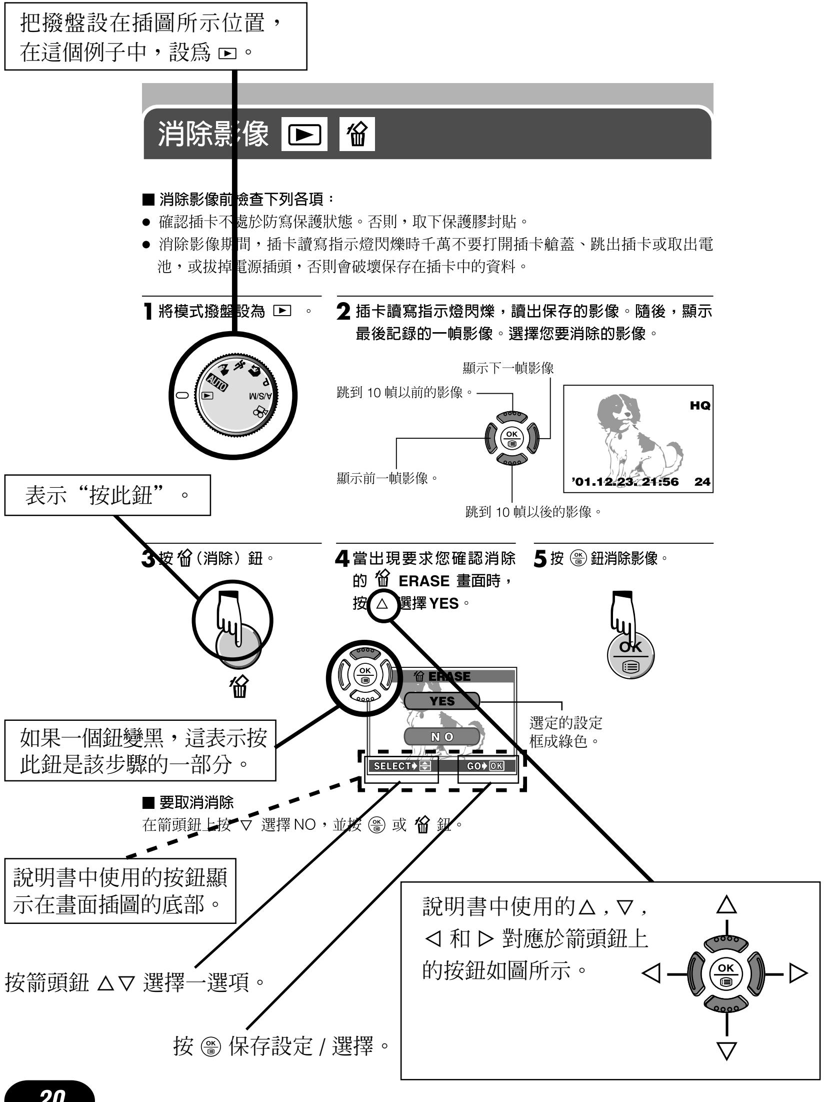

⓱ **活動影像標誌（第 42 頁）**

註：

縮微顯示所選定和顯示的活動影像，其上的指示與用活動影像重放功能（第 42 頁）顯示的指示是不同的。

如何使用本說明書

本說明書中的說明使用一系列數字表示每一個操作步驟和按鈕 / 撥盤插圖。按數字順序操作照相機。



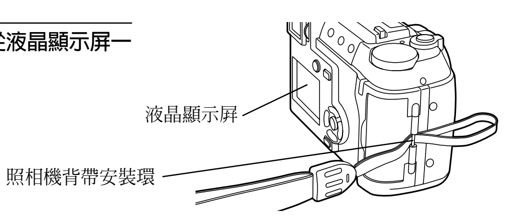
CAMEDIA DIGITAL CAMERA

1

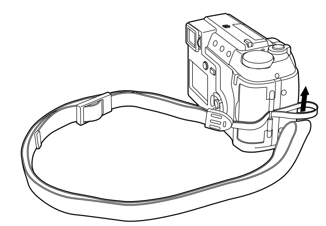
準　備

裝接背帶

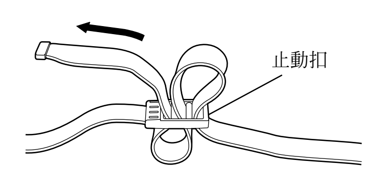
1 **背帶穿過背帶安裝環時，只能從液晶顯示屏一側穿入。**



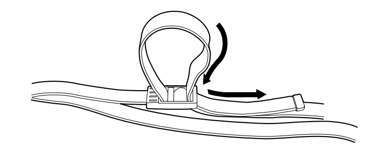
2 **將背帶其餘部分穿過已經通過安裝環的環圈。**



3 **放鬆止動扣上的背帶部分以調節背帶長度。當有了您要的長度時，沿箭頭所示方向拉緊背帶確保背帶牢靠固定。**

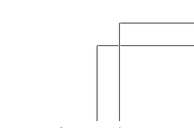


4 **彎折背帶並穿過止動扣。**



註：

- 攜帶照相機時，請把照相機放在照相機袋內。
- 攜帶照相機時務必注意背帶，因爲背帶很容易夾住雜物，導致嚴重損壞。
- 如圖所示正確裝接背帶，以免照相機跌落。如果背帶裝接不正確，照相機跌落，Olympus 對受損概不負責。

安裝電池

1

本照相機可使用 2 個 CR-V3 鹼電池組件或 4 節 AA(R6) 型 NiMH 電池、NiCd 電池、鹼電池或鋰電池。

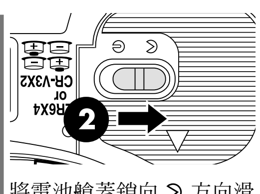
重　要：

請勿剝開鋰電池組件 CR-V3 的標籤，端子部分若貼有絕緣膠帶時，請只揭下膠帶。

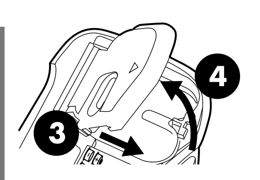
按下圖所示安裝電池：



確認照相機電源是關閉的（即液晶顯示屏和取景器是關閉的，鏡頭沒鎖定到位）。

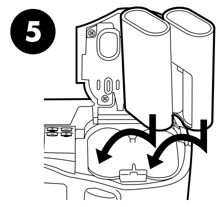


將電池艙蓋鎖向 ⪢ 方向滑動。

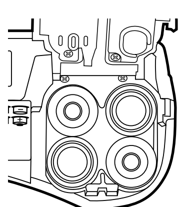


用指尖將電池艙蓋向艙蓋上刻的箭頭方向滑動。如果用指甲可能會受傷。

5

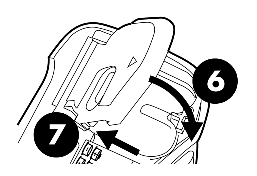


當使用鋰電池組件時



當使用 AA (R6) 電池時

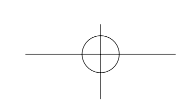
按插圖所示方向插入電池。



關閉電池艙蓋，然後按住並向艙蓋上刻的箭頭的相反方向滑動。

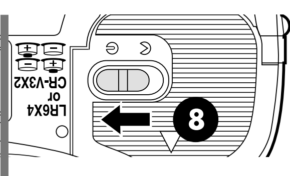
- 當按住電池艙蓋關閉時，務必按艙蓋的中央，如果按艙蓋邊緣，不容易關閉艙蓋。
- 確保艙蓋完全關閉。

☞ 續下頁



安裝電池（續）

1



將電池艙蓋鎖向 ⊖ 方向滑動。

註：

- 如果電池艙內的端子很髒，會顯著縮短電池壽命。不要觸摸電池艙內部。
- 如果取出電池超過 1 小時，所有內部設定都將回到缺省設定。

CR-V3 鋰電池組件的使用壽命

① 拍攝幀數	約 150 幀
② 顯示時間	約 420 分鐘

* 這些數值僅爲參考值，不是保証值。

拍攝條件

①• 在連續 2fps 的拍攝條件下重複同樣的功能不要超過 10 分鐘，否則請停頓一會兒
- 閃光燈使用不超過 50%
- 每次拍攝時，進行一次變焦操作
- 關閉 FULLTIME AF
- 關閉 DIGITAL ZOOM
- 沒有顯示或沒有與 PC 連接
- 溫度爲 25°C

② 用間歇停頓幻燈方式反復連續顯示

註：

- 電池組件的壽命根據電池的種類、牌號、照相機的拍攝條件等而異。
- 與 PC 連接時，最好使用選購的 AC 轉接器（第 178 頁）。
- 在下列條件下會持續消耗電力，可拍攝幀數可能減少。
  - 打開液晶顯示屏。
  - 半按下快門釋放鈕，使自動聚焦反復動作。
  - 反復進行變焦調節。
  - AF 模式處於開的狀態。
  - 在重放模式下長時間打開液晶顯示屏。
  - 與 PC 通訊時。



插卡基礎知識

1

本照相機使用 SmartMedia 卡記錄影像。在本使用說明書中將 SmartMedia 卡稱爲“插卡”。

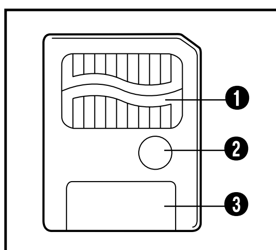
SmartMedia 卡是什麼？

記錄和保存在 SmartMedia 卡中的影像可以自由地進行刪除、覆蓋和 / 或用 PC 進行編輯。

相容的 SmartMedia 卡

- 附帶的 8MB 標準插卡
- 選購的 Olympus 插卡（2MB 插卡除外）
- 市售的 3V(3.3V) 插卡（2MB 插卡除外）

註：不能使用 2MB 插卡。

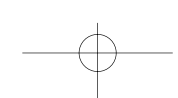


❶ **接觸區**
插卡與照相機接觸的部分。

❷ **防寫保護區**
您要使資料免於意外消除或覆蓋時，請將附帶的防寫膠封貼粘上。

❸ **索引區**
貼上附帶的標籤，以便確認插卡內記錄的內容。

註：
- 操作溫度：0°C~55°C，保存溫度：–20°C~65°C，濕度：95% 以下
- 保存或運輸時，請將插卡放入防靜電袋中。
- 請勿使插卡彎曲、跌落或受到衝擊。
- 請仔細閱讀附帶的 SmartMedia 卡使用說明書。
- 請勿觸摸插卡的接觸區。
- 不要使用 5V 插卡，而使用 Olympus 插卡或其他 3V(3.3V) 插卡。
- 非 Olympus 3V(3.3V) 插卡必須用照相機進行格式化（第 147 頁）。



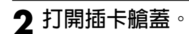

插卡基礎知識（續）

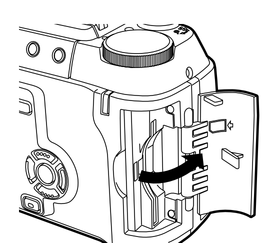
1

插入插卡

1 確認照相機電源是關閉的（即液晶顯示屏和取景器是關閉的，鏡頭沒有鎖定到位）。

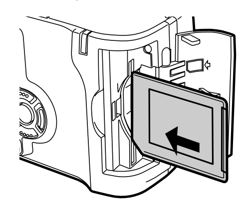
2 打開插卡艙蓋。





3 按圖示方向插入插卡。

- 注意插卡的方向，如果方向不正確，則有可能卡住。



4 關緊艙蓋。

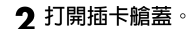
註：

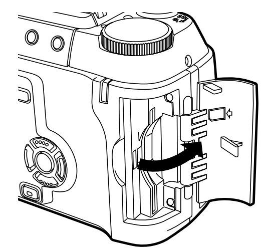
- 非 Olympus 插卡或在其他設備（如 PC 等）上初始化的插卡可能無法被照相機識別。使用前，務必在本照相機上初始化此類插卡（第 147 頁）。
- 切勿在照相機使用中或與電腦通訊中打開插卡艙盤、跳出插卡、取出電池或斷開選購的 AC 轉接器。否則插卡中的全部資料會被破壞。
- 被破壞的資料不能恢復。

跳出插卡

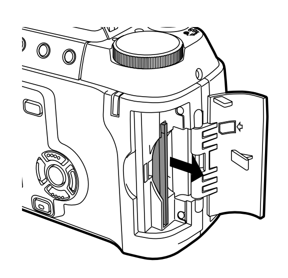
1 確認照相機電源是關閉的（即液晶顯示屏和取景器是關閉的，鏡頭沒有鎖定到位）。

2 打開插卡艙蓋。



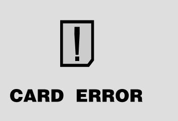


3 取出插卡。



插卡檢查

當打開電源時，照相機檢查插卡。



插卡錯誤標誌

當照相機沒有插卡或插卡未鎖到位時。

→ 插入插卡。

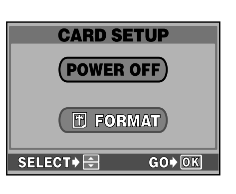
當插卡有問題時。

→ 格式化插卡或使用新插卡。

當插卡不能記錄、重放或消除影像時。

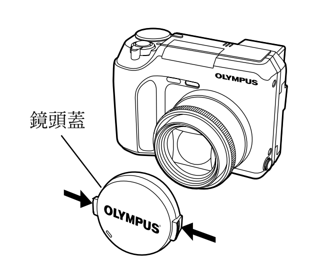
→ 格式化插卡（第 147 頁）。

用箭頭鈕選擇 [card] 並按 [OK] 進入插卡格式化選單（第 147 頁）。當格式化完成時，液晶顯示屏切換畫面，顯示正拍攝的被攝對象。



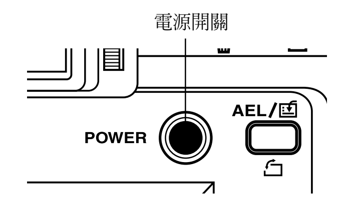
電源開 / 關

1 **按鏡頭蓋上的小凸塊取下鏡頭蓋。**



2 **按下電源開關打開照相機電源。**

- 當模式撥盤未設爲 ▶ 時鏡頭伸出。
- 取景器打開。
- 要關閉照相機電源，再次按電源開關。
- 如果插卡艙蓋開著，不能打開照相機電源。



■ 睡眠模式

爲節約電池電力，如果照相機不操作超過 1 分鐘，照相機自動進入睡眠模式，取景器關閉。

您可在拍攝模式（, , , P，A/S/M，）設定睡眠定時器（第 127 頁）。

■ 節約電池模式

爲在使用照相機時能節約電池，在選單上設定 BATTERY SAVE（第 129 頁）。

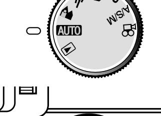
日期 / 時間設定

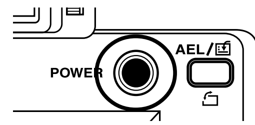
可以設定照相機內置時鐘的日期 / 時間。由於日期 / 時間印在記錄的影像上，務必設定正確的日期 / 時間。

1

1 模式撥盤設為 AUTO，然後按下電源開關打開照相機電源。

● 由於鏡頭要伸出，務必先取下鏡頭蓋（第 28 頁）。



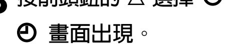


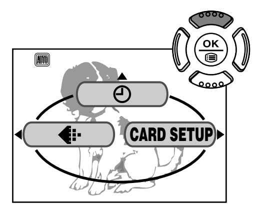
2 按 OK 顯示選單（第 92 頁）。

● 液晶顯示屏自動打開。



3 按箭頭鈕的 △ 選擇 ◷。
◷ 畫面出現。

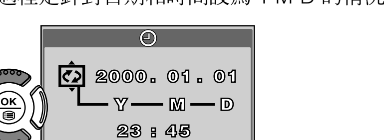




4 當在畫面上選擇 ⟲ 為綠色時，按 △▽ 選擇日期格式。

● 選擇下列格式之一：
DMY（日 / 月 / 年）
MDY（月 / 日 / 年）
YMD（年 / 月 / 日）

● 此過程是針對日期和時間設爲 Y-M-D 的情況。

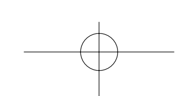


◷ 畫面

5 按 ▷ 移至年（Y）的設定。

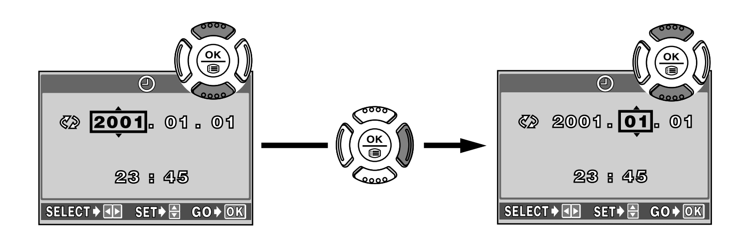


☞ 續下頁



日期 / 時間設定（續）

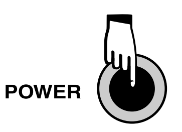
6 按 △▽ 設定年。年設定後，按 ▷ 移至月（M）的設定。
- 重複同樣的操作，直至完成日期和時間設定。
- 此過程是針對日期和時間設爲 Y-M-D 的情況。
- 要返回先前的設定，按 ◁。



7 按 Ⓞ。
- 爲了進行更精確的設定，在時鐘達到 00 秒之前不要按 Ⓞ。當按此鈕時，時鐘開始計時。
- 液晶顯示屏自動關閉。

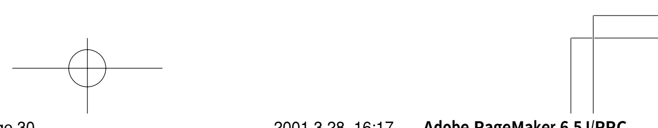


8 要關閉照相機電源，按下此電源開關。
- 鏡頭縮回。



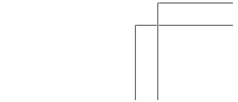
■ 即使關閉電源，當前設定也將保持不變，除非被重調。

註：
- 如果照相機沒裝電池持續約 1 小時，日期設定將被取消（根據本公司測試）。此時，請重新設定日期。



2

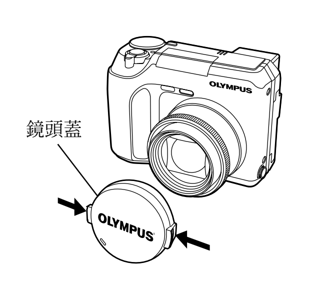
快速入門指南
— 使用 AUTO
模式

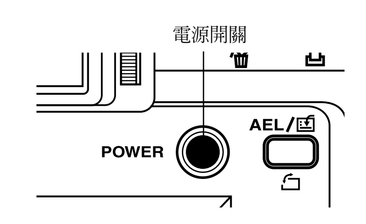


本章敘述模式撥盤設為 AUTO，🎥 或 ▶ 時的簡便攝影和重放方法。在 AUTO 模式，照相機自動設定一切操作。您只需按快門釋放鈕就能拍攝大量影像。

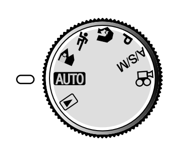
2

按鏡頭蓋上的小凸塊取下鏡頭蓋，並設模式撥盤為 AUTO。然後按下電源開關打開照相機電源。第一次使用照相機時設定日期和時間（第 29 頁）。





當模式撥盤設為 AUTO，可進行全自動攝影而不需特別功能或手動調節。AUTO 模式具有下列功能（請閱讀每一功能的參考頁）：

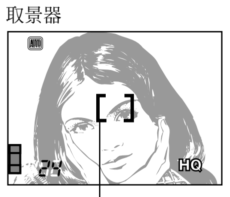


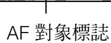
- **自動聚焦（第 35 頁）** ： 當按下快門釋放鈕時，照相機設定最佳焦距和曝光（亮度）。
- **自動閃光（第 36, 73 頁）** ： 如果被攝對象很暗，閃光燈自動閃光；如果不需要自動閃光，關閉閃光燈。
- **變焦（第 44 頁）** ： 可以使用變焦杆進行變焦。
- **記錄模式（第 36, 113 頁）** ： 從 SHQ，HQ 或 SQ 模式中選擇。SHQ 是最高像質記錄模式。在 SQ 模式，可拍攝的影像幀數多於 SHQ 或 HQ 模式。
- **日期 / 時間設定（第 29 頁）** ： 拍攝期間也可以記錄日期 / 時間。

調節屈光度

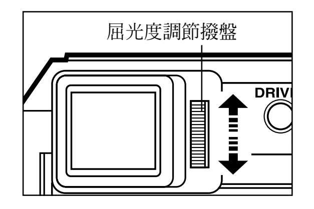
轉動屈光度調節撥盤清晰看到 AF 對象標誌。

取景器



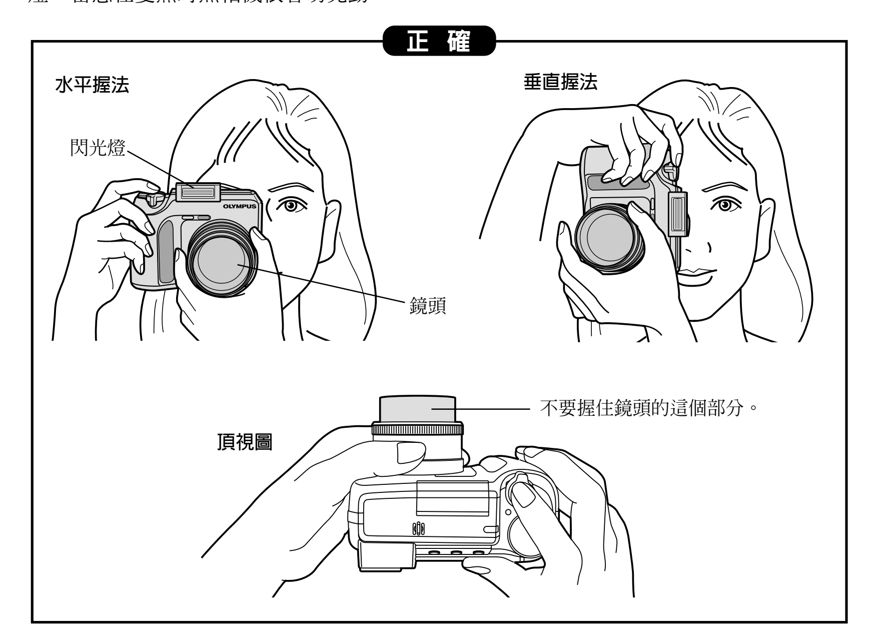


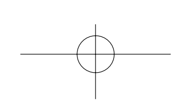
AF 對象標誌



持拿照相機

雙手牢握照相機，雙肘緊貼身體，防止照相機移動。不要讓手指和背帶擋住鏡頭和閃光燈。留意在變焦時照相機很容易晃動。



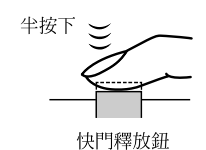


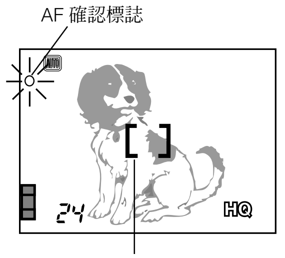
正確使用快門釋放鈕 — 全按下 / 半按下

釋放快門分 2 個階段。實際拍攝前需很好實踐。

1 半按下快門釋放鈕。

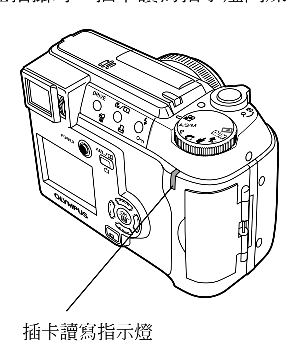
- 當焦距和曝光被鎖定，AF 確認標誌點亮。如果焦距和曝光未鎖定，AF 確認標誌閃爍。
- 被攝對象不在 AF 對象標誌裡面時，使用焦距鎖定（第 59 頁）。

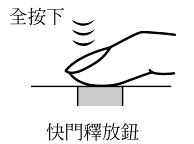




2 全按下快門釋放鈕釋放快門並拍攝。

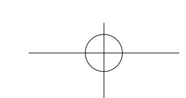
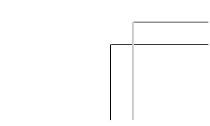
- 正在拍攝時，插卡讀寫指示燈閃爍。





註：

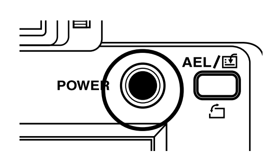
- 用手指肚輕輕按下快門釋放鈕。如果過分用力，照相機會晃動，影像會模糊。

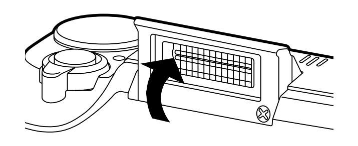
拍攝靜止影像 AUTO

2

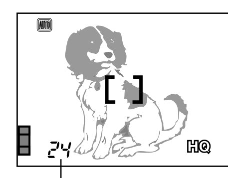
1 按下 POWER 開關打開照相機電源。鏡頭鎖定到位，取景器打開。



2 按 ϟ（閃光燈）開關升起閃光燈。閃光燈自動彈出。拍攝時若不用閃光燈，手動關閉閃光燈。

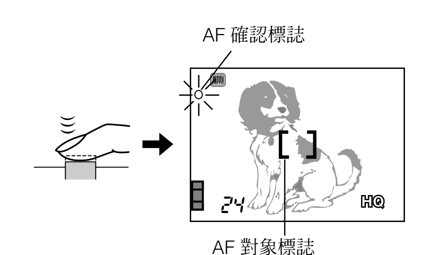


3 照相機對準被攝對象並構圖。

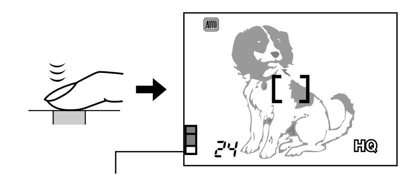


可拍攝的靜止影像幀數（第 113 頁）

4 輕輕並慢慢地按下快門釋放鈕，AF 確認標誌點亮。此狀態意味著快門釋放鈕被半按下，焦距和曝光被鎖定。此時，不要釋放快門釋放鈕。



5 從半按下的位置完全按下快門釋放鈕。此狀態意味著快門釋放鈕被完全按下。拍攝開始。



- 記憶體標尺下端點亮，插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始往插卡儲存影像。
- 如果繼續拍攝，記憶體已滿，記憶體標尺全部點亮。此時就不能再拍攝（第 15 頁）。

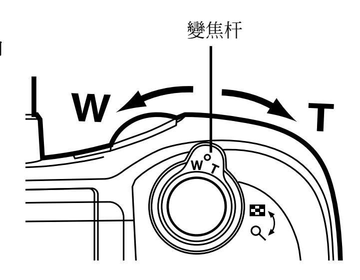
☞ 續下頁

拍攝靜止影像（續） AUTO

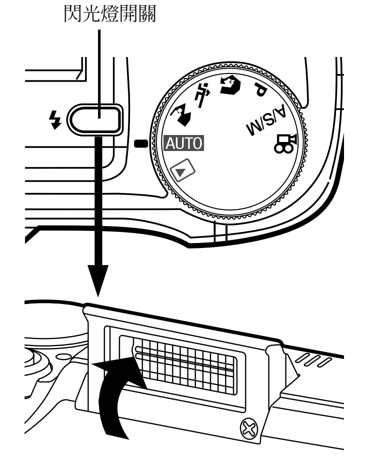
2

■ **可以儲存在 8MB 插卡上的靜止影像數**
HQ 記錄模式 (1600×1200)：約 16 幀
SQ 記錄模式 (640×480 NORMAL)：約 82 幀

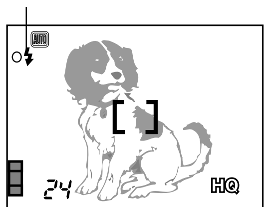
■ 要拉近被攝對象，將變焦杆按向 T；要拍攝廣角的影像，將變焦杆按向 W（第 44 頁）。

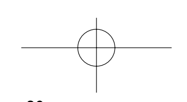
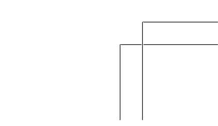


■ **使用自動閃光（第 73, 77 頁）**
❶ 按 ϟ（閃光燈）開關升起閃光燈。
❷ 半按下快門釋放鈕，閃光燈在低照度條件下自動閃光。當 ϟ 閃爍時，表示閃光燈在充電。等到 ϟ 停止閃爍，然後按快門釋放鈕。
❸ 全按下快門釋放鈕，閃光燈閃光。
● 如果不要使用閃光燈或照相機的電源被關閉，請手動關閉閃光燈。



閃光燈工作範圍
廣角：
約 1.2 米到 4.4 米
遠距：
約 0.1 米到 5.5 米



要 點

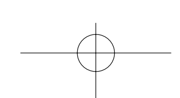
- **如何使用液晶顯示屏**。
  → 按 （液晶顯示屏）鈕。
  → 如果照相機不使用超過 30 秒鐘，液晶顯示屏關閉。如果使用快門釋放鈕或變焦杆，液晶顯示屏重新打開。

（液晶顯示屏）鈕

- **取景器上沒有顯示**。
  → 電源是否打開（第 28 頁）？
  → 鏡頭蓋是否取下（第 32 頁）？
  → 照相機是否在睡眠模式（第 28, 127 頁）？
  → 是否在模式撥盤設爲 ▶ 時打開液晶顯示屏？
  → 如果剩餘電池電量接近於零，取景器自動關閉，閃光燈開始充電。充電期間，插卡讀寫指示燈閃爍。充電結束，取景器打開，可以再次拍攝。
- **不能拍攝**。
  → 如果記憶體已滿且記憶體標尺全部點亮，不能繼續拍攝。當記憶體標尺上端部分空或全空時，可以拍攝。
  → 如果 AF 確認標誌閃爍，將手指從快門釋放鈕移開，再重新按下。
  → 如果出現 CARD FULL，表示插卡上已無空間。刪除影像（第 39 頁），用新插卡替換（第 26 頁）或把影像傳送到電腦上（第 165–171 頁）。

註：

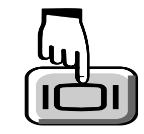
- 用手指肚輕輕按下快門釋放鈕，如果過份用力，照相機會晃動，影像會模糊。
- 不管照相機的電源是否被關閉或電池被更換或取出，記錄的影像將被保存在插卡中。
- 當插卡讀寫指示燈閃爍時，絕對不要打開插卡艙蓋、跳出插卡或取出電池，或拔掉電源插頭。否則，當時拍攝的影像不能保存，已儲存的影像也會被破壞。



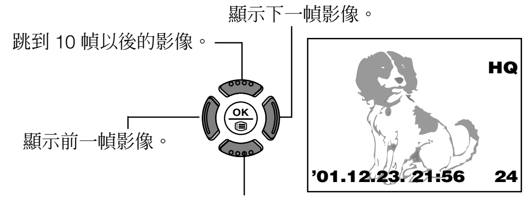
瀏覽靜止影像 — 快速瀏覽

可以通過按 （液晶顯示屏）鈕從拍攝模式迅速切換到重放模式。重放期間，也可以回到拍攝模式。

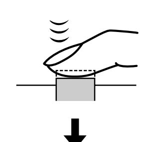
1 **快速按 （液晶顯示屏）鈕兩次。**

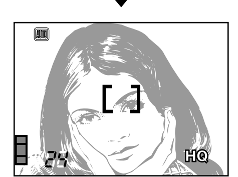


2 **打開液晶顯示屏，最後記錄的影像出現。使用箭頭鈕顯示要瀏覽的影像。**



3 **半按下快門釋放鈕，則回到拍攝模式。**



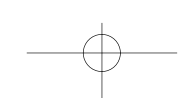


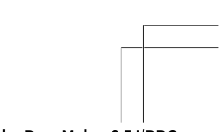
液晶顯示屏關閉，取景器打開。出現照相機瞄準的被攝對象。

■ 模式撥盤設爲 ，可以顯示記錄的影像。在此模式下，不能用半按下快門釋放鈕回到拍攝模式。

註：

- 如果液晶顯示屏打開著時照相機不操作超過 3 分鐘，液晶顯示屏自動關閉。要重新打開，可按任何一個按鈕。





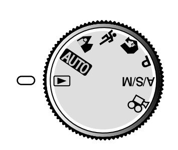
消除影像 

■ 消除影像前檢查下列各項。

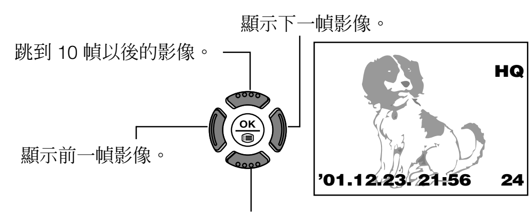
- 確認插卡不處於防寫保護狀態。否則，取下保護膠封貼。
- 消除影像期間，插卡讀寫指示燈閃爍時切勿打開插卡艙蓋、跳出插卡或取出電池，或拔掉電源插頭，否則會破壞保存在插卡中的資料。

1 將模式撥盤設為 ▶。

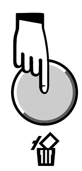
- 此過程與正常重放模式下“快速瀏覽”的過程相同。



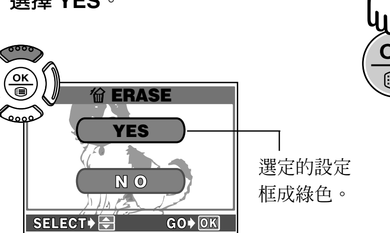
2 插卡讀寫指示燈閃爍，讀出保存的影像。隨後，顯示最後記錄的一幀影像。選擇您要消除的影像。



3 按 🗑（消除）鈕。



4 當出現要求您確認消除的 🗑 ERASE 畫面時，按 △ 選擇 YES。



5 按 OK 鈕消除影像。



■ 要取消消除

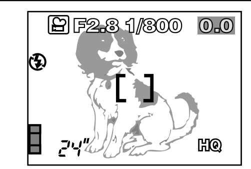
在箭頭鈕上按 ▽ 選擇 NO，並按 OK 或 🗑 鈕。

記錄活動影像

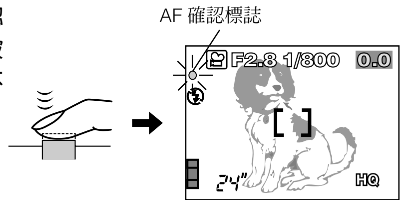


1 將模式撥盤設為 🎥（活動影像記錄）。

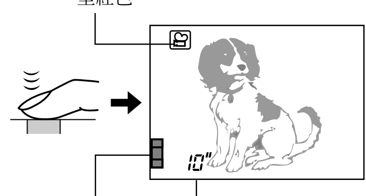
2 將照相機對準被攝對象並構圖。



3 輕輕並慢慢地按下快門釋放鈕，**AF** 確認標誌點亮。此狀態意味著快門釋放鈕被半按下，焦距和曝光被鎖定。此時，不要釋放快門釋放鈕。

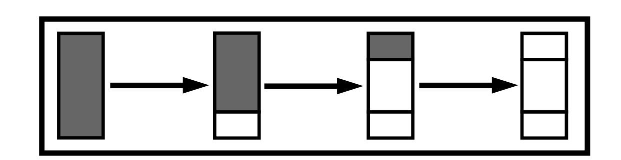


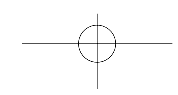
4 從半按下的位置完全按下快門釋放鈕，此狀態意味著快門釋放鈕完全被按下，記錄開始。記錄期間，焦距和曝光持續保持正確狀態。

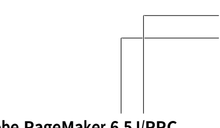


* 顯示的剩餘可拍攝秒數表示您按住快門釋放鈕可繼續拍攝的時間。

記憶體標尺如圖所示向右改變。

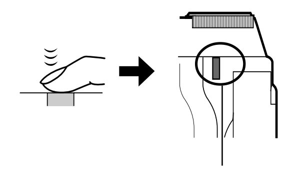




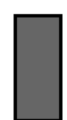
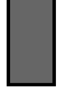
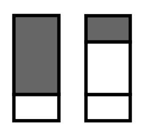
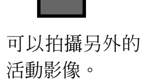


5 按快門釋放鈕停止拍攝。即使記憶體標尺指示有足夠的空間，在照相機將當前活動影像保存完畢前不能拍攝下一個活動影像。

- 如果使用顯示的全部可拍攝秒數，拍攝會自動結束，照相機開始將活動影像寫入插卡。



插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將活動影像寫入插卡。

可以拍攝另外的活動影像。

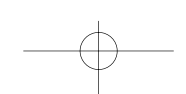
不能拍攝另外的活動影像。

■ 當插卡讀寫指示燈停止閃爍時

活動影像寫入插卡已結束。如果插卡上有空間，將顯示剩余可拍攝秒數。可以進行其他活動影像拍攝。

要 點

- **不能拍攝**。
  → 當照相機正在插卡上保存影像時，不能拍攝。如果記憶體標尺熄滅，可以進行拍攝。
  → 記憶體 / 插卡上沒有空間。刪除影像（第 39 頁），用新的插卡替換（第 26 頁）或把影像傳送到電腦上（第 165–171 頁）。

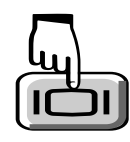


瀏覽活動影像

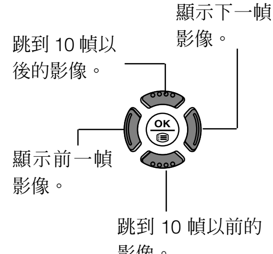
按 ▣（液晶顯示屏）鈕能迅速從拍攝模式移至重放模式。在重放期間，您也可以返回到拍攝模式。

2

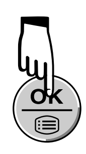
1 使用快速瀏覽方法顯示影像（第 38 頁）。



2 用箭頭鈕選擇帶 🎥 標誌的影像。

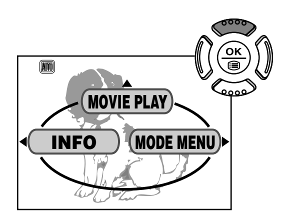


3 按 Ⓞ 顯示選單。



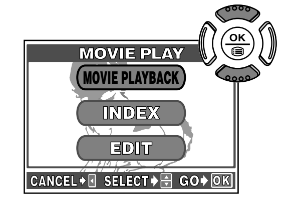
4 按箭頭鈕上 △ 選擇 MOVIE PLAY。

- 插卡讀寫指示燈閃爍，活動影像被讀出到照相機。



5 按 △▽ 在 MOVIE PLAY 畫面上選擇 MOVIE PLAYBACK。

- 要取消重放，進到步驟 11。

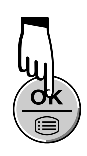


6 按 Ⓞ 開始重放。

- 重放結束後，畫面返回到活動影像的開頭。

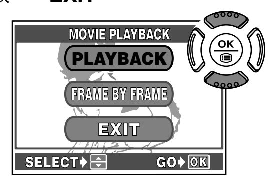


7 按 Ⓞ。



8 **出現 MOVIE PLAYBACK 畫面。根據需要按 △▽ 選擇所要的項目。**

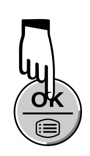
要再次重放活動影像 → **PLAYBACK**
要逐幀重放 → **FRAME BY FRAME**
要取消重放 → **EXIT**



9 **按 Ⓞ。**

FRAME BY FRAME → 進到步驟 10 。

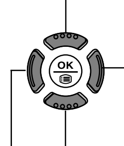
EXIT → 出現 MOVIE PLAY 畫面，進到步驟 11。



2

10 **要逐幀重放，按箭頭鈕：**

跳到活動影像的開頭。

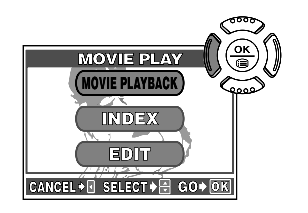


每次按 ▷，顯示下一幀。連續重放時，按住此鈕。

跳到活動影像的末尾。

每次按 ◁，顯示前一幀。連續倒放時，按住此鈕。

11 **按 ◁ 選擇 CANCEL。**

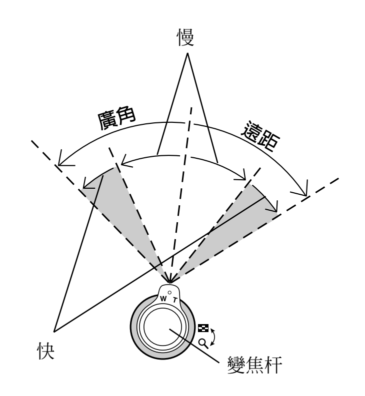


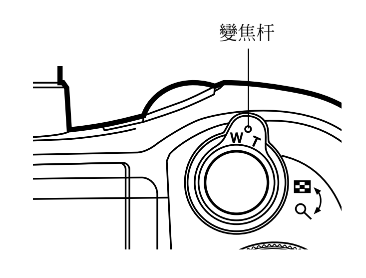
■ 要快速回到拍攝模式（只有當使用快速瀏覽方法進入重放模式時有效）。

半按下快門釋放鈕。在活動影像重放或在選單顯示時，取景器打開，出現被攝對象。

遠距 / 廣角攝影 T/W

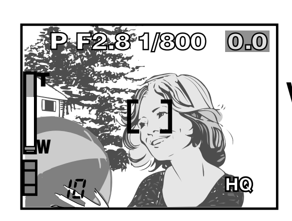
可以選擇 10 倍變焦倍率進行遠距或廣角攝影。
通過改變變焦杆的角度，可調節變焦速度。

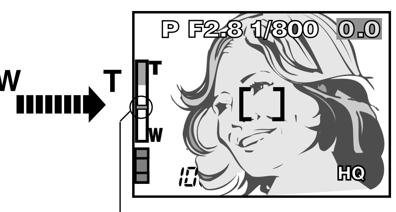




要拍攝廣角影像（廣角）
將變焦杆按向 W 移離被攝對象。

要拉近被攝對象（遠距）
將變焦杆按向 T 拉近被攝對象。





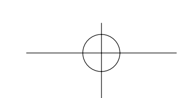
根據變焦倍率不同，游標在
變焦指示標記上移動。

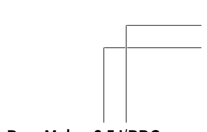
■ **數碼變焦**

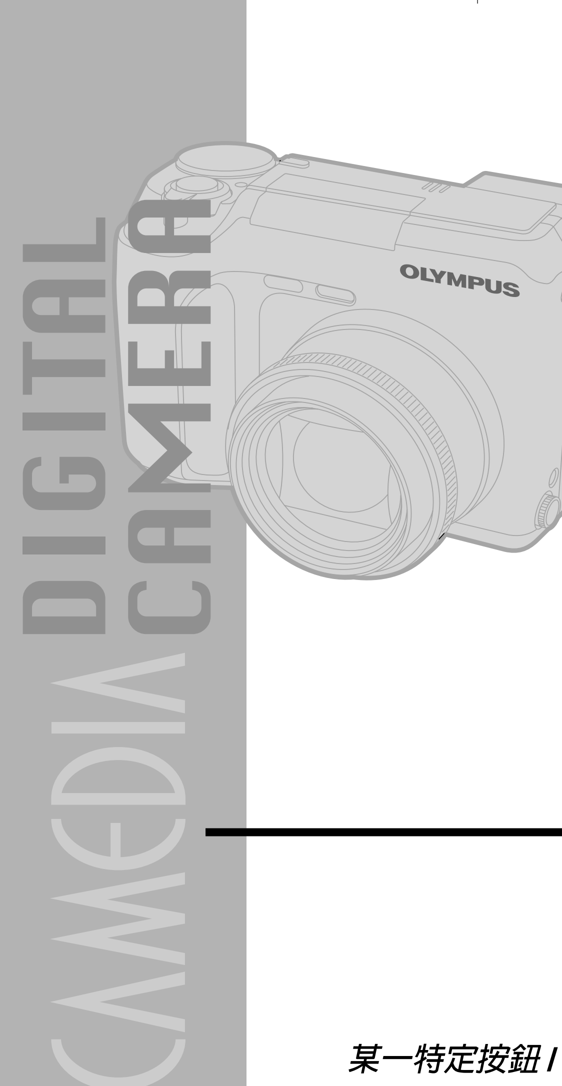
將選單中的 DIGITAL ZOOM 設爲 ON（第 105 頁），且模式撥盤設爲 **AUTO** 以外的任何位置時，與 2.7 倍的數碼變焦倍率組合可得到 27 倍的變焦倍率。

■ **模式期間的變焦調節（活動影像記錄）**

模式下 設爲 ON 時，拍攝時僅數碼變焦起作用。因此在拍攝前須用變焦杆選擇光學變焦倍率。如果 DIGITAL ZOOM 在選單中設爲 OFF，拍攝時就不能進行變焦。（第 105 頁）



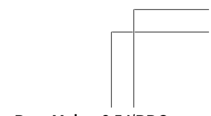




3

按鈕功能

本章說明各種按鈕
和撥盤的功能，關於
某一特定按鈕 / 撥盤功能的詳細情況，
請查閱闡明相關功能的頁次。



主要按鈕

DRIVE 鈕
在連拍模式和使用自拍定時器間切換。 → 第 63 頁
消除鈕
可在重放模式下消除影像 ▶。 → 第 69 頁

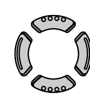
近拍 / 點鈕
可以選擇測光區或拍攝近照。 → 第 70 頁
印相鈕
可以在重放模式下設定印相預約 ▶ 。→ 第 156, 157 頁

POWER 開關
→ **第 28 頁**

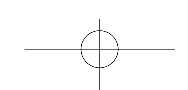
閃光模式鈕
可以選擇閃光模式。 → 第 72 頁
保護鈕
在重放模式下保護影像不被意外消除 ▶。→ 第 79 頁

AE 鎖定 / 用戶自定鈕
設定 AE 鎖定（第 80 頁）或多點測光（第 82 頁）。
此鈕還可分配其他功能 →（第 84 頁）。
旋轉鈕
重放模式 ▶ 時旋轉影像。 → 第 85 頁

液晶顯示屏鈕 → 第 37 頁

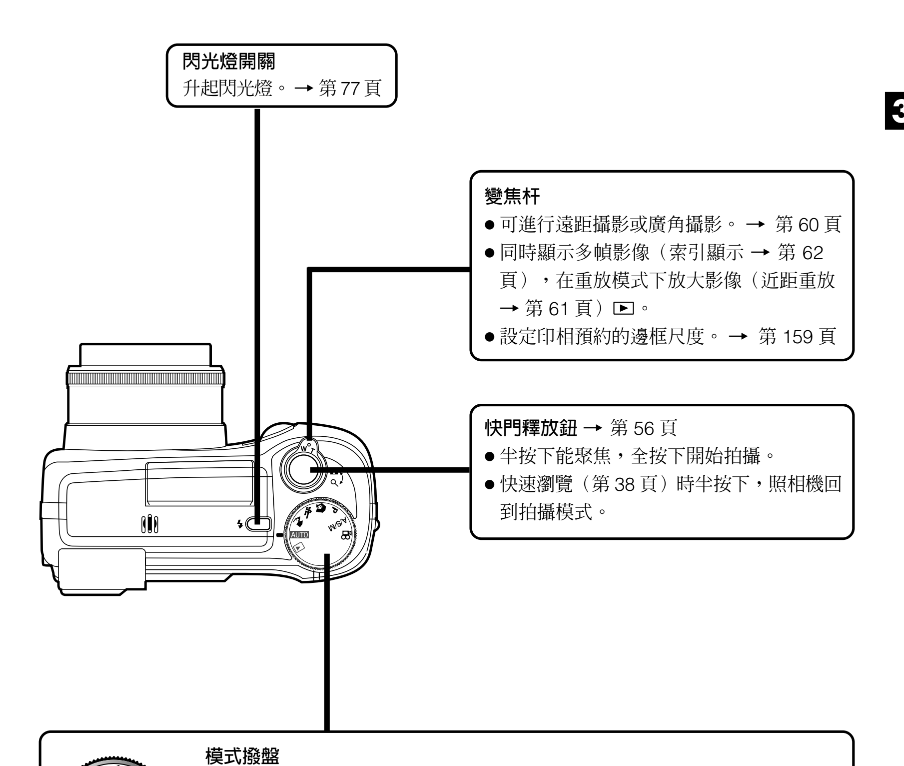


箭頭鈕
- 說明書中使用的△, ▽, ◁ 和 ▷ 對應於箭頭鈕上的按鈕如圖所示。
- 用於在選單中移動並設定值。 → 第 97 頁
- 設定光圈（第 50 頁）、快門速度（第 52 頁）、曝光補償（第 86, 87 頁）的值，也用於手動聚焦（手動聚焦 → 第 89 頁）等。
- 在重放模式下逐幀重放活動影像 ▶。 → 第 38, 42 頁





OK/ 選單鈕
- 保存 / 設定操作。
- 如果迅速按下並釋放，選單出現。 → 第 88 頁
- 如果按住超過 1 秒，啓動手動聚焦。手動聚焦。 → 第 89 頁



閃光燈開關
升起閃光燈。 → 第 77 頁

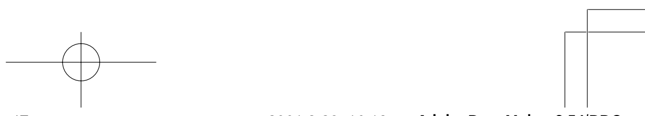
變焦杆

- 可進行遠距攝影或廣角攝影。 → 第 60 頁
- 同時顯示多幀影像（索引顯示 → 第 62 頁），在重放模式下放大影像（近距重放 → 第 61 頁）▶。
- 設定印相預約的邊框尺度。 → 第 159 頁

快門釋放鈕 → 第 56 頁

- 半按下能聚焦，全按下開始拍攝。
- 快速瀏覽（第 38 頁）時半按下，照相機回到拍攝模式。

模式撥盤
通過改變位置使照相機的模式變化。
（活動影像記錄） → 第 54 頁
A/S/M（光圈優先攝影 / 快門優先攝影 / 手動攝影） → 第 50-53 頁
P（編程攝影） → 第 48 頁
（肖像攝影） → 第 48 頁
（運動攝影） → 第 48 頁
（風景攝影） → 第 48 頁
AUTO（全自動攝影） → 第 48 頁
▶ → 第 54 頁



模式撥盤

AUTO 全自動攝影

不使用特殊功能或手動調節而拍攝靜止影像。照相機設定最佳焦距和曝光。適用於簡單攝影（快速入門指南 → 第 31-44 頁）。

功 能

- 可用的閃光模式爲自動閃光（第 36, 73 頁）。
- 可以從 SHQ、HQ 和 SQ 選單設定中選擇記錄模式 → 第 113 頁。
- BATTERY SAVE 模式設爲 OFF（第 129 頁）。
- 不能使用連拍模式。

P 編程攝影

可以拍攝靜止影像。照相機自動設定光圈和快門速度。可以手動調節其他功能。可以手動調節其他功能如閃光模式和連拍模式。

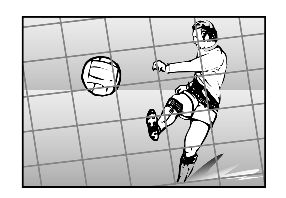
自動攝影以適應不同的應用場合

拍攝肖像 — 肖像攝影

適用於對人物進行肖像攝影。此模式的特征爲聚焦被攝者，而背景則是模糊的。照相機自動設定最佳拍攝條件。

拍攝移動對象 — 運動攝影

適用於清晰地拍攝快速移動的對象（像運動場面或移動的車輛）。照相機自動設定最佳拍攝條件。



拍攝被攝對象和背景都聚焦的影像 — 風景攝影

例如，如果要拍攝有漂亮背景的影像，需要將被攝對象和背景都聚焦。照相機自動設定最佳拍攝條件。



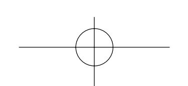
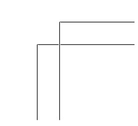
，、和 模式及功能

- 下列功能受限制：
  記錄模式：SHQ、HQ 或 SQ（在 SQ, NORMAL 被激活）（第 113 頁），INFO: ON（第 14 頁）， ISO: AUTO（第 102 頁），WB: AUTO（第 115 頁），REC VIEW：ON（第 126 頁）
- 下列功能不可用：
  手動聚焦（第 89 頁），WB±（第 117 頁），點 / 近拍模式（第 70 頁），多點測光（第 82 頁），AE 鎖定（第 80 頁），光圈和快門速度設定（第 50-53 頁）
  SLEEP 和 FILE NAME 設定不能改變，與 P 或 A/S/M 模式下當前那些設定相同。
- 如果在 ALL RESET 中選擇 OFF，即使電源關閉，在 , 或 模式設定的功能也被保存。但是，ALL RESET 的 CUSTOM 設定無效（第 124 頁）。
- 每個模式撥盤位置可用的設定如下表所示。

模式	閃光模式	驅動模式	隨時 AF 模式
	輔助閃光	單幀 / 連拍 / 自拍定時器攝影	不可用
	自動閃光		始終為 ON
	自動閃光		不可用

3

續下頁

模式撥盤（續）

A/S/M 光圈優先 / 快門優先 / 手動攝影

爲了手動輸入光圈值和快門速度，將模式撥盤設定爲 A/S/M。當模式撥盤設爲 A/S/M 時，可用選單選擇以下各項：

A（光圈優先）：您設定光圈值而照相機設定快門速度。

S（快門優先）：您設定快門速度而照相機設定光圈值。

M（手動曝光）：您設定光圈值和快門速度。

要切換模式，請參見“手動功能中的“A/S/M”（第 99, 103 頁）”。

模式與功能

功能根據模式撥盤的設定而變化。

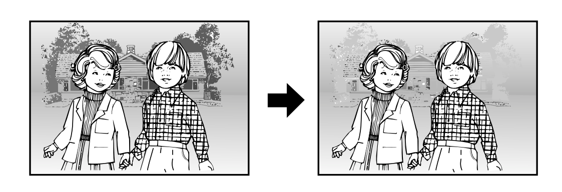
功能 / 模式	閃光模式（第 73 頁）	ISO 感光度（第 102 頁）
A	自動閃光、紅眼減輕閃光、不用閃光、慢速同步閃光和輔助閃光	● 100, 200, 400 和 800。 ● 當 ISO 感光度設爲 AUTO 時，如果模式撥盤從另一個位置設爲 A/S/M，ISO 感光度自動設爲 100。
S	紅眼減輕閃光、不用閃光和慢速同步閃光	
M	不用閃光和慢速同步閃光	

註：

- 在 A/S/M 模式，PANORAMA（第 108 頁）不可用。
- 如果在 ALL RESET（第 124 頁）中選擇 OFF，即使關閉電源，A/S/M 模式設定和光圈 / 快門速度設定也被保存。

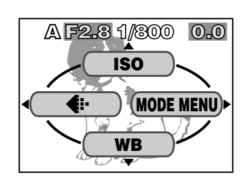
光圈設定 — 光圈優先攝影

您可以手動設定光圈。快門速度由照相機自動設定。通過減小光圈值（F 值），使照相機聚焦在更小的範圍內，產生具有模糊背景的影像。增大光圈值則使照相機在前 / 後方向更大的範圍內聚焦，產生一被攝對象和背景都被聚焦的影像。



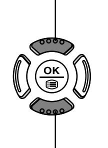
1 使用選單，從 A/S/M 選擇 A。

●顯示 CAMERA 選單（第 94 頁） → A/S/M設定（第 99, 103 頁）。



2

要增大光圈值，按 △。

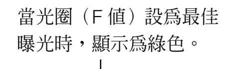


要減小光圈值，按 ▽。

3

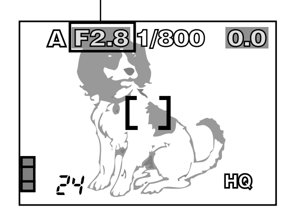
■ 當光圈（F 值）顯示為紅色時

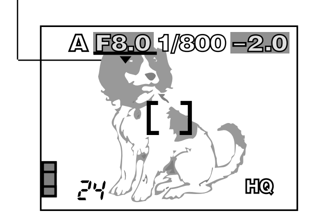
光圈設定與拍攝條件不符。當 ▼ 出現，按 ▽ 減小光圈值；當 ▲ 出現，按 △ 增大光圈值。



當光圈（F 值）設爲最佳曝光時，顯示爲綠色。

如果您已設定的光圈（F 值）不合適，顯示爲紅色。



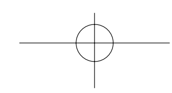


變焦位置	值的範圍
廣角 (W)	F2.8 – F8.0
遠距 (T)	F3.5 – F8.0

註：

●也請參見“模式與功能”（第 50 頁）。

●當激活內置閃光燈條件下，變焦杆設在“W”最大位置時，快門速度不能設爲 1/30 秒或更慢；變焦杆設在“T”最大位置時，快門速度不能設爲 1/200 秒或更慢。



模式撥盤（續）

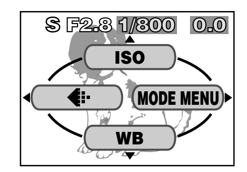
快門速度設定 — 快門優先攝影

您可以手動設定快門速度。光圈值由照相機自動設定。把快門設爲高速以清晰地捕捉移動對象，設爲慢速以表現運動。

3

1 使用選單，從 A/S/M 選擇 S。

●顯示 CAMERA 選單（第 94 頁）→ A/S/M 設定（第 99, 103 頁））。

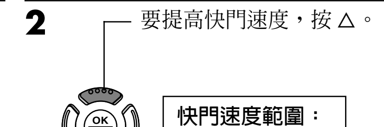


■ 當快門速度顯示為紅色時

快門速度設定與拍攝條件不符。當 ▼ 出現，按 ▽ 減小快門速度；當 ▲ 出現，按 △ 提高快門速度。

2

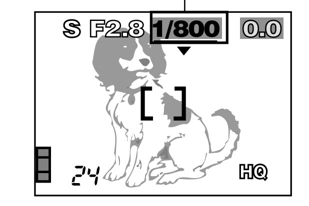
要提高快門速度，按 △。



快門速度範圍：
1/2 到 1/1000 秒

要減慢快門速度，按 ▽。

快門速度

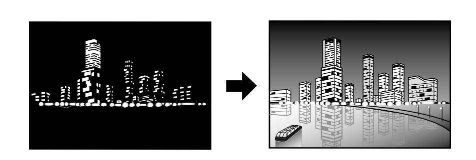


註：

● 也請參見“模式與功能”（第 50 頁）。

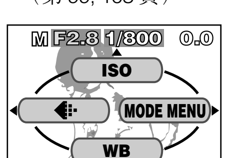
光圈與快門速度設定 — 手動攝影

您可以手動設定光圈和快門速度。要檢查曝光，請參見曝光差值。爲自然地捕捉黎明或黃昏景色，需要將快門速度減小。以 P 模式拍攝夜景，背景通常太暗，影像中捕捉到的光很少。要改進這種情況，以 S 模式設定較慢的快門速度。



1 **使用選單，從 A/S/M 選擇 M。**

●顯示 CAMERA 選單（第 94 頁）→ A/S/M 設定（第 99, 103 頁）。



2 要設定較快的快門速度，按 △。

要增大光圈值，按 ◁。

要減小光圈值，按 ▷。

要設定較慢的快門速度，按 ▽。

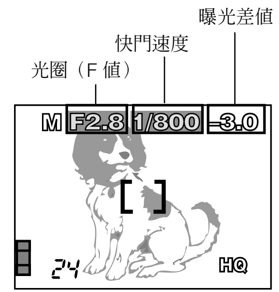
F 值範圍：2.8~8.0（W）,3.5~8.0（T）
快門速度範圍：16 ~1/1000 秒

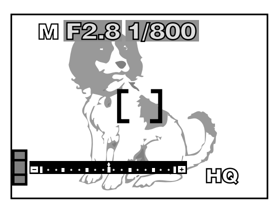
■ **曝光差值**

●當前所選擇的光圈及快門速度決定的曝光量與照相機最佳曝光水平之差（–3.0 到 +3.0）顯示在右上角。

●當曝光小於 –3.0 或大於 +3.0 時，曝光差值顯示變成紅色。

●按 **AEL/** 鈕時，出現右邊的畫面，其標尺指示當前的曝光設定。半按下快門釋放鈕顯示當前曝光量與正確曝光量相差多少。





當標尺顯示時

註：

●為避免照相機晃動，我們建議在用較低快門速度拍攝時使用三角架。

●也請參見“模式與功能”（第 50 頁）。

3

活動影像記錄

您可以記錄活動影像。照相機自動設定光圈和快門速度。即使記錄期間被攝對象正在移動，照相機也能持續保持正確的焦距和曝光。

功 能

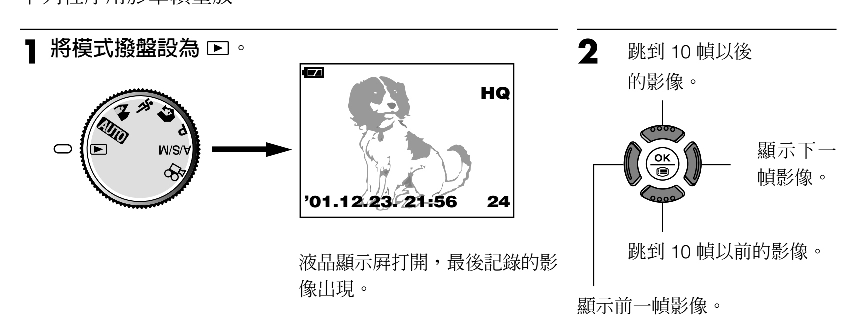
- 下列功能不可用：閃光、點測光、AE 鎖定、自動維持 (BKT)、連拍和全景攝影。手動聚焦、閃光強度控制、清晰度、對比度及白平衡校正。
- 當使用下列功能時，對設定有一定的限制：
  FUNCTION: BLACK 與 WHITE 或 SEPIA（第 110 頁 ），記錄模式：HQ 或 SQ （第 113 頁 ）。
- 如果在 ALL RESET 中選擇 OFF（第 124 頁 ），即使關閉電源，此模式設定的功能也被保存。
- 如果 設爲 ON，也可以在記錄影像的同時錄音（第 107 頁）。
- SLEEP 和 FILE NAME 設定不能改變，與 P 或 A/S/M 模式下當前那些設定相同。

重放

您可以瀏覽記錄的影像，也可以設爲此模式進行印相預約（第 154 頁 ）。
下列程序用於單幀重放。

1 **將模式撥盤設為 。**

2 跳到 10 幀以後的影像。

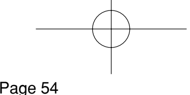


液晶顯示屏打開，最後記錄的影像出現。

顯示下一幀影像。

跳到 10 幀以前的影像。

顯示前一幀影像。



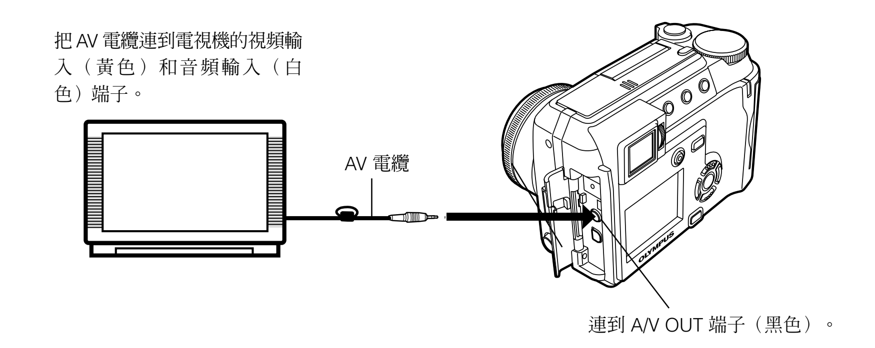
■ **在單幀重放模式下，可以使用下列重放功能。使用快速瀏覽（第 38, 42 頁）方式，這些功能也可用。**

同時顯示多幀影像 → 索引顯示（第 62 頁）
放大影像 → 近距重放（第 61 頁）
按順序自動顯示多幀影像 → 幻燈片放映（第 138 頁）
照相機垂直持拿時旋轉影像 → 影像旋轉（第 85 頁）

3

■ **記錄的影像和聲音可以通過 AV 電纜顯示在電視機上。**

連接前，確認電視機和照相機電源都已關閉。



連接後

❶ **打開照相機和電視機，並在電視機上選擇視頻輸入。有關視頻輸入選擇，請參考電視機的使用說明書。**

❷ **將模式撥盤設為 ▶。**

❸ **使用箭頭鈕選擇要顯示的影像。**

●選定的影像將顯示在電視機上。

註：

●當連到電視機上時，液晶顯示屏自動關閉。
●電視機上的影像可能偏離電視機螢幕中心，這是緣於電視機的調節設定。
●電視機上影像周圍可能產生黑框，這是正常的。
●當照相機與電視機一起使用時，建議使用選購的 AC 轉接器。

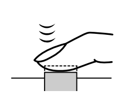


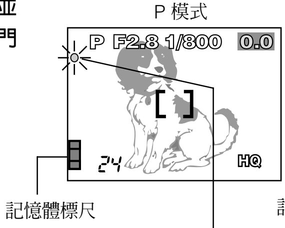


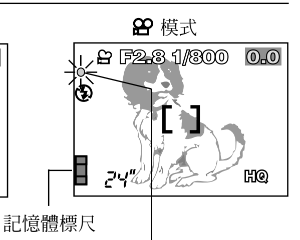
快門釋放鈕

使用快門釋放鈕（全按下 / 半按下）並聚焦

1 將照相機對準被攝對象並構圖。輕輕地半按下快門釋放鈕。

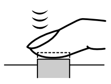






當焦距和曝光被鎖定，AF 確認標誌點亮。

2 輕輕地全按下快門釋放鈕開始拍攝。



■ 在 AUTO, P, A/S/M, , , 模式下（靜止影像攝影）

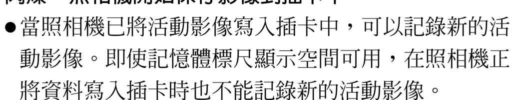
記憶體標尺低端點亮，照相機開始把影像保存到插卡中。當正在保存資料時，插卡讀寫指示燈閃爍。如果插卡和記憶體標尺上還有空間，可以進行新的拍攝，如果插卡已滿且記憶體標尺全部點亮，不能繼續拍攝。

■ 在 模式下（活動影像記錄）

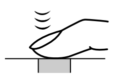
記錄期間， 點亮呈紅色，並持續保持正確的焦距和曝光。

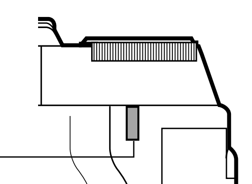
3 僅用於 模式下（活動影像記錄）

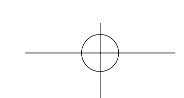
要停止記錄，再次全按下快門釋放鈕。插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始保存影像到插卡中。

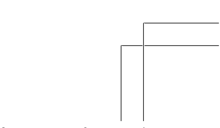


- 當照相機已將活動影像寫入插卡中，可以記錄新的活動影像。即使記憶體標尺顯示空間可用，在照相機正將資料寫入插卡時也不能記錄新的活動影像。









要 點

● **被攝對象在 AF 對象標誌外面**。
→ 把被攝對象放在 AF 對象標誌的裡面並使用焦距鎖定（第 59 頁）。

● **AF 確認標誌閃爍**。
→ 當在最大 W 位置離被攝對象只有 0.1 米，或在最大 T 位置離被攝對象只有 1.2 米，可將照相機置於近拍模式（第 70 頁）。
→ 與被攝對象有關，焦距和曝光（亮度）可能無法鎖定（第 58 頁）。

● **不能拍攝**。
→ 當照相機正將影像保存到插卡上時，不能拍攝。如果記憶體標尺熄滅，可以進行新的拍攝（第 15 頁）。在 🎥 模式下，當照相機正在保存剛拍攝的活動影像時，不能記錄新的活動影像（第 41 頁）。
→ 記憶體標尺 / 插卡沒有空間。消除幾幀影像（第 39 頁）、換用新的插卡（第 26 頁）或把影像傳送到電腦（第 165-171 頁）。

● **如何縮短聚焦時間**。
→ 設定 FULLTIME AF（第 105 頁）。

● **如何只鎖定曝光**。
→ 嘗試 AE 鎖定（第 80 頁）。

● **如何檢查剛拍攝的影像**。
→ 設定 REC VIEW（第 126 頁）。

☞ 續下頁





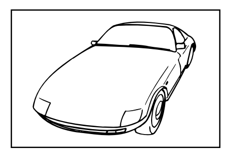
快門釋放鈕（續）

難以聚焦的被攝對象 — 當自動聚焦不工作時

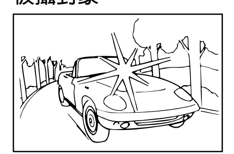
在某些條件下，自動聚焦不能正確工作。如果您遇到這類問題，請試用下列方法或改用手動聚焦（第 89 頁）。

條件 ❶ 到 ❸
自動聚焦不能正確工作，
AF 確認標誌可能閃爍。

❶ 對比度低的被攝對象

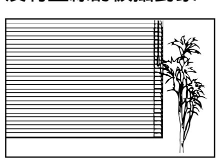


❷ 畫面中央有極強亮光的被攝對象



將取景器的 AF 對象標誌對準一個與被攝對象同等距離的物體，然後半按下快門釋放鈕鎖定焦距，手指半按住快門釋放鈕，構圖要拍攝的影像，然後全按下快門釋放鈕（第 59 頁）。

❸ 沒有豎線的被攝對象



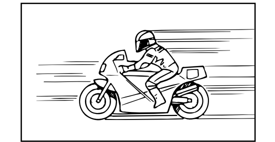
豎立拿持照相機，半按下快門釋放鈕鎖定焦距。再轉回水平位置構圖，然後全按下快門釋放鈕拍攝（第 59 頁）。

條件 ❹ 和 ❺
半按下快門釋放鈕時，即使 AF 確認標誌點亮，也不能正確自動聚焦。

❹ 不同距離的被攝對象

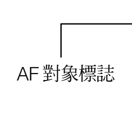


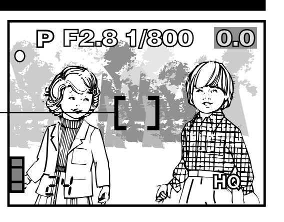
❺ 高速移動的被攝對象



對不在幀中央的被攝對象聚焦 — 聚焦鎖定

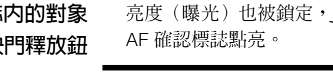
如果構圖的對象處於 AF 對象標誌以外且不能聚焦時（如右圖所示），嘗試以下的操作：

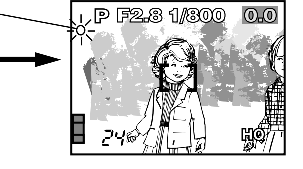




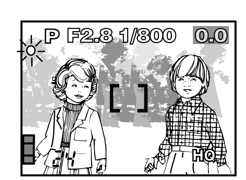
1 **對 AF 對象標誌內的對象聚焦，半按下快門釋放鈕鎖定焦距。**

亮度（曝光）也被鎖定，AF 確認標誌點亮。

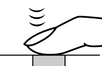




2 **保持快門釋放鈕半按下狀態，構圖（照相機對準被攝對象）。**

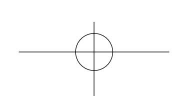


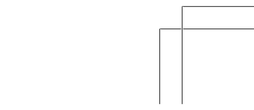
3 **全按下快門釋放鈕。**



要 點

- **AF 確認標誌閃爍。**
  → 焦距和曝光沒有鎖定。從快門釋放鈕鬆開手指，再次定位被攝對象並重複步驟 1 直到 AF 確認標誌停止閃爍並持續點亮。
- **您聚焦被攝對象的幀面與測光用的幀面是不同的。**
  → 使用 AE 鎖定（第 80 頁）。





變焦杆

變焦杆的功能在拍攝（ AUTO, P, A/S/M, , , 或 模式）和重放（ 模式）時是不同的。

拍攝期間，變焦杆可進行遠距 / 廣角攝影；重放時，變焦杆可進行影像放大（第 61 頁）或同時顯示多幀影像（第 62 頁）。

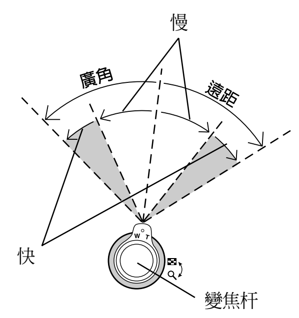
3

遠距 / 廣角攝影 T/W AUTO, P, A/S/M, , , 或

可用 10 倍變焦倍率進行遠距或廣角攝影。

- 進行遠距攝影時，即使極小的移動也會造成模糊的影像。務必十分穩定地持拿照相機。

■ 通過改變變焦杆的角度，可調節變焦速度。

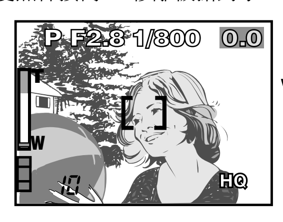


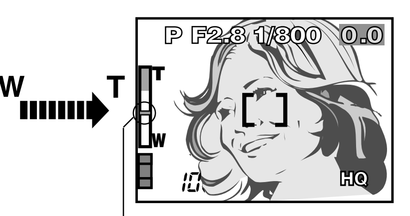
要拍攝廣角的影像（廣角）

將變焦杆按向 W 移離被攝對象。

要拉近被攝對象（遠距）

將變焦杆按向 T 拉近被攝對象。





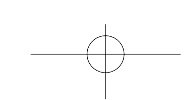
根據變焦倍率不同，游標在變焦指示標記上移動。

■ 數碼變焦

將選單中的 DIGITAL ZOOM 設爲 ON（第 105 頁），且模式撥盤設爲 AUTO 以外的任何位置時，與 2.7 倍的數碼變焦倍率組合可得到 27 倍的變焦倍率。

■ 模式期間的變焦調節（活動影像記錄）

模式下 設爲 ON 時，拍攝時僅數碼變焦起作用。因此在拍攝前須用變焦杆選擇光學變焦倍率。如果 DIGITAL ZOOM 在選單中設爲 OFF，拍攝時就不能進行變焦。



近距重放

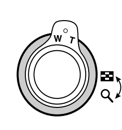
每次變焦杆按向 T 的位置，可將影像放大 1.5 倍、2 倍、2.5 倍或 3 倍。
採用快速瀏覽方式（第 38, 42 頁），此功能也可用。

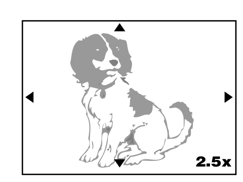


1 **用箭頭鈕選擇要放大的影像（第 頁）。帶有 🎥 標誌的影像不能放大。**



2 **將變焦杆按向 T 的位置（🔍）。**





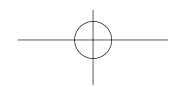
當影像放大時，出現 ◀/▶/▲/▼，按下與您瀏覽的方向一致的箭頭，則放大的影像向指定方向移動，您就可以看到影像的不同部分。

3

要 點

●**怎樣使影像返回原始尺寸（1 倍）**
→ 將變焦杆按向 W 。

●**怎樣顯示其他影像**
→ 將變焦杆按向 W ，變焦倍率回到 1 倍，然後選擇要顯示的影像。



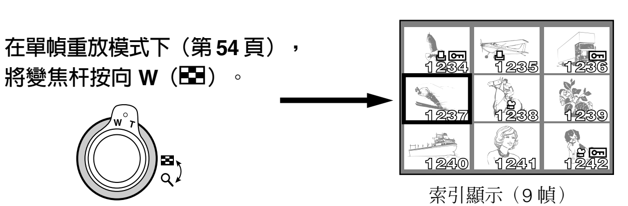
變焦杆（續）

同時顯示多幀影像 — 索引顯示

將變焦杆按向 W ，可同時顯示多幀影像（4, 9 或 16 幀）。要比較影像並從中選出最好的影像時非常方便。
採用快速瀏覽方式（第 38,42 頁），此功能也可用。

3

在單幀重放模式下（第 54 頁），將變焦杆按向 W（）。



多幀影像，包括單幀重放模式所顯示的那幀影像，以索引顯示模式顯示。

索引顯示（9 幀）

要 點

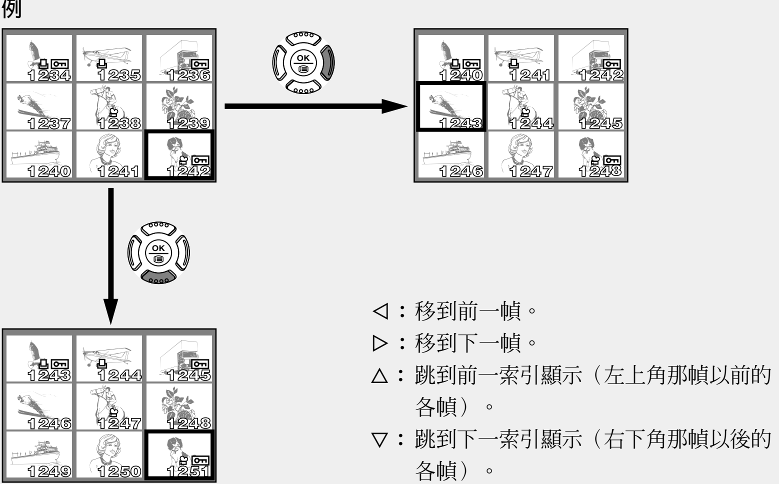
●怎樣改變顯示的影像數

→ 在 SETUP 選單中改變數字（第 150 頁）。

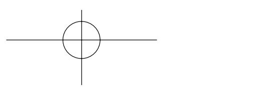
●怎樣從索引中瀏覽一幀全尺寸影像

→ 用箭頭鈕選擇影像，然後將變焦杆按向 T 側。

例



◁：移到前一幀。
▷：移到下一幀。
△：跳到前一索引顯示（左上角那幀以前的各幀）。
▽：跳到下一索引顯示（右下角那幀以後的各幀）。



C700UZ-Ep45~73 Page 62 2001.3.28, 16:20 Adobe PageMaker 6.5J/PPC

DRIVE / （消除）鈕

驅動模式選擇

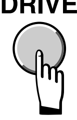
AF BKT

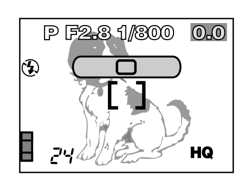
按 DRIVE 鈕選擇連拍、AF 連拍、自拍定時器攝影或自動維持攝影（BKT）。

1 **按 DRIVE 鈕顯示 DRIVE 模式選擇畫面。**



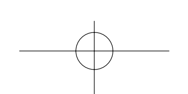
2 **反復按 DRIVE 鈕直到所要的模式出現。每按一次 DRIVE 鈕， DRIVE 模式變化如下。如果在所需的模式出現後不按 DRIVE 鈕，選擇畫面消失。在 2 秒內不按 DRIVE 鈕，選擇畫面消失。**

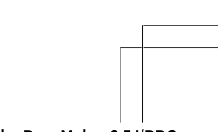




選 擇	顯 示	功 能
	無顯示 （出廠缺省設定）	當快門釋放鈕全按下時，一次拍攝一幀。（單幀攝影）
		影像連拍。焦距、曝光和白平衡在第 1 幀鎖定。連拍 →（第 64 頁）
AF	AF	影像連拍。焦距在每一幀自動調整。AF 連拍速度小於正常連拍速度。AF 連拍 →（第 64 頁）
		使用自拍定時器拍攝單幀影像。自拍定時器攝影 →（第 66 頁）
BKT	BKT	同一影像拍攝多幀，每次曝光值不同。焦距和白平衡在第 1 幀鎖定。自動維持攝影 →（第 67 頁）

續下頁





DRIVE / 🗑（消除）鈕（續）

模式撥盤及功能

功能根據模式撥盤的設定而變化。

AUTO	單幀攝影
人像	單幀攝影，連續攝影，自拍定時器攝影
運動	
風景	
P	單幀攝影，連續攝影（連拍, AF連拍），自拍定時器攝影，自動維持攝影
A/S/M	單幀攝影，連續攝影（連拍, AF連拍），自拍定時器攝影，自動維持攝影 *
動畫	自拍定時器攝影
播放	單幀消除

* 當模式撥盤設爲 M 時不可用。

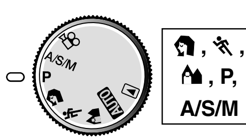
註：

- 在連拍和 AF 連拍時，紅眼減輕閃光（第 75 頁）不可用。
- 自動維持攝影時，閃光燈不工作。
- 如果在“ALL RESET”選擇“OFF”（第 124 頁），即使電源關閉，除自拍定時器外的所有當前設定都被保存。
- 如果 ISO 感光度設爲大於 200，某些拍攝條件下會出現雜訊（第 102 頁）。

連拍和 AF 連拍



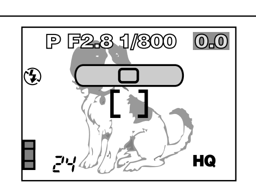
1 將模式撥盤設為所需的拍攝模式。如果將模式撥盤設為人像, 運動 或 風景，不能進行 AF 連拍。

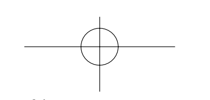


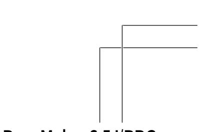
2 將記錄模式設為 **TIFF**（第 111, 114 頁）以外的任何模式。

3 按 **DRIVE** 鈕顯示 **DRIVE** 模式選擇畫面。





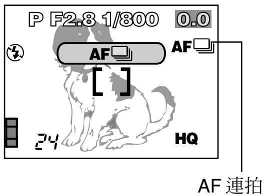




C700UZ-Ep45~73 Page 64 2001.3.28, 16:20 Adobe PageMaker 6.5J/PPC

4 反復按 **DRIVE** 鈕直到 ❏（連拍）或 AF❏（**AF** 連拍）出現。





AF 連拍

5 全按下快門釋放鈕開始拍攝，當按住快門釋放鈕，照相機連續拍攝，要停止拍攝，釋放快門釋放鈕。



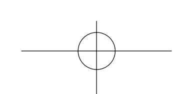
3

連拍模式下可用的連拍速度和影像數

記錄模式	快門速度（幀 / 秒）	影像數
TIFF	不可用。	
SHQ	約 1.2	約 3
HQ	約 1.2	約 6
SQ（640 x 480 像素）	約 1.4	約 37

註：

- 當在連拍和 AF 連拍模式下使用閃光燈時，連拍速度會變慢。
- 連拍期間如果電池檢查指示閃爍，自動停止拍攝，照相機開始保存至今已拍攝的影像。是否能保存所有影像取決於電池電量。
- 設定連拍速度，使外接閃光燈能在每次拍攝時閃光。
- 由於快門速度設爲 1/2 秒（最大），拍攝暗的對象時曝光量減小以防止照相機晃動。

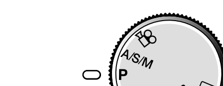


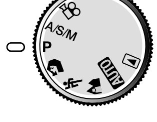
DRIVE / 🗑（消除）鈕（續）

自拍定時器攝影

使用三角架固定照相機。

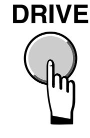
1 把模式撥盤設於所要的拍攝模式。

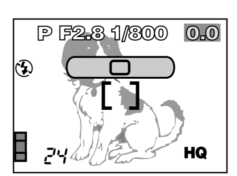






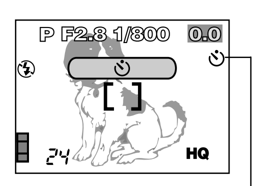
2 按 DRIVE 鈕顯示 DRIVE 模式選擇畫面。





3 反復按 DRIVE 鈕直到 ⏲ 出現。

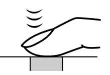




自拍定時器

4 全按下快門釋放鈕開始自拍定時器攝影。

- 照相機正面的自拍定時指示燈點亮約 10 秒，接著閃爍約 2 秒，閃爍停止後快門釋放鈕釋放。
- 在 🎥 模式下，拍攝開始。要停止 🎥 模式拍攝，應等到照相機拍完或再次全按下快門釋放鈕。

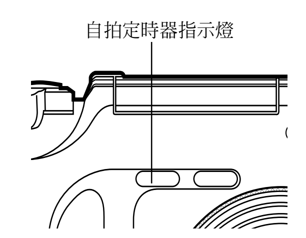


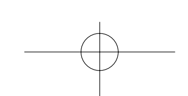
■ 要取消自拍定時器模式

按 DRIVE 鈕。

自拍定時器指示燈熄滅，但自拍定時器模式不取消。

自拍定時器指示燈



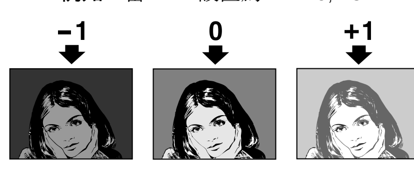


- 一旦自拍定時器攝影結束後，自拍定時器模式即被解除。

每幀不同曝光的連拍 — 自動維持攝影　**BKT**

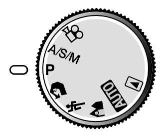
在某些情況下，使用曝光補償拍攝效果比照相機進行優化曝光拍攝要好。如果您不知道應補償多少曝光，選擇選單中的曝光差值。拍攝時曝光自動按指定的差值進行補償。

例如：當 BKT 設置爲：±1.0, ×3

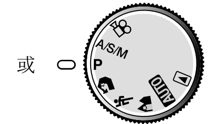


1 **將模式撥盤設為所需的拍攝模式（第 103 頁）。**

- 對於 A/S/M，設爲 A 或 S 模式。



或



P 或 A/S/M

（M 模式不可用）

2 **將記錄模式設為 TIFF 以外的任何模式（第 111, 113 頁）。**



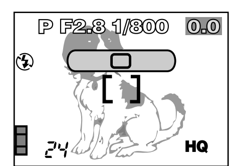
3 **按 ㊊ 顯示選單。從頂層選單選擇 MODE MENU（第 92 頁），然後選擇 BKT（第 100, 104 頁）。**

- 選擇每幀之間的曝光差值 (±0.3 /±0.6 /±1.0)。
- 選擇要拍攝的幀數 (×3/×5)。在 SHQ 模式僅 ×3 可用。



4 **按 DRIVE 鈕顯示 DRIVE 模式選擇畫面。**





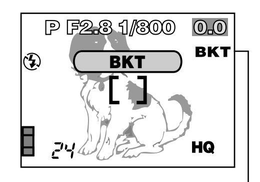
☞ 續下頁



DRIVE / （消除）鈕（續）

5 **反復按 DRIVE 鈕直到 BKT 出現。**

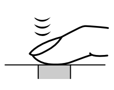


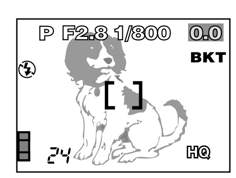


自動維持攝影

6 **拍攝。**

● 按住快門釋放鈕拍攝預先設定的影像幀數。只要釋放快門釋放鈕，任何時候可停止拍攝。





當設爲自動維持攝影時

註：

● 如果記憶體的空間不足以進行自動維持攝影，就不能繼續拍攝。

C700UZ-Ep45~73 Page 68 2001.3.28, 16:20 Adobe PageMaker 6.5J/PPC

單幀消除 — 消除鈕




■ **消除影像前檢查下列各項。**

- 確認插卡不是處於防寫保護狀態。如果是，取下防寫保護膠封貼。
- 影像消除期間，當插卡讀寫指示燈閃爍時，切勿打開插卡艙蓋、跳出插卡、取出電池或拔掉電源插頭。這樣做可能破壞儲存在插卡中的資料。

3

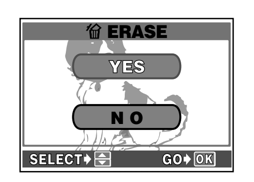
1 使用箭頭鈕選擇要消除的影像（第 38, 42 頁）。

- 如果保護設定（第 79 頁）開著，則取消它。

2 按 🗑（消除）鈕。

- 顯示確認是否消除的 🗑 ERASE 畫面。

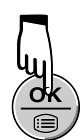




3 按 △ 選擇 YES。

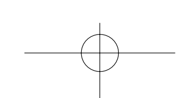


4 按 OK 消除影像。



■ **取消單幀消除**

按 ▽ 選擇 NO，然後按 OK 或 🗑 鈕。



🌷/⊡（近拍 / 點 ）鈕

測光方法和近拍模式

⊡ 🌷 ⊡🌷

可以選擇測光方法和聚焦區。在 ⊡ 模式，以幀中央測定的光值作爲曝光的依據。在 🌷 模式，可在近拍時快速聚焦。每次按 🌷/⊡（近拍 / 點）鈕，近拍 / 點測光模式變化如下：

3

選擇	顯示	功能
⊡ 🌷 OFF	無顯示（出廠缺省設定）	數碼 ESP 測光：對被攝對象中央和周圍部分測光。
⊡	⊡	由 AF 對象標誌範圍內測光確定。當背光使被攝對象變暗時，使用此模式。（點測光）
🌷	🌷	將變焦杆設於最大“W”位置，然後移近被攝對象（不小於 0.1 米），以便讓被攝對象填滿整個畫面。（數碼 ESP 測光，近拍模式）
⊡ 🌷	⊡🌷	當在近拍模式拍攝時，若要使用點測光，使用此模式。（點測光，近拍模式）

支持的工作範圍

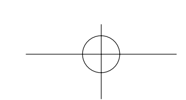
模式	變焦“W”（最大）	變焦“T”（最大）
非近拍	0.6 米到無限遠	2.0 米到無限遠
近拍	0.1 米到 0.6 米	1.2 米到 2.0 米

模式撥盤和功能

功能根據模式撥盤的設定而變化。

模式	功能
AUTO	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *）
人像	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *）
運動	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *）
風景人像	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *）
P	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *），⊡（點測光），🌷（近拍模式），⊡ 🌷（點測光，近拍模式）
A/S/M	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *），⊡（點測光），🌷（近拍模式），⊡ 🌷（點測光，近拍模式）
短片	⊡ 🌷 OFF（數碼 ESP 測光 *），⊡（點測光）

* 出廠缺省設定





註：

- 如選擇 OFF 或 ，多點測光不可用（第 82 頁）。
- 如果在 ALL RESET 中（第 124 頁）選擇 OFF，即使電源關閉，所有當前設定都被保存。
- 如果將模式撥盤設爲 ， 鈕變成 （印相預約鈕）。（第 154 頁）

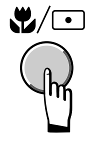
3

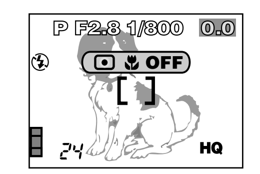
點測光 / 近拍模式拍攝

1 參照“模式撥盤和功能”（第 70 頁）將模式撥盤設為近拍 / 點拍攝所需位置。某些拍攝模式下不能進行近拍 / 點模式拍攝。

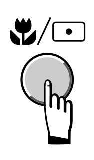


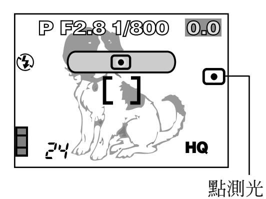
2 按 （近拍 / 點）鈕顯示點 / 近拍模式選擇畫面。





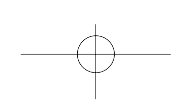
3 反復按 鈕直到所需的模式出現。如果在所需模式出現後不按 鈕，選擇畫面消失。在 2 秒內不按 鈕，選擇畫面消失。





點測光

4 拍攝。





ϟ（閃光模式）/ O┳（保護）鈕

閃光模式選擇

根據光照條件和要達到的效果選擇合適的閃光模式。也可以使用閃光強度控制調節閃光燈的光量。（第 103 頁）
外接閃光燈的使用方法參見第 179-182 頁。

要使用閃光燈，按 ϟ（閃光燈）開關從照相機外殼上升起內置閃光燈。

- 在 ▶ 模式或快速瀏覽（第 38 頁）時，ϟ（閃光模式）鈕變成 O┳（保護）鈕。（第 79 頁）

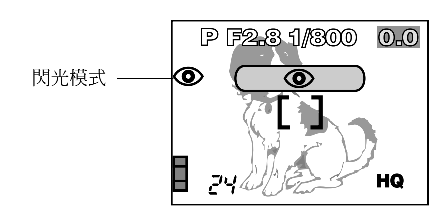
■ ϟ — 照相機晃動警告

如果 ϟ（照相機晃動警告）出現，快門速度鎖定在當前水平。這有助於防止照相機晃動（快門速度太慢會使影像模糊）。但是，如果 ϟ 顯示時變焦倍率增大，照相機會相應提高鎖定的快門速度。

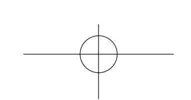
變焦杆位置	快門速度
W（最大）	1/30 秒
T（最大）	1/200 秒

每次按 ⚡（閃光模式）鈕，閃光模式變化如下：

選擇	顯示	功能
⚡ AUTO	無顯示（出廠缺省設定）	在低照度或背光的條件下自動閃光。 自動閃光 → 第 36 頁
◉	◉	明顯減輕“紅眼”現象（被攝對象眼睛發紅）。 紅眼減輕閃光 → 第 75 頁
⚡	⚡	不論照明條件如何而隨時閃光。輔助閃光→第75頁
⚡ SLOW	⚡ SLOW1 或 ◉ ⚡ SLOW1 或 ⚡ SLOW2	對慢的快門速度調節閃光燈。 慢速同步 → 第 76 頁
⊘	⊘	用於禁止使用閃光燈的地方，或不使用閃光燈時。 不用閃光 → 第 75 頁







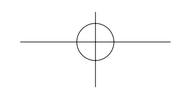
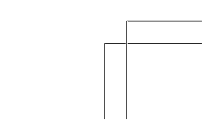
（閃光模式）/ （保護）鈕（續）

模式撥盤和功能

功能根據模式撥盤設定而變化。

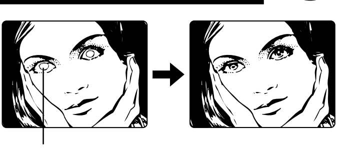
<table>
<tr><th colspan="2">功能
模式</th><th>自動閃光</th><th>紅眼減輕
閃光</th><th>輔助閃光</th><th>慢速</th><th>不用閃光</th></tr>
<tr><td colspan="2">AUTO</td><td>可用</td><td rowspan="4">—</td><td>—</td><td rowspan="4">—</td><td rowspan="8">要使用此模式，只需將主閃光燈按回照相機。主閃光燈在照相機內時，始終顯示。如果升起主閃光燈，則不能選擇此模式。在下列情況，即使閃光燈升起，閃光燈也不會閃光。
● 維持攝影 (BKT)
● （活動影像）模式</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>—</td><td>可用</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="4">可用</td><td rowspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">P</td><td rowspan="2">可用</td><td rowspan="2">可用</td><td rowspan="4">可用
閃光模式根據設定（SLOW1 / SLOW 和 SLOW2）而變化（第 76, 100 頁）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">A/S/M</td><td>A</td></tr>
<tr><td>S</td><td rowspan="2">—</td><td rowspan="2">—</td><td rowspan="2">—</td></tr>
<tr><td>M</td></tr>
</table>

—：不可用。

紅眼減輕閃光

通過在正常閃光前發出約 10 次預閃光，此模式明顯減輕了“紅眼”現象。除了預閃光以外，其他功能與自動閃光相同。



被攝對象的眼睛發紅。

註：

- 在預閃光後，到快門釋放約需 1 秒鐘，所以不要移動照相機並穩定地持拿著。
- 如果被攝對象沒有直接盯著預閃光，或拍攝範圍過遠會影響紅眼減輕的效果。個人的身體差別也會影響該效果。

輔助閃光

不論現有的照明條件如何閃光燈均閃光。此模式用於消除被攝對象臉上的陰影或校正人工照明（特別是熒光燈）產生的色彩偏差。



註：

- 在非常強的光線下，可能達不到預期效果。

不用閃光

即使在低照度的條件下閃光燈也不閃光。在不需閃光拍攝或禁止閃光的場合，或拍攝自然的夕陽、夜景時使用此模式。要使用此模式，請將閃光燈按回照相機。



註：

- 在不用閃光的模式下，由於在低照度情況下會自動選擇較慢的快門速度，建議使用三角架防止照相機晃動使影像模糊。

ϟ（閃光模式）/ ⊶（保護）鈕（續）

慢速同步閃光

ϟ SLOW1 ϟ SLOW2 👁 ϟ SLOW

慢速同步閃光既爲背景造成慢的快門速度，又對被攝對象進行閃光。





3

■ ϟ SLOW1：

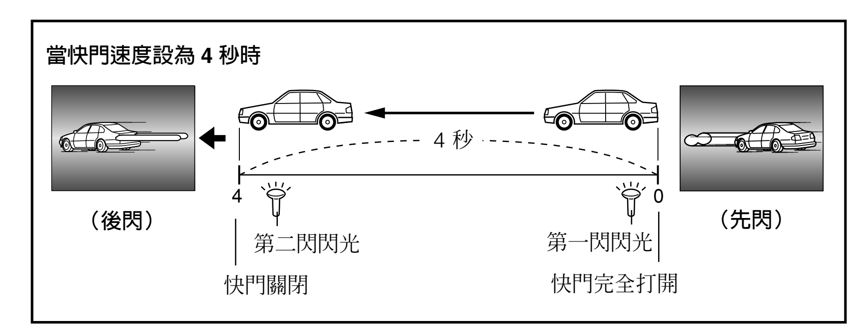
第一閃（先閃）

通常，不論快門速度怎樣，快門一旦完全打開立即閃光，這稱爲第一閃。閃光燈通常這樣閃光，除非您改變它。

■ ϟ SLOW2：

第二閃（後閃）

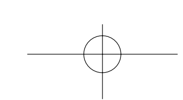
和第一閃比較，第二閃在快門關閉前閃光。改變閃光時間，可在影像上產生有趣的效果。比如，您可以通過汽車尾燈向後噴射的流光表現汽車的運動。快門速度越慢，效果越明顯，快門速度最慢可達 4 秒（M 模式爲 16 秒）。



■ 👁 ϟ SLOW：

帶紅眼減輕的第一閃

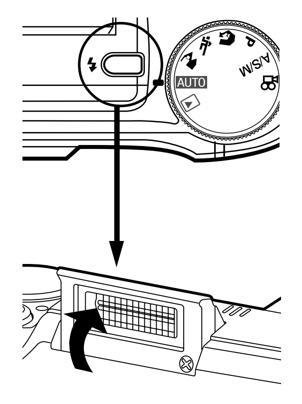
當使用慢的快門速度且要減輕紅眼時，使用此模式。例如，當拍攝帶極明亮夜景的人物時，正常閃光會產生紅眼，但帶紅眼減輕的第一閃使您正確捕捉背景的同時減輕紅眼。帶紅眼減輕的第二閃不可用，因爲在預閃光後釋放快門的時間較長，且帶紅眼減輕的第二閃可能不支持此項特性。



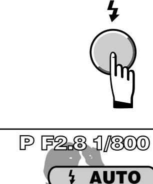
閃光攝影

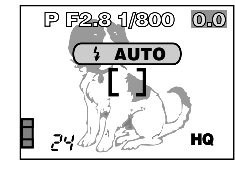
1 參照“模式撥盤和功能”（第 74 頁）將模式撥盤設為閃光拍攝所需的位置。某些拍攝模式下不能進行閃光拍攝。

2 按 ϟ（閃光）開關使主閃光燈升起。

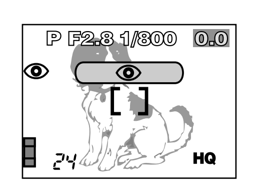


3 按 ϟ（閃光模式）鈕顯示閃光模式選擇畫面。



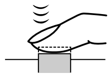


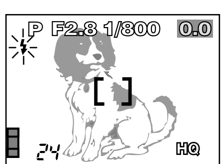
4 反復按 ϟ（閃光模式）鈕直到所需的閃光模式出現。如果在所需模式出現後不按 ϟ 鈕，選擇畫面消失。在 2 秒內不按 ϟ 鈕，選擇畫面消失。



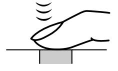
5 半按下快門釋放鈕。

●檢查 ϟ 標誌是否點亮。



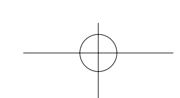


6 全按下快門釋放鈕。



3

☞ 續下頁





（閃光模式）/ （保護）鈕（續）

要 點

- **即使主閃光燈升起，也不閃光。**
  → 在下列情況，閃光燈不閃光：拍攝明亮的被攝對象時，BKT 設定（第 67 頁），FUNCTION 設定爲 WHITE BOARD/BLACK BOARD（第 110 頁），進行全景拍攝（第 108 頁）。
- **（閃光燈閃光預告）閃爍。**
  → 閃光燈正在充電。釋放快門釋放鈕並等待閃光標誌穩定點亮。

3

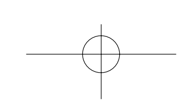
■ 使用慢速同步閃光時的快門速度和 ISO 感光度

在 P（編程）、A（光圈優先攝影）或 S（快門優先攝影）模式，如果試圖用慢速同步閃光進行拍攝，可用的最慢的快門速度根據 ISO 設定值而變動。即使 ISO 在 P 模式設爲 AUTO，ISO 也不會自動增大。

ISO 設定値	100	200	400	800
可用的最慢快門速度（秒）	4	2	1	1/2

註：

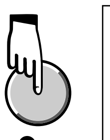
- 在近拍模式下，特別在廣角攝影時，閃光燈可能不能爲您提供最佳效果。在液晶顯示屏上檢查效果。如果鏡頭上附有轉換鏡頭，它可以減低閃光燈的輸出。
- 如果 ALL RESET 選擇爲 OFF（第 124 頁），即使關閉電源，所有當前設定都被保存。



防意外消除影像 — O┳（保護）鈕

在 ▶ 模式下按 ⚡ 鈕，使您希望保護的影像免於被意外消除。
在快速瀏覽方式下（第 38 頁），此功能也可用。

1 **將模式撥盤設為 ▶ 以顯示要保護的影像 → 單幀重放（第 54 頁）、近距重放（第 61 頁）、索引重放（第 62 頁）。**



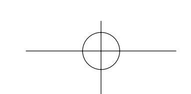
2 **按 O┳ 鈕，此影像被保護。**



當一幀影像被保護時顯示

■ 取消保護

在被保護影像顯示時按 O┳ 鈕。O┳ 消失，保護被取消。



- 受保護的影像不能用 ALL ERASE（全部影像消除）功能消除，但可以用 FORMAT（格式化）功能消除。
- 對貼有防寫膠封貼的插卡不能進行任何保護操作。
- 即使關閉電源，當前設定也將保存到變更設定爲止。

AEL/ （AE 鎖定/用戶自定）/ （旋轉）鈕

此按鈕提供幾種不同的功能如下：

● **拍攝模式**

AE 鎖定 — 允許您只臨時鎖定曝光（測光值）（第 80 頁）。

多點測光（要求選單設定）（第 82 頁）

用戶自定鈕設定 — 允許您用此鈕獲取選單功能（第 84 頁）。

● **重放模式**

影像旋轉 — 允許您旋轉影像（第 85 頁）。

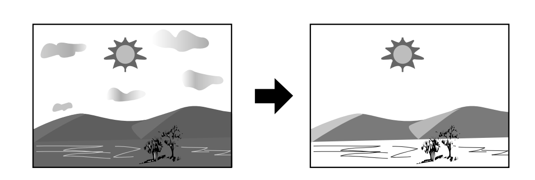
模式撥盤和功能

功能根據模式撥盤設定而變化。

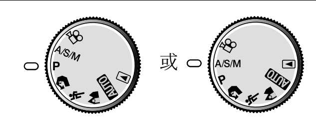
	無功能
P	AE 鎖定，用戶自定鈕設定
A/S/M	AE 鎖定：（M 模式：顯示測光標尺），用戶自定鈕設定
▶	影像旋轉

鎖定曝光 — AE 鎖定

適用於很難獲得最佳曝光的情況（如被攝對象和環境對比很強烈）。例如，如果太陽在畫面中，自動曝光攝影得出暗淡的對象，請重新構圖使太陽移出畫面。然後，按 **AEL/** 鈕暫時鎖定測光值（曝光）；然後再次構圖，把太陽移入畫面並拍攝。換句話說，當您希望不根據聚焦的影像決定曝光時，使用 AE 鎖定。



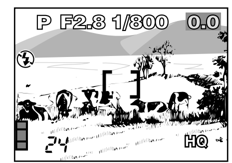
1 **將模式撥盤設為 P 或 A/S/M。對於 A/S/M，設為 A 或 S（第 103 頁）。**
在 CAMERA 選單中把 MULTI METERING 設為 OFF。如果設為 ON，AE 鎖定不可用（第 100 頁）。



2 **在希望鎖定測光值（曝光）的地方構圖，然後按 AEL/ 鈕。**

- 要取消 AE 鎖定，再次按 **AEL/** 鈕並迅速釋放。如果要改變曝光，重新構圖並再次按此鈕，每次按此鈕，重複鎖定和取消。
- AE 鎖定被取消 → “要點”（第 81 頁）





3

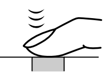
3 **將要聚焦的被攝對象放入 AF 對象標誌中，然後半按下快門釋放鈕。AF 確認標誌點亮。**

AF 確認標誌



當記憶曝光時，AEL 出現。

4 **全按下快門釋放鈕。AE 鎖定被取消，AEL 消失。**

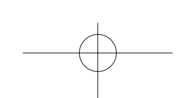


■ 拍攝後保存鎖定的曝光（AE 記憶）

步驟 2 或 3 後，按住 **AEL/** 鈕 1 秒鐘以上，MEMO 出現。當 MEMO 出現，鎖定的曝光被記憶。要取消 AE 記憶，按 **AEL/** 鈕並迅速釋放。

要 點

- **AE 鎖定不可用。**
  → 選單出現。退出選單（第 88 頁）。
- **AE 鎖定已被取消。**
  → 模式撥盤設定已經被改變。
  → 關閉並重新打開照相機電源。但在睡眠模式或 BATTERY SAVE 模式，AE 鎖定不能被取消。
  → 點測光模式、驅動模式或閃光模式被改變。
  → 選單出現。



AEL/⎙（AE 鎖定 / 用戶自定）/ ⎙（旋轉）鈕（續）

一幀中多點測定曝光量 — 多點測光

在最多 8 個不同點上測量被攝對象的亮度，基於平均亮度設定最佳曝光。用於高對比度的被攝對象。

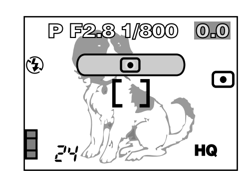
3

1 將模式撥盤設為 P 或 A/S/M。
- 對於 A/S/M 模式，設爲 A 或 S 模式。



（M 模式不可用。）

2 按 ⎙/⊡ 鈕接入點測光模式。 ⎙/⊡（近拍 / 點）鈕 → 第 70 頁



3 在選單中將 MULTI METERING 設為 ON
- 顯示頂層選單（第 92 頁）→ 顯示 MODE MENU（第 92 頁）→ 顯示 CAMERA 選單（第 94 頁）→ MULTI METERING 設定（第 100 頁）

4 照相機對準被攝對象，然後按 AEL/⎙ 鈕。測光標尺出現在畫面底部。**（第 83 頁）**
- 第 9 個讀數以後的亮度測量值無效。



5 拍攝。

■ 拍攝後保存鎖定的多點測光曝光（AE 記憶）

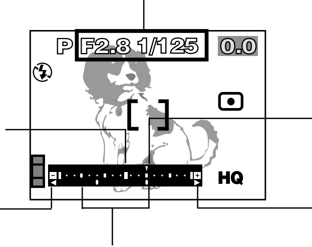
按照步驟 4 要求的次數按 **AEL/⎙** 鈕後，按住此鈕 1 秒以上，MEMO 出現。當 MEMO 出現，鎖定的曝光被記憶。

■ 取消鎖定的多點測光曝光

在步驟 4 中，按住 **AEL/⎙** 鈕 1 秒以上以顯示 MEMO。再次按一下並迅速釋放，多點測光曝光被取消。

例如：當測量 2 個點時（按 **AEL/**⏏ 兩次）

根據 2 個點的測光，算出快門速度和光圈的平均值。每次隨著另一個測光點的加入，這些值被重新計算。



▌表示 2 點測光的平均值。標尺的中央始終爲各點測光平均值。

▼ 指示您正在測量的當前曝光值與平均值之差是多少。如半按下快門釋放鈕，當前曝光值可固定。（如果不按 AEL/⏏，當前曝光值就不包括在平均值中。）

按下 AEL/⏏ 時的讀數。♦ 指示您按鈕的次數。♦ 指示測光值和平均值之差。

當 ♦ 從標尺的中央（平均讀數）移動 ±3 以上，出現紅色 ◁▷。

註：

- 如果在多點測光期間，按如下任何一個鈕，多點測光曝光被取消。
  ϟ（閃光模式）鈕、模式撥盤、✿/⊡（近拍 / 點）鈕。

3

AEL/（AE 鎖定 / 用戶自定）/ （旋轉）鈕（續）

分配功能 — 用戶自定鈕

此鈕的出廠缺省設定是 AE 鎖定，但也可從選單的 CUSTOM BUTTON（第 125 頁）選擇其他常用的功能，給定一項功能後，只要按此鈕就可直接獲取功能設定畫面。即使照相機電源關閉，分配給此鈕的功能仍保存。

CUSTOM BUTTON 設定中可用的功能

功 能	設 定
AE 鎖定（初始設定）	—
INFO（第 126 頁）	OFF, ON
ISO（第 102 頁）	AUTO, 100, 200, 400, 800
A/S/M（第 103 頁）	A,S,M
SLOW（第 76 頁）	SLOW1, SLOW, SLOW2
DIGITAL ZOOM（第 105 頁）	OFF, ON
FULLTIME AF（第 105 頁）	OFF, ON

功 能	設 定
（對於靜止影像）（第 106 頁）	OFF, ON
FUNCTION（第 110 頁）	OFF, BLACK& WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
（第 113 頁）	TIFF, SHQ, HQ, SQ
WB（第 115 頁）	AUTO, , , ,

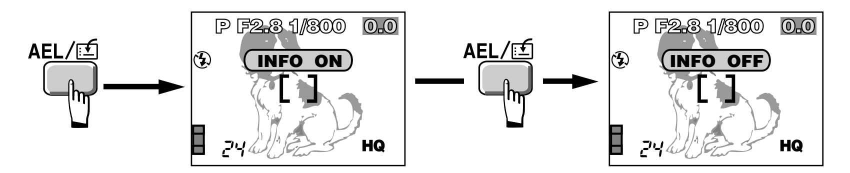
■ **使用剛分配的功能**

❶ 在使用分配的功能前，確認模式撥盤處於允許使用該功能的位置 → 每個功能的參照頁見“CUSTOM BUTTON 設定中可用的功能”（見上表）。

❷ 按 **AEL/** 鈕，被分配功能的模式選擇畫面出現。

反復按 **AEL/** 鈕直到所需的模式出現。

例如：當 INFO 設定分配給用戶自定鈕時。



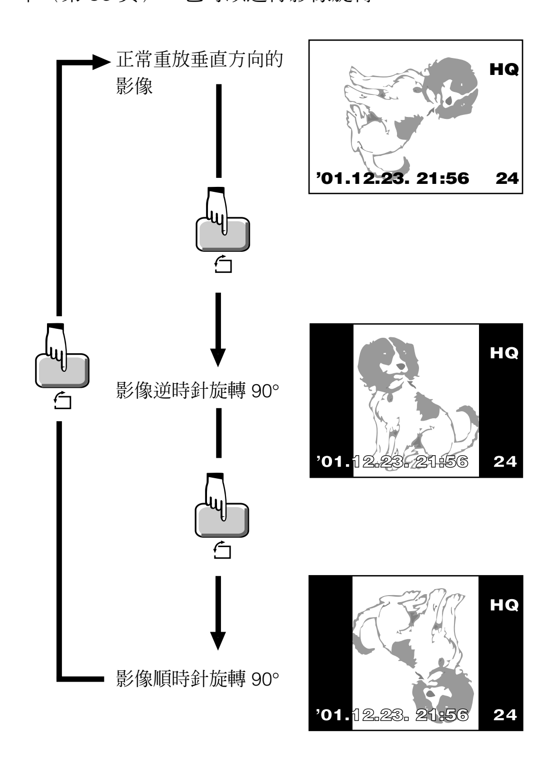
註：

- 當電源關閉時，分配給用戶自定鈕的功能被保存。
- AE 鎖定不可用，除非它分配給用戶自定鈕。



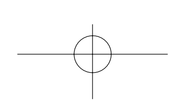
旋轉和顯示影像 — 影像旋轉

當豎立持拿照相機拍攝時，影像的方向是垂直的，即垂直方向處於水平方向。您可以將它順時針或逆時針轉 90° 爲水平的。此功能能用於在電視機上重放影像。在快速瀏覽模式下（第 38 頁），也可以進行影像旋轉。



1 **在單幀重放模式（第 54 頁）顯示一幀垂直方向的影像。**

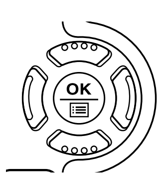
2 **每按一次 AEL/ 鈕，影像如圖所示旋轉。**



- 即使關閉電源，當前設定也被保存。
- 在印相預約期間，不能使用影像旋轉功能。
- 對於旋轉的影像，可以進行近距重放；但在近距重放時，影像不能旋轉（第 61 頁）。
- 下列影像不能旋轉：
  被保護的影像；帶寫入保護封膠貼的插卡上的影像；用其他照相機拍攝的影像。

箭頭鈕

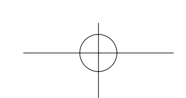
用於選擇選單項目（第 97 頁）或設定快門速度或曝光值等。
當模式撥盤設為 AUTO，箭頭鈕僅用於選擇選單項目。

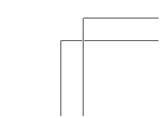


模式撥盤和功能

功能根據模式撥盤設定而變化。

<table>
<tr><th colspan="2">模式</th><th>△</th><th>▽</th><th>◁</th><th>▷</th></tr>
<tr><td colspan="2">P</td><td>在手動聚焦模式下，增大焦距。</td><td>在手動聚焦模式下，縮短焦距。</td><td>減小曝光補償值
—記錄的影像更暗。</td><td>增大曝光補償值
—記錄的影像更亮。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">A/S/M</td><td>A</td><td>● 增大 F 值 — 較小光圈。
● 在手動聚焦模式下增大焦距。</td><td>● 減小 F 值 — 較大光圈。
● 在手動模式下縮短焦距。</td><td rowspan="2">減小曝光補償值
—記錄的影像更暗。</td><td rowspan="2">增加曝光補償值
—記錄的影像更亮。</td></tr>
<tr><td>S</td><td rowspan="2">● 設定較快的快門速度。
● 在手動聚焦模式下增大焦距。</td><td rowspan="2">● 設定較慢的快門速度。
● 在手動模式下縮短焦距。</td></tr>
<tr><td>M</td><td>增大 F 值 — 較小光圈。</td><td>減小 F 值 — 較大光圈。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3" rowspan="3">不可用。</td><td rowspan="3">減小曝光補償值
—記錄的影像更暗。</td><td rowspan="3">增加曝光補償值
— 記錄的影像更亮。</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>



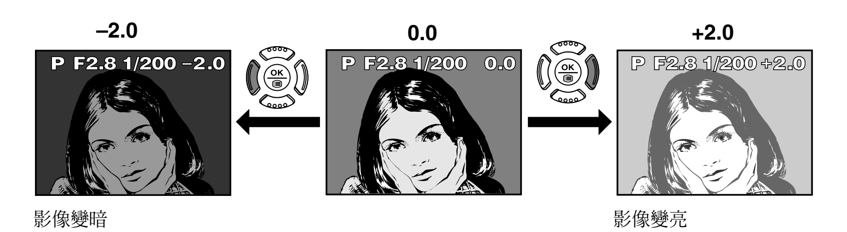


模式撥盤和功能（續）

模式	△	▽	◁	▷
🎥	不可用。		減小曝光補償值 — 記錄的影像更暗。	增大曝光補償值 — 記錄的影像更亮。
▶	**單幀重放：**跳回 10 幀以後。 **索引重放：**跳到前一索引顯示（左上角那幀以前的各幀）。	**單幀重放：** 跳到 10 幀以前。 **索引重放：**跳到下一索引顯示（右下角那幀以後的各幀）。	顯示上一幀影像。	顯示下一幀影像。
	印相預約，邊框尺寸已設定（第 159 頁）。			

曝光補償 — 微調曝光

某些場合，手動補償（調節）照相機設定的曝光，可取得更佳的效果。
例如，黑白被攝對象變色，向 + 調節可使其白些，向 – 調節使其黑些。



影像變暗　　影像變亮

● 模式撥盤不設為 **AUTO** 或 A/S/M 中的 M 時，可以在 +/– 2.0 之間分 3 檔進行調節。



（OK / 選單）鈕

用於顯示選單（第 88 頁），保存操作或手動聚焦（第 89 頁）。

模式撥盤和功能

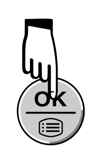
功能根據模式撥盤的設定而變化。

模　式	功　能
AUTO	顯示選單和保存操作
P, A/S/M	顯示選單，保存操作和手動聚焦

3

顯示選單

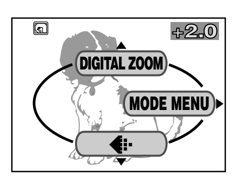
輕按 。



● 如果按住 1 秒以上，畫面改變成手動聚焦設定畫面。

選單根據模式撥盤的位置而變，選擇選單項目的方法也隨著改變。

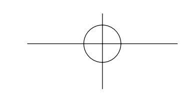
選單功能（拍攝）→ 第 91-134 頁
選單功能（重放）→ 第 135-152 頁



例：當模式撥盤設為 P，頂層選單顯示。

■ 關閉選單

在選單上設定後，反復按 直到選單消失。

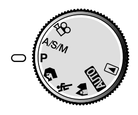
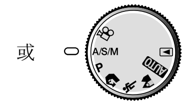




手動聚焦

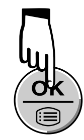
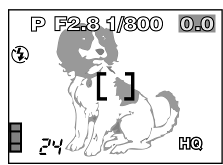
如果自動聚焦不能鎖定，使用手動聚焦。

1 將模式撥盤設為 P 或 A/S/M。

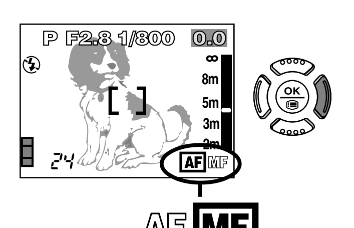



或

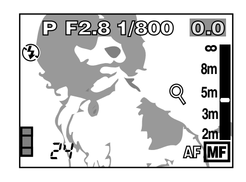
2 按住  1 秒以上。

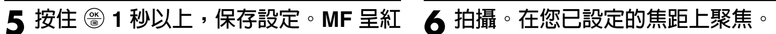




3 當液晶顯示屏上出現焦距選擇畫面時，按 ▷ 選擇 MF。

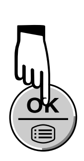
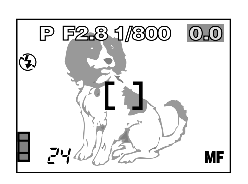


4 按 △▽ 選擇焦距。操作中，影像被放大。顯示的距離僅供參考。當距離游標移至 1 米以下時，標尺顯示自動切換到 10 厘米 ～1 米的標尺。





5 按住 1 秒以上，保存設定。MF 呈紅色顯示。

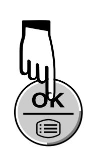



6 拍攝。在您已設定的焦距上聚焦。

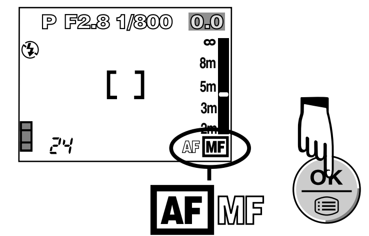
☞ 續下頁

（OK / 選單）鈕（續）

7 **要取消保存的 MF 設定，再次按住 Ⓞ 1 秒以上顯示焦距選擇畫面。**

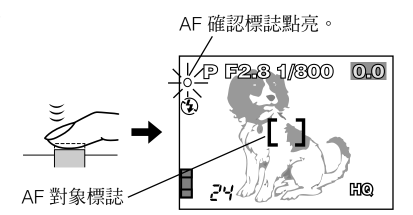


8 **按 ◁ 選擇 AF，然後按 Ⓞ。**

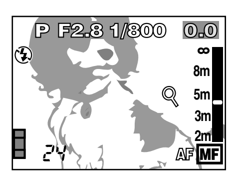


■ MF 可鎖定於進行聚焦鎖定相同的焦距上。

❶ 在 AF 對象標誌範圍內聚焦任何一件東西。半按下快門釋放鈕聚焦鎖定。AF 確認標誌點亮。



❷ 不釋放快門釋放鈕而按住 Ⓞ 1 秒以上，焦距畫面出現。在畫面上，MF 選定，焦距同進行聚焦鎖定時相同。

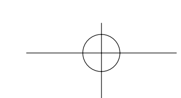


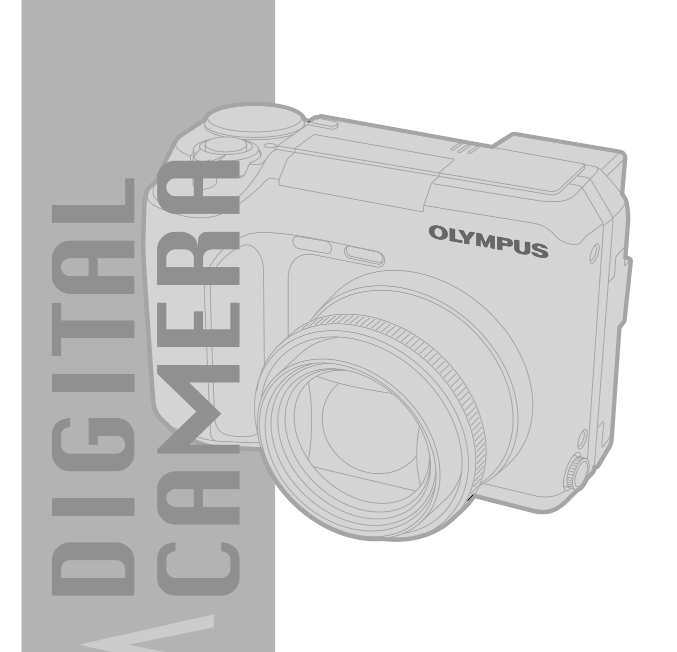
要 點

- **雖然選擇 MF 且焦距游標到達標尺的最上邊，無限遠的景物仍不能聚焦。**
  → 看著取景器，輕輕地移動 △▽ 進行調節。
- **雖然焦距已保存，影像仍未聚焦。**
  → 如果在手動聚焦設定後按動變焦杆，保存的焦距可能改變，再試著設定一次。

註：

- 要使用閃光燈，在閃光燈工作範圍內攝影（第 36 頁）。
- 如果 ALL RESET（第 124 頁）選擇 OFF，即使電源被關閉，當前設定仍被保留。





4

選單功能（攝影）

P A/S/M AUTO

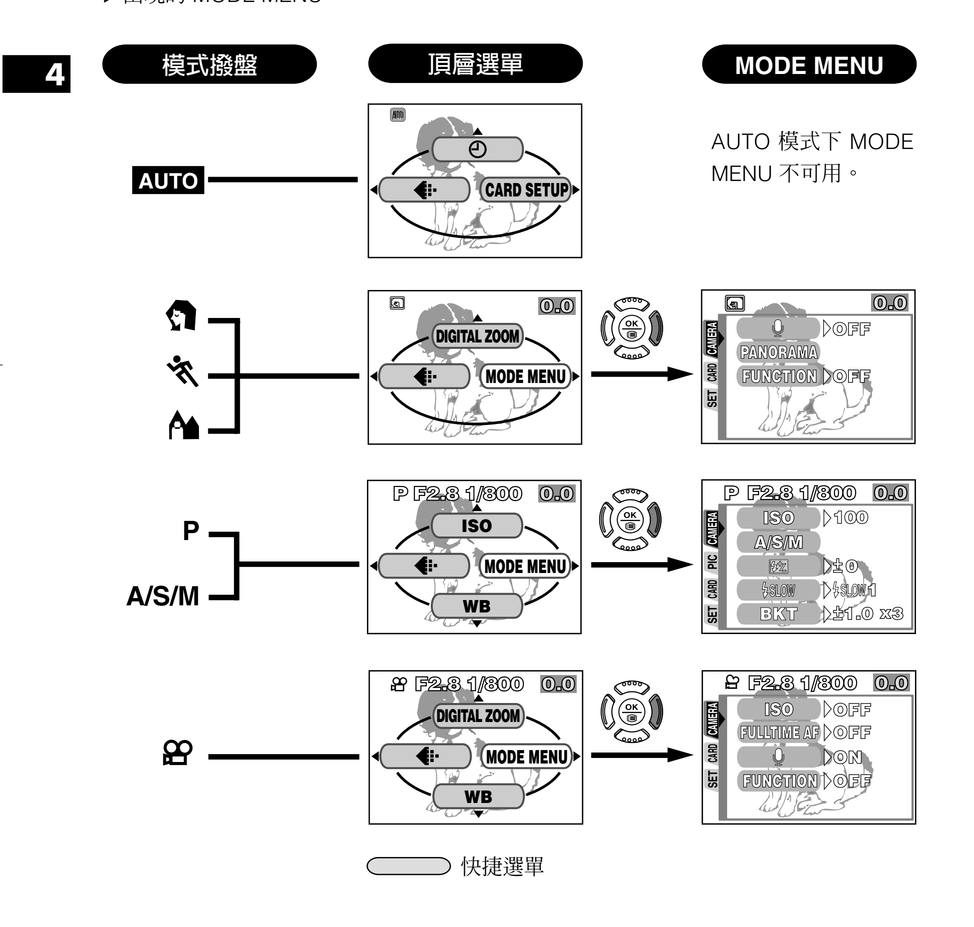
本章說明當模式撥盤設為拍攝時（即不設為 ）的選單功能。用顯示每一選單項目位置的圖表或出現在液晶顯示屏、取景器上的選定項的相關選單畫面來說明每一功能。

關於重放的選單項目見第 135-152 頁。

使用選單

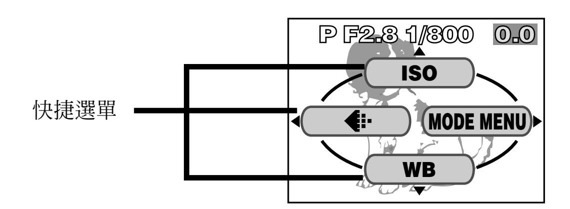
頂層選單

按 ㊗（OK/ 選單）鈕後最先出現在液晶顯示屏或取景器內的畫面稱為頂層選單。此選單的內容隨模式撥盤的位盤而變化。要將一項目輸入頂層選單，可根據每個項目後的標誌按箭頭鈕上的按鈕。下面的選單畫面乃是每個模式撥盤位置的選單畫面，以及按頂層選單上▷出現的 MODE MENU。



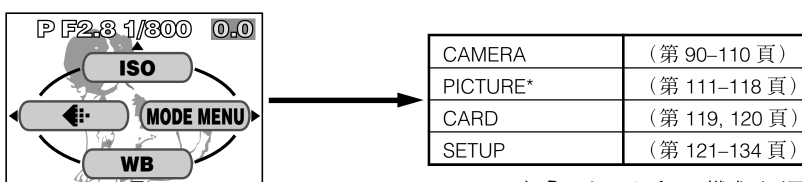
快捷選單

快捷選單顯示在頂層選單上，允許即刻獲取常用項目。依據模式撥盤的位置而變化。只有模式撥盤設爲 P 或 A/S/M 時，您才可以用喜愛（常用）的項目取代它們。詳細情況請參見第 130 頁 SHORT CUT。



MODE MENU

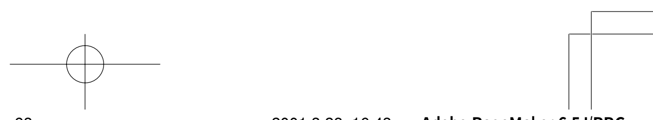
MODE MENU（顯示在頂層選單上）包含可用的全部功能並分爲 4 種標記：CAMERA，PICTURE，CARD 和 SETUP。



CAMERA	（第 90–110 頁）
PICTURE*	（第 111–118 頁）
CARD	（第 119, 120 頁）
SETUP	（第 121–134 頁）

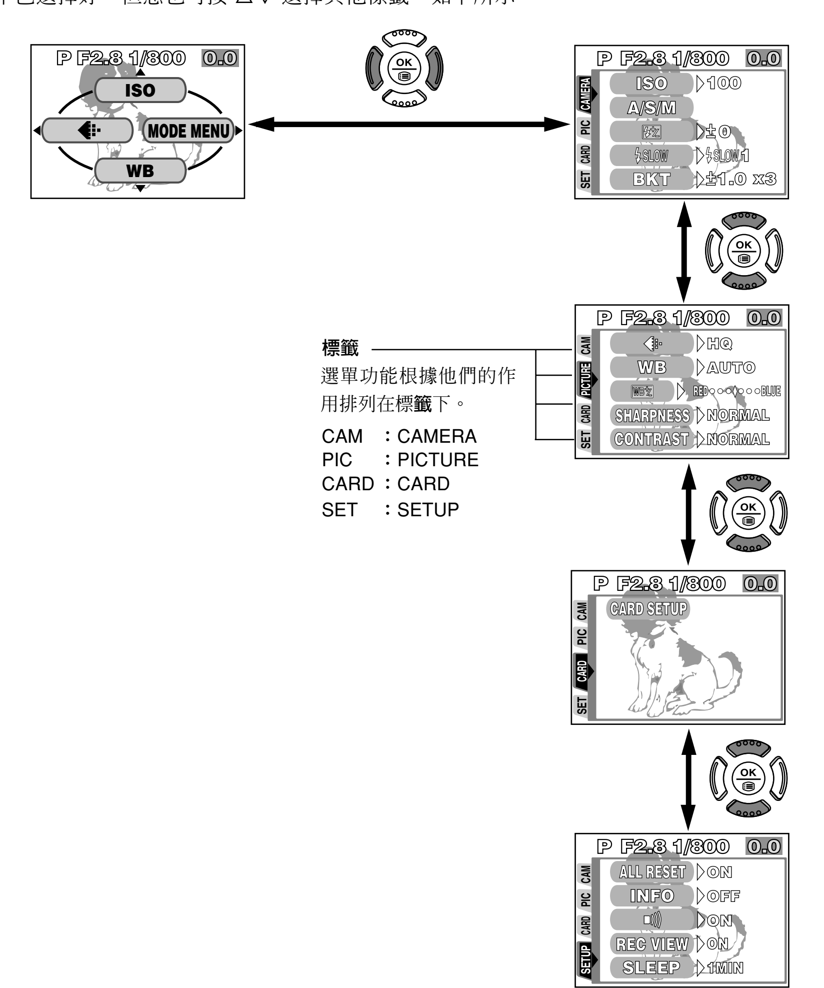
*在 、 、 和 模式不可用。

續下頁

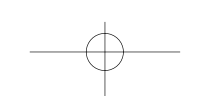


■ 使用標籤

要輸入 MODE MENU，可按頂層選單上的 ▷。畫面出現，左側帶有標籤。CAMERA 標籤早已選擇好，但您也可按 △▽ 選擇其他標籤，如下所示。



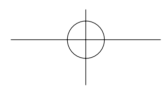
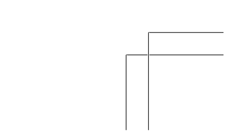
每個標籤的可用選單項目請參見以下各頁的表格。



每個模式撥盤位置可用的選單項目

標籤 （圖表 *1 頁）	選單項目	參照頁	場景模式	P	A/S/M	活動影像
CAMERA （第 99–101 頁）	ISO	第 102 頁		○	○	○
	A/S/M	第 103 頁			○	
		第 103 頁		○	○	
	SLOW	第 104 頁		○	○	
	BKT	第 104 頁		○	○*2	
	MULTI METERING*3	第 104 頁		○	○	
	DIGITAL ZOOM	第 105 頁		○	○	
	FULLTIME AF	第 105 頁		○	○	○
		第 106, 107 頁	○	○	○	○
	PANORAMA	第 108 頁	○	○		
	FUNCTION	第 110 頁	○	○	○	○
PICTURE （第 111, 112 頁）		第 113 頁		○	○	
	WB	第 115 頁		○	○	
		第 117 頁		○	○	
	SHARPNESS	第 118 頁		○	○	
	CONTRAST	第 118 頁		○	○	
CARD （第 119 頁）	CARD SETUP	第 120 頁	○	○	○	○
SETUP （第 121–123 頁）	ALL RESET	第 124 頁	○	○	○	○
	INFO	第 126 頁		○	○	
		第 126 頁	○	○	○	○
	REC VIEW	第 126 頁		○	○	

續下頁

使用選單（續）

標籤（圖表 *1 頁）	選單項目	參照頁		P	A/S/M	活動影像
SETUP（第 121–123 頁）	SLEEP	第 127 頁		○	○	
	FILE NAME	第127 頁		○	○	
		第129 頁	○	○	○	○
		第129 頁	○	○	○	○
	m/ft	第129 頁		○	○	
	BATTERY SAVE	第129 頁	○	○	○	○
	SHORT CUT	第130 頁		○	○	
	CUSTOM BUTTON	第133 頁		○	○	

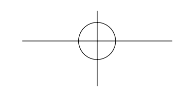
4

*1. 圖表是提供有用資訊諸如什麼功能可用和如何選擇它們的示圖。有關詳情請參見第 98 頁的“圖表基礎知識”。

*2. M 模式下不可用。

*3. MULTI METERING 不可用，除非測光模式設爲 ⊡（點測光）。

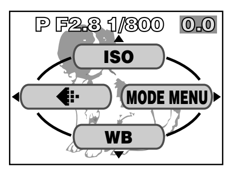
選單功能的出廠缺省設定，參閱第 151 頁。



■ 在 MODE MENU 中設定一項功能

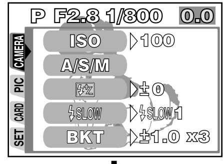
（例如在模式撥盤設爲 P 時設定 ■)))（嗶音）於 OFF。）

1 模式撥盤設為 P 並按 ㊖ 顯示頂層選單。



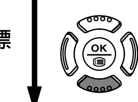
2 按 ▷ 輸入 MODE MENU。

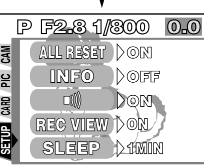




畫面出現，標籤在左側。

3 按住 ▽ 直到選中 SET 標記。

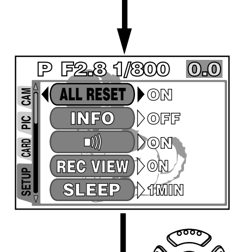




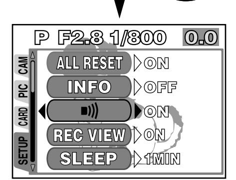
標記中的字母顏色改變，▶ 標記移至選定區。

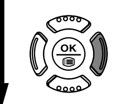
4 按 ▷ 輸入 SETUP。



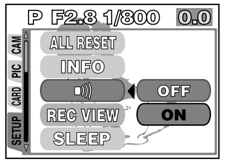


5 按 ▽ 兩次選擇 ■)))。

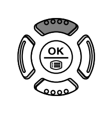




6 按 ▷ 顯示 ON/OFF。



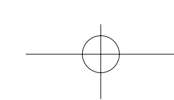
出廠缺省設定爲 ON。



7 按 △ 選擇 OFF。



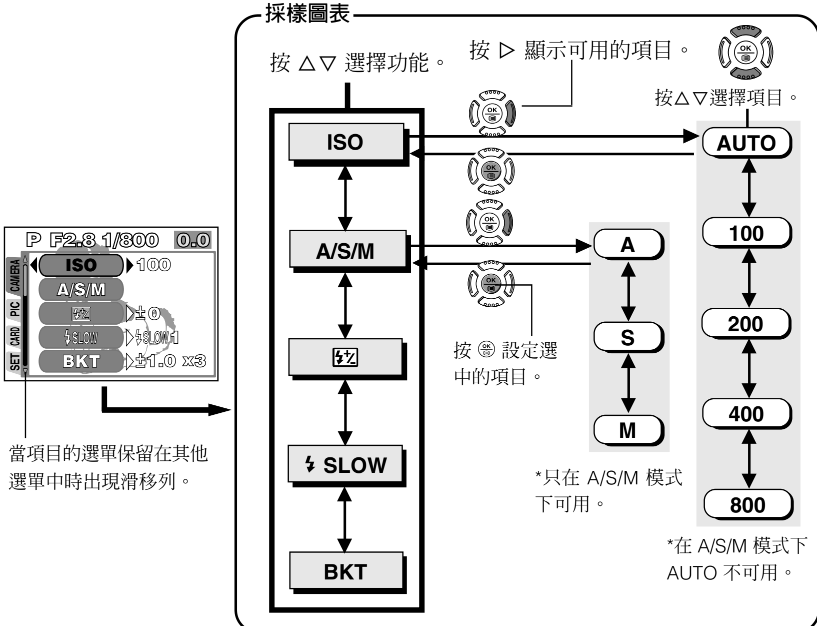
8 按 ㊖ 保存設定。要回到拍攝狀態，可再按一次 ㊖ 。



4

圖表基礎知識

- 圖表提供如什麼功能可用和怎樣選擇它們等有用資訊。
- 使用箭頭鈕 △/▽ 在圖表中上 / 下移動。
- 當底部項目被選擇時，按 ▽ 移到頂部；當頂部項目被選擇時，按 △ 移到底部。當液晶顯示屏顯示最後一頁時，按 ▽ 移到第一頁；當顯示第一頁時，按 △ 移到最後一頁。
- 按 Ⓞ 設定選中的項目。
- 對於其他設定，按照按鈕上的說明操作。選定的鈕以黑色背景顯示。
- 在靜止影像模式下，由於模式撥盤的位置，某些選單功能不能設定。更詳細的資訊，請參見“模式撥盤和功能”中詳盡的功能描述。



CAMERA



*以下圖表顯示 **MODE MENU** 中全部可用的 **CAMERA** 功能。可用功能依賴於模式撥盤的位置（第 **95, 96** 頁）。*

按 △▽ 選擇 CAMERA 以外的標記。

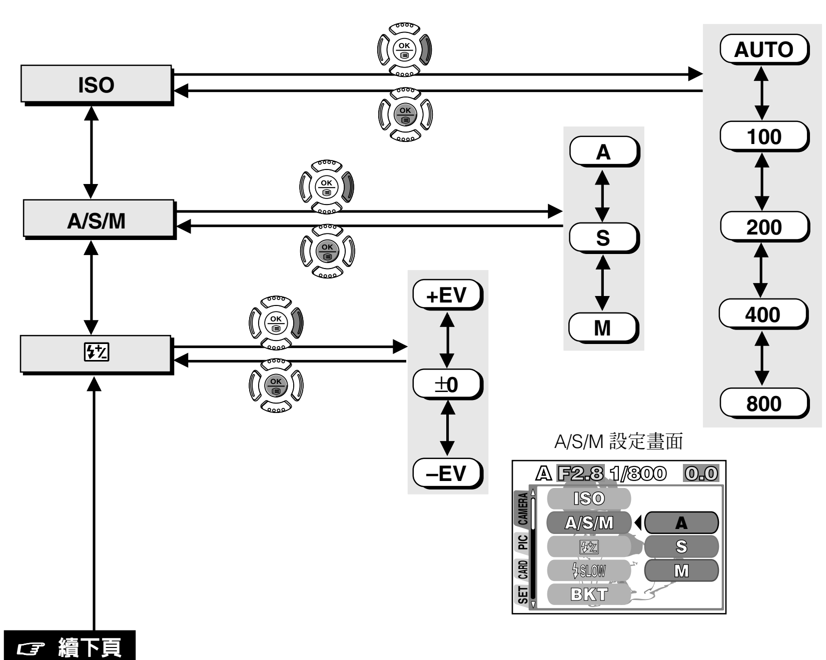
按 ▷ 選擇功能。

按 △▽ 選擇項目。

按 ◁ 返回前一畫面。

P F2.8 1/800 0.0
CAMERA PIC CARD SET
ISO ▷100
A/S/M
▷±0
SLOW ▷SLOW1
BKT ▷±1.0 x3

* 按 ㊍ 時，設定結束，MENU 畫面消失。

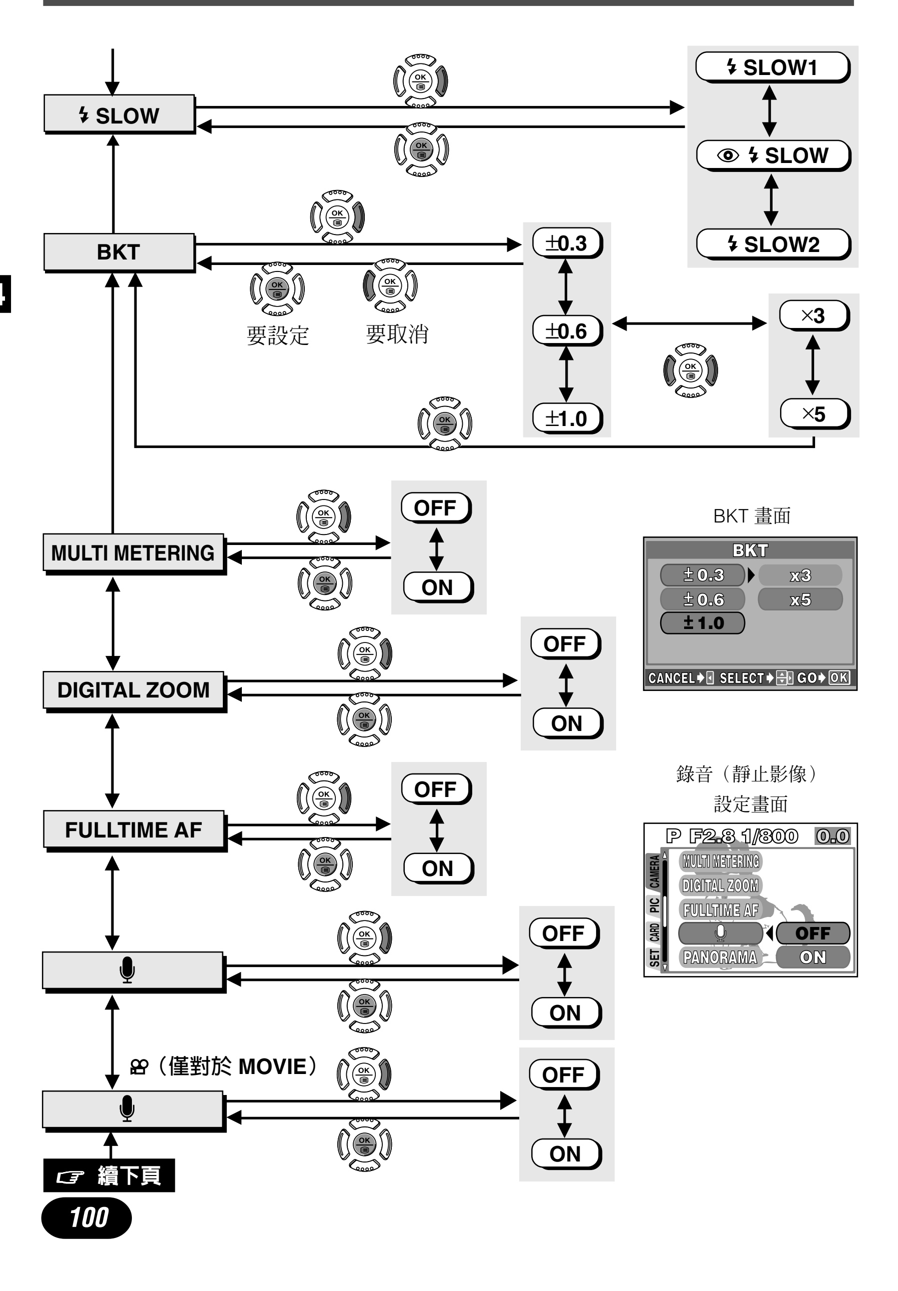


☞ 續下頁

4

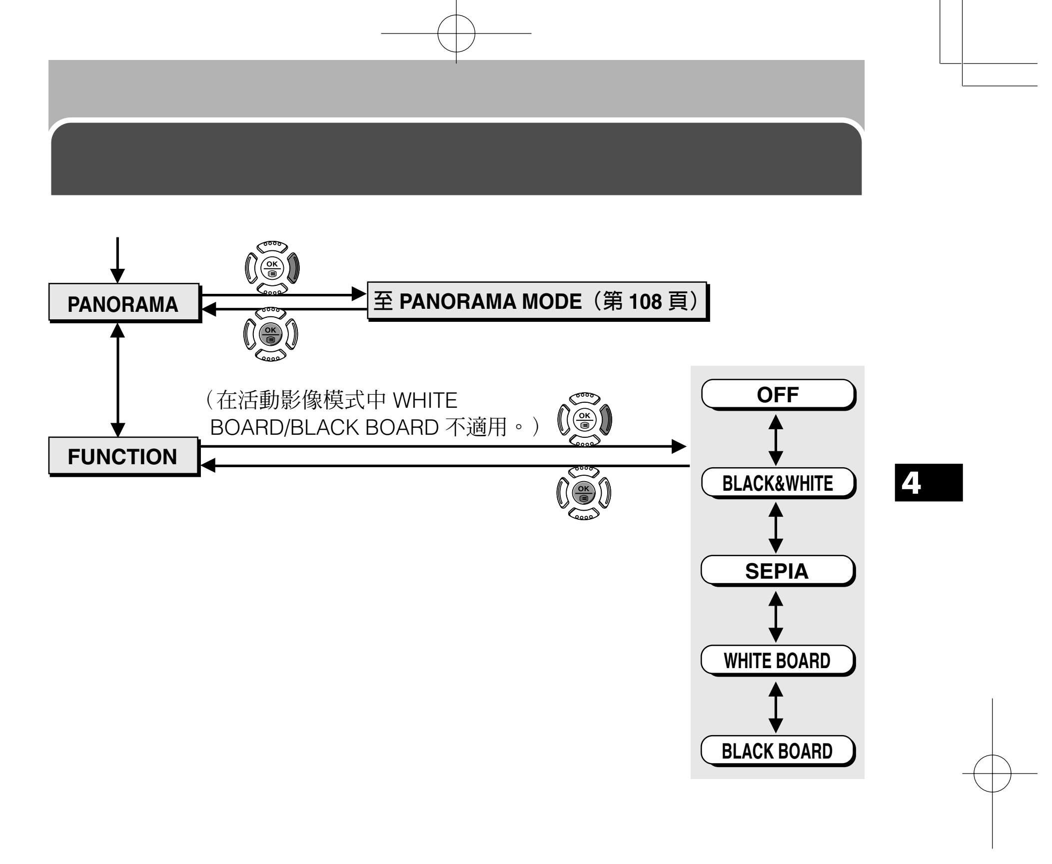


CAMERA（續）



SLOW
SLOW1
SLOW
SLOW2
BKT
±0.3
±0.6
±1.0
×3
×5
要設定
要取消
MULTI METERING
OFF
ON
DIGITAL ZOOM
FULLTIME AF
（僅對於 MOVIE）
BKT 畫面
BKT
± 0.3
± 0.6
± 1.0
x3
x5
CANCEL
SELECT
GO
OK
錄音（靜止影像）
設定畫面
P F2.8 1/800 0.0
CAMERA
PIC
CARD
SET
PANORAMA

續下頁


PANORAMA
至 PANORAMA MODE（第 108 頁）
（在活動影像模式中 WHITE BOARD/BLACK BOARD 不適用。）
FUNCTION
OFF
BLACK&WHITE
SEPIA
WHITE BOARD
BLACK BOARD

4

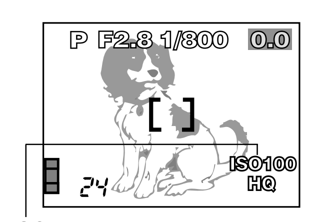
ISO

ISO 值越大，照相機對光線越敏感，在暗光條件下拍攝的能力越強。但是也會在影像上產生更多的“噪聲”。
ISO 感光度可以分爲 AUTO, 100, 200, 400 和 800。

AUTO： 根據照明條件和被攝對象亮度自動調節感光度。
100/200/400/800： 當要在日光下拍攝清晰影像時，100 最好。ISO 設定越高，您就可在同樣照明條件下使用越快的快門速度。

模式撥盤和功能

模式 \ 功能	ISO
AUTO	僅 AUTO
	僅 AUTO
	僅 AUTO
	僅 AUTO
P	AUTO/100/200/400/800
A/S/M	100/200/400/800
	AUTO/100/200/400/800



ISO
AUTO 設定時，此指示不出現。

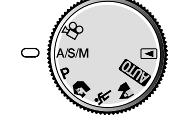
註：

- 較大的 ISO 產生更多噪音。
- ISO 是基於正常照相機膠片感光度的標準，是一個大致值。
- 當 ISO 感光度設爲 AUTO，在沒有閃光燈的黑暗條件下拍攝，ISO 感光度自動增大。否則快門速度將減慢，可能導致照相機抖動，影像模糊。




A/S/M

您可以在 A（光圈優先自動）、S（快門優先自動）和 M（手動模式）之間變換。更詳細的 A/S/M 資訊，請參見“按鈕功能”（第 50-53 頁）。



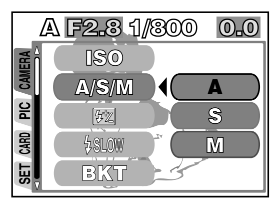
1 **將模式撥盤設為 A/S/M。**

2 **按 ⓞ 顯示頂層選單。**

3 **按 ▷ 輸入模式選單，然後在 CAMERA 選單中選擇 A/S/M。**

4 **從 A/S/M 中選擇一項，然後按 ⓞ 保存。**

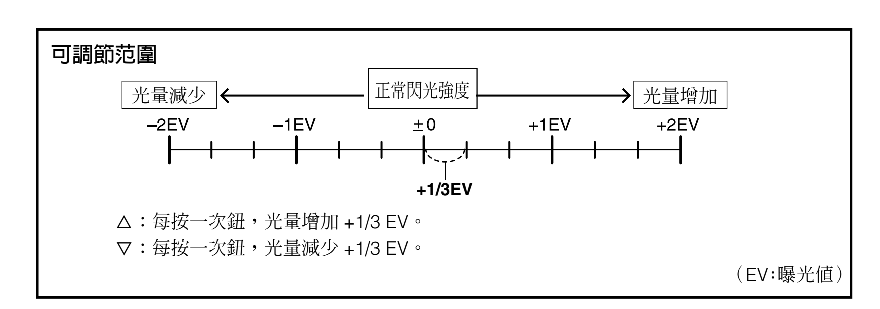
A/S/M 畫面設定



⚡±

您可以調節閃光燈發出的光量。
在某些情況下，例如被攝對象很小，背景很遠及對比度很大時，通過調節閃光光量可獲得更佳的效果。

可調節范圍



△：每按一次鈕，光量增加 +1/3 EV。
▽：每按一次鈕，光量減少 +1/3 EV。

（EV：曝光值）

註：

● 如果快門速度太快，閃光調節效果將不明顯。

☞ 續下頁



CAMERA（續）

模式撥盤和功能

功能／模式	A/S/M	[flash compensation icon]
AUTO	—	—
[portrait icon]	—	—
[sports icon]	—	—
[landscape icon]	—	—
P	—	○
A/S/M	○	○
[movie icon]	—	—

⚡ SLOW

此功能使閃光與慢的快門速度同步。可以有三個選擇：⚡ SLOW1，👁 ⚡ SLOW 和 ⚡ SLOW2。每一選擇的說明，請參見“按鈕功能”（第 76 頁）。

BKT

自動維持攝影所需的項目用此功能設定。自動維持攝影是連拍，它使用以正確的曝光量爲中心，從 +（亮）到 –（暗）的一個曝光范圍。曝光范圍和影像幀數必須事先設定。自動維持設定的其他資訊，請參見“按鈕功能”（第 67 頁）。

MULTI METERING

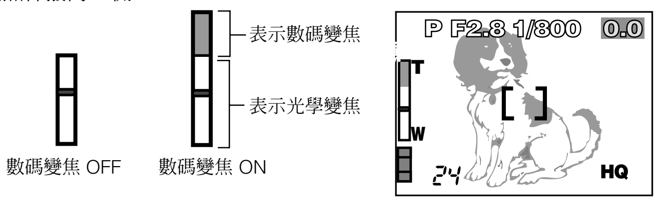
當不能獲得正確的曝光時（例如，構圖中對比太強烈），此功能有用。可以在最多 8 個點上測量被攝對象的亮度，平均後獲得正確的曝光。
MULTI METERING 更多的資訊，請參見“按鈕功能”（第 82 頁）。

模式撥盤和功能

功能 / 模式	⚡ SLOW	BKT	MULTI METERING
AUTO	—	—	—
	—	—	—
	—	—	—
	—	—	—
P	○	○	○
A/S/M	○	○ 除了“M”以外	○ 除了“M”以外
	—	—	—

DIGITAL ZOOM

通過把 2.7 倍的數碼變焦和 10 倍光學變焦組合起來，變焦倍率最大為 27 倍（在 35 毫米照相機上相當於 38 毫米到 1000 毫米）。要做到這一點，在選單中打開數碼變焦，把變焦杆撥向 T 側。



註：

- 用數碼變焦捕捉的影像粒度較粗。
- 在較高放大倍率時，照相機可能抖動，用三角架等穩定照相機以防止抖動。

FULLTIME AF

FULLTIME AF 使液晶顯示屏 / 取景器的影像隨時保持聚焦，而無需半按下快門釋放鈕。此功能縮短了聚焦時間。

當選擇 OFF 時，除非半按下快門釋放鈕，否則不能聚焦影像。

☞ 續下頁



CAMERA（續）

註：

- 當使用隨時自動聚焦時，電池壽命將縮短。
- 節約電池模式打開時，隨時 AF 模式不可用。

模式撥盤和功能

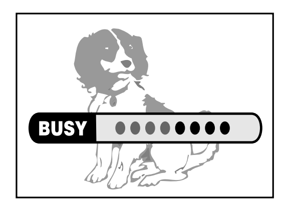
功 能 / 模 式	DIGITAL ZOOM	FULLTIME AF
AUTO	—	—
	○	—
	○	ON
	○	—
P	○	○
A/S/M	○	○
	○	○

（對於靜止影像）

當拍攝靜止影像時，可以錄音。錄音約在快門釋放後 0.5 秒開始。每次拍攝總的錄音時間約為 4 秒鐘。當此功能打開時，每次拍攝都進行錄音。

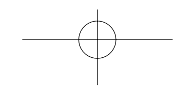
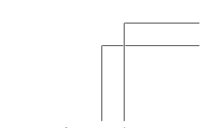
■ 録音

在選單中打開記錄模式，然後按 Ⓞ 保存設定（第 100 頁）。當按下快門釋放鈕開始錄音時，把照相機麥克風對準您要錄音的被攝對象。錄音指示符出現。



● 後期配音

可以為靜止影像進行後期配音（第 145 頁）。錄製的聲音也可以改變。

註：

- 如果照相機離被攝對象超過 1 米，則不能清晰地錄音。
- 錄音期間不能進行新的拍攝。
- 當設定為 TIFF 時，不能錄音（聲音可隨後在重放時配上去）。
- 當驅動模式設為連拍 ，AF 或 BKT（自動維持攝影）時不能錄音。
- 錄音時也可能拾取到照相機的噪音（例如按鈕敲擊聲、快門移動聲等）。

4

（對於活動影像）

當拍攝活動影像時可以錄音。在第 100 頁圖表上選擇 ，然後選擇 ON 或 OFF。當 為 ON 時，拍攝期間光學變焦不可用。

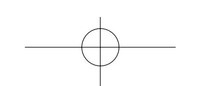
註：

- 聲音不能在照相機上重放。要重放聲音，請用提供的 A/V 電纜（第 55 頁）把照相機與電視機相連。
- 要在電腦上重放活動影像或聲音，除了電腦有聲音功能外，還需有 4.0 或更高版的 Quick Time。
- 隨時 AF 模式打開時，鏡頭操作的聲音在拍攝時可能被錄製下來。

模式撥盤和功能

功能 模式	（對於靜止影像）	（對於活動影像）
AUTO	—	—
	○	—
	○	—
	○	—
P	○	—
A/S/M	○	—
	—	○

續下頁



CAMERA（續）

PANORAMA

您可以用 OLYMPUS SmartMedia 插卡進行全景拍攝。
全景拍攝使用提供的 CAMEDIA Master 軟體，可以把邊界相互重疊的影像連成單幀全景影像。

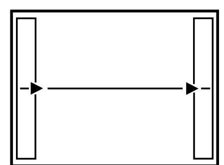
■ 拍攝全景照片

4

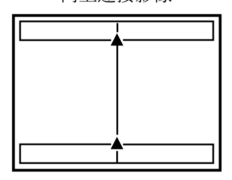
1 在選單中選擇 PANORAMA，然後按 ▷。
- PANORAMA 模式被設定。

2 按箭頭鈕選擇在何處邊界（頂 / 底 / 左 / 右）連接影像。
- 選擇的邊界被顯示出來。

向右連接影像



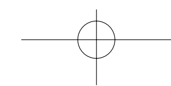
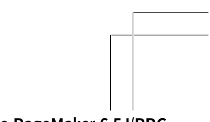
向上連接影像



3 確認影像的邊界重疊，然後拍攝。
- 焦距、曝光和白平衡由第一幀影像設定。不要在第一幀選擇極亮的對象作被攝對象（如太陽）。
- 第一幀影像拍攝後，不要調節變焦，不同尺寸的影像不能連接。
- 全景拍攝最多可有 10 幀影像。



拍攝時使影像的邊界（右 / 左 / 頂 / 底）重疊。

4 **按 ㊂ 結束全景拍攝。**

● 畫面邊緣的幀消失，照相機返回正常拍攝模式。

模式撥盤和功能

功 能 / 模 式	PANORAMA
AUTO	—
	○
	○
	○
P	○
A/S/M	—
	—

註：

● 只有安裝 OLYMPUS SmartMedia 插卡，全景模式才可用。

● 照相機本身不能編輯全景影像。要連接每一影像，必須要有提供的 CAMEDIA Master 軟體。

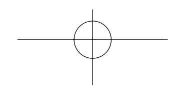
● 如果在 HQ/SHQ 模式下拍攝了太多的全景影像，您電腦的記憶體可能不夠用。

● 當在 TIFF 模式拍攝全景時，影像按 JPEG 格式保存。影像尺寸不改變。

● 全景攝影期間如果變焦改變，就不能將影像合併成一幀全景照片。

● 全景攝影期間如果操作模式撥盤，照相機取消全景模式，返回到正常攝影。

☞ 續下頁



CAMERA（續）

FUNCTION

拍攝時可以給影像添加特殊效果。有 4 種效果可用。

BLACK & WHITE：拍攝黑白影像。
SEPIA：使影像帶棕褐色調。
WHITE BOARD：黑白兩色影像，黑色字母處於白色背景中，使它們更容易閱讀。
BLACK BOARD：和 WHITE BOARD 一樣，但是白色字母處於黑色背景中，在影像中黑白顛倒。

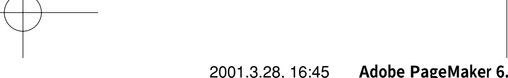
4

模式撥盤和功能

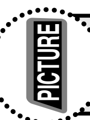
模式 ＼ 功能	FUNCTION
AUTO	—
	○
	○
	○
P	○
A/S/M	○
	○（僅對於 BLACK&WHITE/SEPIA）

註：

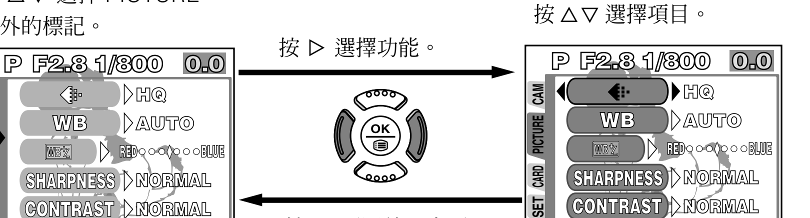
- 當選擇 WHITE/BLACK BOARD，閃光模式變爲（閃光禁止模式）（第 75 頁）。
- 使用 WHITE/BLACK BOARD 而字母不能清楚顯示時，請用曝光補償（第 86, 87 頁）。
- 在功能拍攝時，不能使用 WB（白平衡）和 WB±（白平衡補償）。



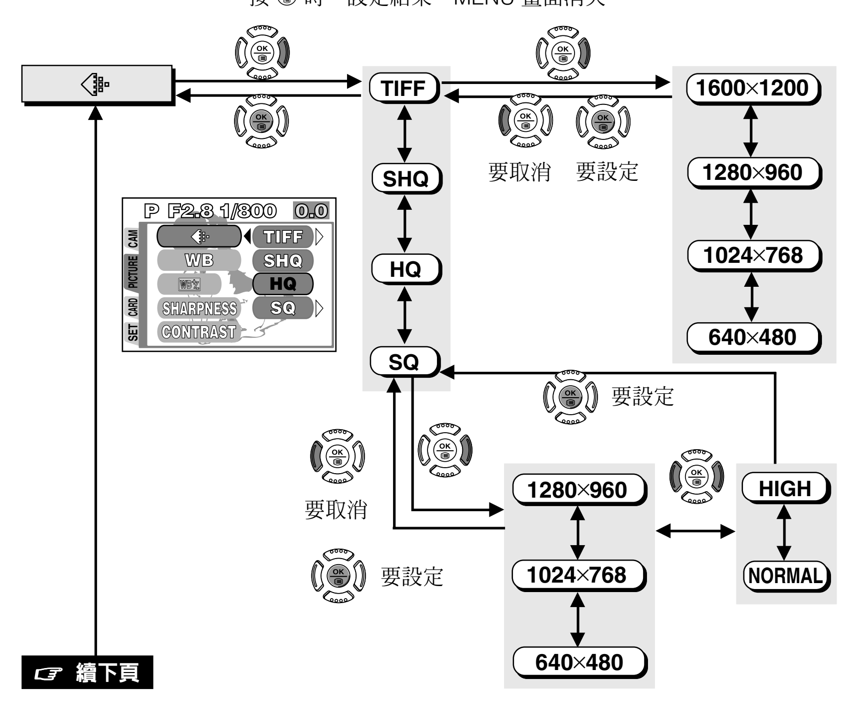
PICTURE



*以下圖表顯示 **MODE MENU** 中全部可用的 **PICTURE** 功能。*
*可用的功能依賴於模式撥盤的位置（第 **95, 96** 頁）。*



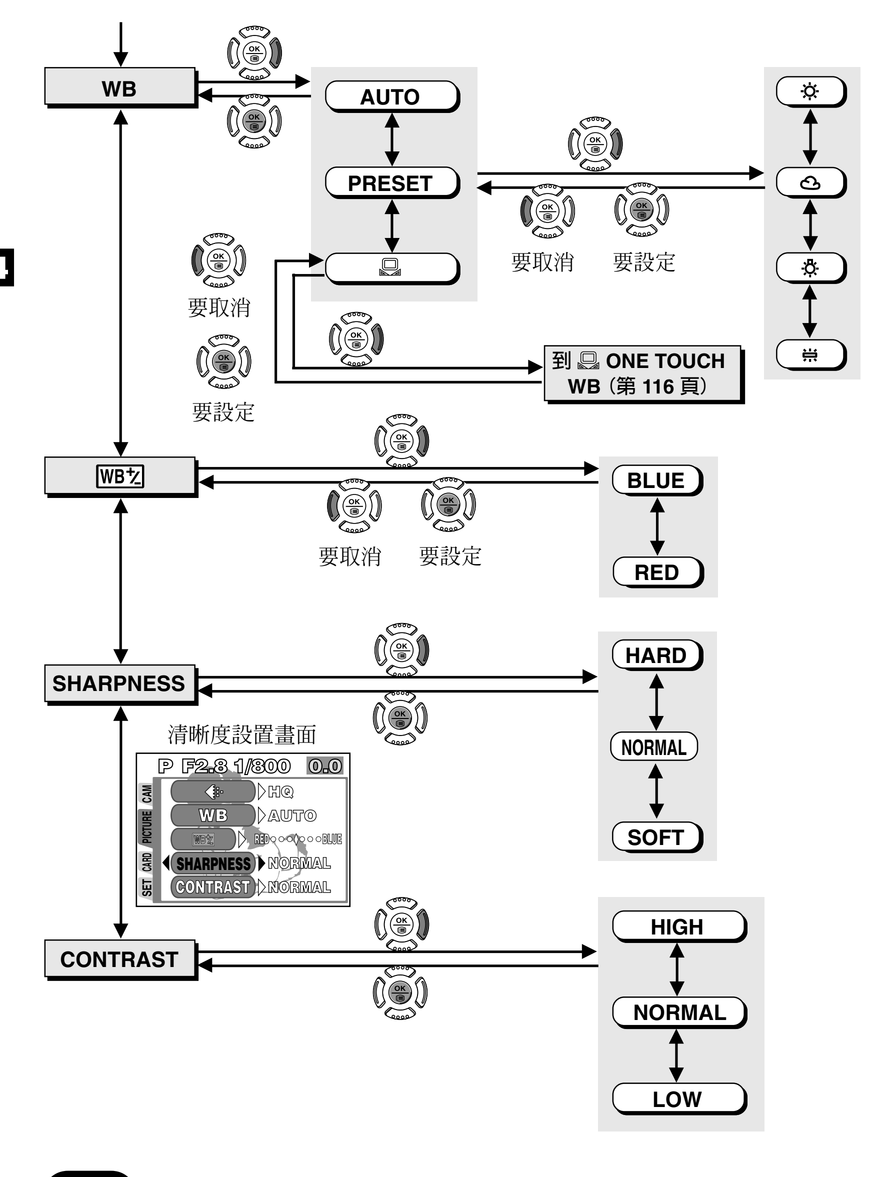
* 按 OK 時，設定結束，MENU 畫面消失。



☞ 續下頁

4

PICTURE（續）


WB
AUTO
PRESET
要取消
要設定
要取消
要設定
到 ONE TOUCH WB（第 116 頁）
WB±
BLUE
RED
要取消
要設定
SHARPNESS
HARD
NORMAL
SOFT
清晰度設置畫面
P F2.8 1/800 0.0
HQ
WB AUTO
RED BLUE
SHARPNESS NORMAL
CONTRAST NORMAL
CAM
PICTURE
CARD
SET
CONTRAST
HIGH
NORMAL
LOW



您可以從數種記錄模式和分辨率中選擇。記錄模式的像質按 SQ → HQ → SHQ → TIFF 的順序逐步提高。像質越高，印出的影像越好，但可拍攝的幀數減少。
參考下表找出不同條件（如分辨率、壓縮或檔案格式）下 SmartMedia 記憶體的容量。下表所示記憶容量是近似值。

■ 靜止影像記錄模式（對於 8MB/32MB 插卡）

記錄模式		像素數	壓縮	檔案格式	拍攝時記憶體容量（無聲 / 有聲）	
					8MB	32MB
TIFF		1600x1200	不壓縮	TIFF	1/–	5/–
		1280x960			2/–	8/–
		1024x768			3/–	13/–
		640x480			8/–	33/–
SHQ		1600x1200	低度壓縮	JPEG	7/6	28/27
HQ		1600x1200	正常		16/15	64/60
SQ	HIGH（質）	1280x960	正常		11/11	47/45
	NORMAL				24/22	99/90
	HIGH（質）	1024x768			13/12	53/51
	NORMAL				38/33	153/132
	HIGH（質）	640x480			33/29	132/117
	NORMAL				82/62	331/248

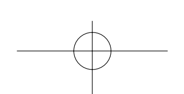
TIFF 和 SQ 分辨率

在靜止影像記錄模式，可以選擇 TIFF 和 SQ 的分辨率。在 SQ 中，對每一分辨率又可選擇 HIGH 或 NORMAL。在 NORMAL 方式下，可以保存更多的影像，而在 HIGH 方式下，JPEG 壓縮產生的噪聲可以減小。請注意像質越高，記錄和重放所需的時間越長，可拍攝的影像幀數越少。

■ 活動影像記錄模式

記錄模式	像素數	每組活動影像的記憶容量（秒）（無聲 / 有聲）
		8MB 或更大
HQ	320x240（15 幀 / 秒）	16/15
SQ	160x120（15 幀 / 秒）	70/62

☞ 續下頁





PICTURE（續）

● 電腦螢幕上的分辨率和影像尺寸

當影像傳送到電腦上時，影像在電腦螢幕上的尺寸根據電腦顯示器的設定而變化。例如，當顯示器設定為 640×480 時，按 640×480 分辨率拍攝的影像大小和螢幕一樣。但是，如果液晶顯示器設定超過 640×480（如 1024×768），影像只占螢幕的一部分。

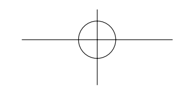
模式撥盤和功能

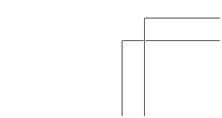
功能 / 模式	
AUTO	SHQ/HQ/SQ
	SHQ/HQ/SQ
	SHQ/HQ/SQ
	SHQ/HQ/SQ
P	TIFF/SHQ/HQ/SQ
A/S/M	TIFF/SHQ/HQ/SQ
	HQ/SQ

4

註：

- 列在表中的 SmartMedia 記憶體容量是近似值。
- 可存儲影像幀數取決於記錄模式、插卡的記憶體尺寸、預設印相或錄音情況。
- 使用 PAL 制式（第 199 頁）的地區，如果在連接視頻電纜時拍攝活動影像，它們的最長記錄時間與第 113 頁表中所列出的可能有所不同。







WB

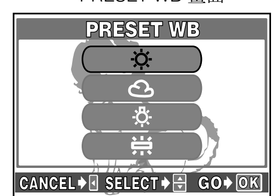
色彩重現取決於照明條件。例如，日光、落日或室內光線在白紙上反射，所產生的白色影子都各自稍微不同。通過設定 WB（白平衡）可以獲得更自然的色彩。
可以從 AUTO（初始設定），PRESET 和 中選擇白平衡。

■ AUTO WB（自動白平衡）
對任何光源自動調節白平衡。

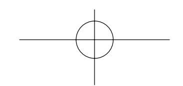
4

■ PRESET WB（預設白平衡）
根據光的類型，從 4 種白平衡設定：、、 和 中選擇。也可以通過在實際光源中選擇不同的 PRESET WB 嘗試各種色調。

PRESET WB 畫面



續下頁



■ ONE TOUCH WB（單觸式白平衡）

當您需要比 PRESET WB 能提供更精確的白平衡時，此功能有用。將照相機指向白色物體，如一張白紙，以便照相機找到適合拍攝條件的白平衡。

1 **在選單（第 112 頁）中選擇，然後按 ▷，ONE TOUCH WB 畫面出現。**

ONE TOUCH WB 畫面

ONE TOUCH WB

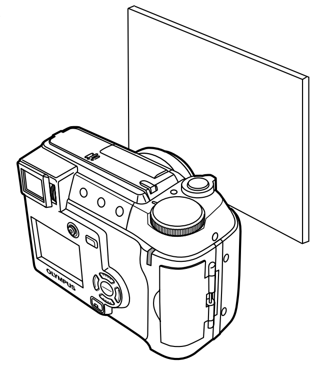
CANCEL➡◁　GO➡OK

2 **將照相機對准一張白紙，這樣放置白紙使其充滿畫面（確認沒有陰影或背景出現在白紙周圍）。**

3 **按 OK。儲存一個新的白平衡設定。**

- 要取消 ONE TOUCH WB，按 ◁。

4 **反復按 OK 直到選單消失。**



模式撥盤和功能

功能 / 模式	WB
AUTO	AUTO
(人像)	AUTO
(運動)	AUTO
(風景)	AUTO
P	AUTO/PRESET/
A/S/M	AUTO/PRESET/
(短片)	AUTO/PRESET/

註：

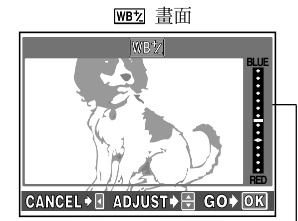
- 對於正常拍攝，設爲 AUTO。
- 當將照相機對准白紙設定白平衡時，如果白紙反射的光太強或太弱，設定可能不正確。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能不起作用。
- 設定白平衡後，重放影像並檢查液晶顯示屏或取景器上的色彩。

WB±

此功能使您可對白平衡（色溫）進行微調。

當選擇 WB± 時，白平衡校正指示出現在畫面上。每次按 △，色彩越藍；每次按 ▽，色彩越紅（取決於原始白平衡條件）。按 OK 保存校正設定。

WB± 畫面



白平衡校正指示

4

模式撥盤和功能

功 能 / 模 式	WB±
AUTO	—
人像	—
運動	—
風景	—
P	○
A/S/M	○
動畫	—

☞ 續下頁

SHARPNESS

此功能調節影像的清晰度。可以從下面 3 種選項中選擇（第 112 頁）：

NORMAL：影像輪廓清晰，這適用於印相。
SOFT：影像輪廓柔和，這適用於在電腦上編輯影像。
HARD：更加強調影像輪廓，影像看起來更鮮明，但是會產生雜波。

4

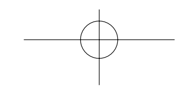
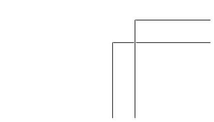
CONTRAST

此功能調節影像的對比度。可以從下面 3 個選項中選擇（第 112 頁）：

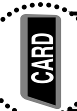
HIGH：產生清晰明暗層次，影像清晰、明快。
LOW：中等對比度的影像變得柔和，適用於在電腦上編輯影像。
NORMAL：在 HIGH 和 LOW 之間。

模式撥盤和功能

功 能 / 模 式	SHARPNESS	CONTRAST
AUTO	—	—
	—	—
	—	—
	—	—
P	○	○
A/S/M	○	○
	—	—

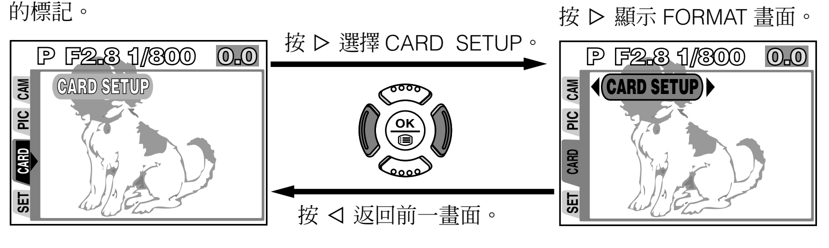
CARD



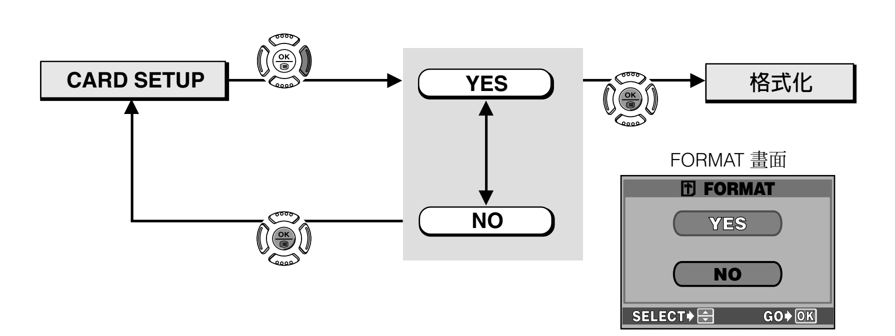
下面的圖表顯示在 MODE MENU 中可用的 CARD 功能。
CARD SETUP 使您可以格式化插卡。

按 △▽ 選擇 CARD 以外的標記。

按 ▷ 顯示 FORMAT 畫面。



* 按 ㊰ 時，設定結束，MENU 畫面消失。



4



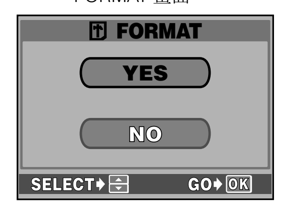
CARD（續）

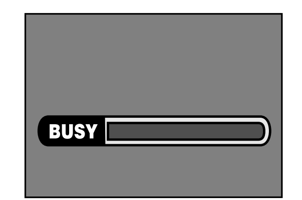
CARD SETUP

插卡必須格式化，格式化爲插卡接收資料作準備。極力推薦使用 OLYMPUS 已格式化過的插卡。如果您使用非 OLYMPUS 插卡或插卡已被其他設備如電腦格式化，使用前必須用照相機進行格式化。在所有模式撥盤位置都可進行格式化。

按照前頁圖表中的步驟格式化插卡。按 ▷ 從選單的 CARD SETUP 中顯示 FORMAT 畫面，按 Ⓞ 格式化插卡。如果不要格式化插卡，按 ▽ 選擇 NO，然後按 Ⓞ。

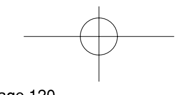
FORMAT 畫面





註：

- 當插卡格式化時，所有插卡上儲存的資料被消除。在格式化已用過的插卡前，務必保存或轉移重要的資料。
- 非 OLYMPUS 插卡或用電腦格式化過的插卡的記錄時間可能較長，在這種情況下，建議用照相機重新格式化。
- 有防寫保護膠封貼的插卡不能格式化。

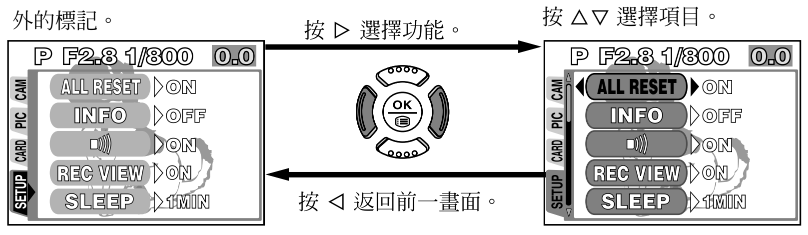




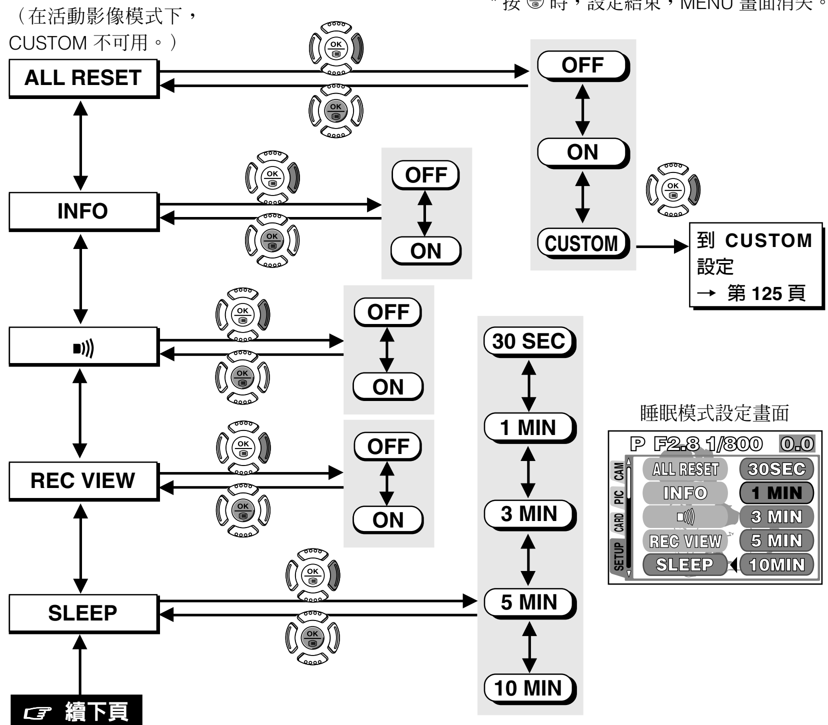
SETUP



*下面的圖表顯示 **MODE MENU** 中可用的 **SETUP** 功能。可用的功能依賴於模式撥盤位置（第 **95, 96** 頁）。*

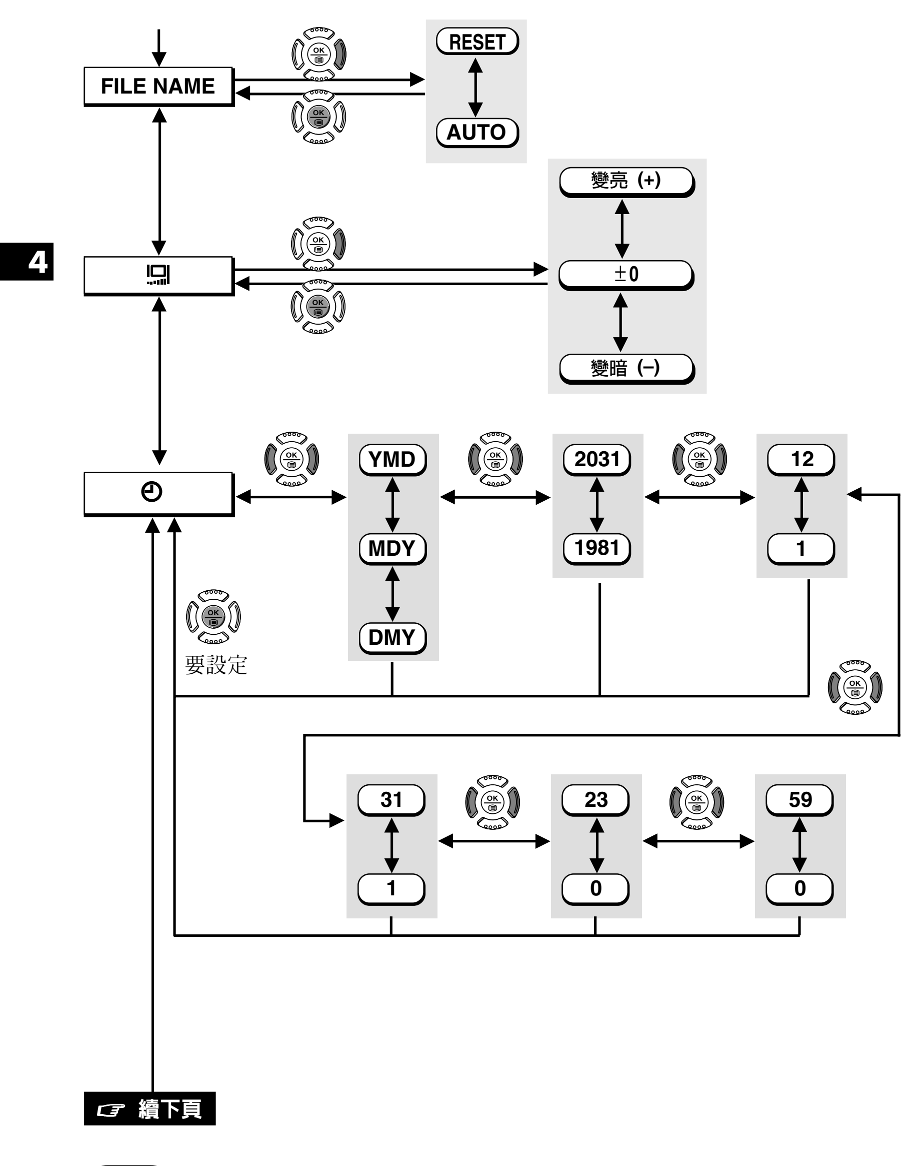


* 按 ⓞ 時，設定結束，MENU 畫面消失。



☞ 續下頁

SETUP（續）


FILE NAME
RESET
AUTO
變亮 (+)
±0
變暗 (–)
YMD
MDY
DMY
2031
1981
12
1
要設定
31
1
23
0
59
0

續下頁

m/ft 設定畫面

m/ft → m / ft

BATTERY SAVE → OFF / ON

SHORT CUT → 到 SHORT CUT 設定（第 130 頁）
要設定

CUSTOM BUTTON → 到 CUSTOM BUTTON 設定（第 133 頁）
要設定

4


續下頁



ALL RESET

此功能決定是否保存當前照相機設定。可以從下面 3 種選項中選擇（第 121 頁）。

OFF ：每次您改變照相機設定，這些設定都被保存，且關閉照相機後，設定仍被保留。當照相機再次打開時，最後的設定恢復。

ON ：當照相機關閉後，恢復出廠缺省設定（此功能的出廠缺省設定為 ON）。每一功能的出廠缺省設定參見下表。

CUSTOM：您喜歡的項目，諸如變焦和光圈，可以預設，以便當電源打開時，它們將自動準備好。您可以預設的功能項目和它們的出廠缺省設定參見下表。

設　定	出廠缺省設定
光圈（第 50 頁）	F2.8
快門速度（第 52 頁）	1/1000
曝光補償（第 86, 87 頁）	±0
LCD *1	OFF
變焦 *2	38mm
閃光（第 73 頁）	AUTO
點 / 近拍（第 70 頁）	OFF
驅動（第 63 頁）	▭
MF（第 89 頁）	AF
ISO（第 102 頁）	AUTO
A/S/M（第 103 頁）	A
（第 103 頁）	±0
SLOW（第 104 頁）	SLOW1
BKT（第 104 頁）*3	±1.0/x3

設　定	出廠缺省設定
MULTI METERING（第 104 頁）	OFF
DIGITAL ZOOM（第 105 頁）	OFF
FULLTIME AF（第 105 頁）	OFF
（對於靜止影像）（第 106 頁）	OFF
（對於活動影像）（第 107 頁）	OFF
FUNCTION（第 110 頁）	OFF
（對於靜止影像）（第 113 頁）	HQ
（對於活動影像）（第 113 頁）	HQ
WB（第 115 頁）	AUTO
（第 117 頁）	±0
SHARPNESS（第 118 頁）	NORMAL
CONTRAST（第 118 頁）	NORMAL

*1 當照相機打開時，設定液晶顯示屏的 ON/OFF。

*2 當照相機打開時，變焦位置可以從 38 毫米 / 50 毫米 / 105 毫米 / 200 毫米 / 380 毫米中選擇（這些數字基於 35 毫米照相機）。

*3 可以設定曝光範圍和影像幀數。

■ 設定 CUSTOM 鈕

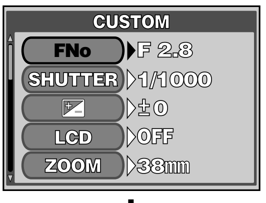
1 在選單中選擇 **CUSTOM**，然後按 ▷。 **CUSTOM** 畫面出現。

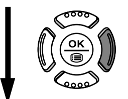
2 按 △▽ 選擇所需的功能，然後按 ▷。

3 按 △▽ 選擇所需的項目，然後按 OK 保存設定。

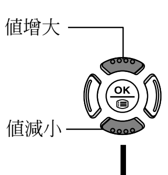
4 重複步驟 **2** 和 **3** 改變其他項目。

CUSTOM 畫面
（例如，設定 FNo）

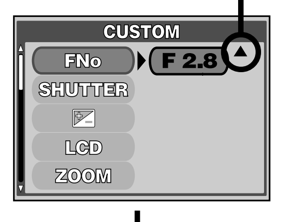


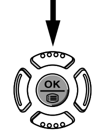


值增大



值減小





模式撥盤和功能

功能 / 模式	ALL RESET
AUTO	ON
(人像)	ON/OFF
(運動)	ON/OFF
(風景)	ON/OFF
P	ON/OFF/CUSTOM
A/S/M	ON/OFF/CUSTOM
(動畫)	ON/OFF

4


續下頁

INFO

顯示在液晶顯示屏 / 取景器的拍攝資訊量可以用 ON/OFF 改變。ON 時，顯示所有的資訊；OFF 時，顯示所需的最少資訊。更詳細的資訊參見第 12–19 頁。要在重放期間改變資訊顯示，請參見第 143 頁。

可以把嗶聲（用於警告等）設為 ON 或 OFF。出廠缺省設定為 ON，但如果聲音不理想，可以將嗶聲設為 OFF（第 121頁）。

REC VIEW

可以設定是否在拍攝期間把正在記錄的影像顯示在液晶顯示屏 / 取景器上（第 121 頁）。如要顯示下一幀影像的被攝對象，可設為 OFF。

ON：正在記錄到插卡上的影像被顯示在液晶顯示屏 / 取景器上。此功能用於快速檢查剛拍攝的影像。任何時候半按下快門釋放鈕，顯示照相機當前對準的影像。

OFF：正在記錄到插卡上的影像不被顯示，代之顯示照相機正對準的被攝對象。此功能在上一幀影像正被記錄而需準備新的拍攝時有用。

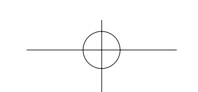
註：

- 即使 REC VIEW 設為 ON，在連續攝影期間不會執行 REC VIEW。

模式撥盤和功能

功能 / 模式	INFO		REC VIEW
AUTO	ON	*	ON
	ON	ON/OFF	ON
	ON	ON/OFF	ON
	ON	ON/OFF	ON
P	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF
A/S/M	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF
	ON	ON/OFF	ON

* 在此模式下，此項功能不能改變。此項設定將與其他模式中的設定相同。



SLEEP

當預設的 SLEEP 時間已過且沒有進行操作，照相機自動進入 SLEEP 模式，畫面變黑。SLEEP 時間可選爲 30 秒 (30 SEC)、1 分鐘 (1 MIN)、3 分鐘 (3 MIN)、5 分鐘 (5 MIN) 和 10 分鐘 (10 MIN)。出廠缺省設定是 1 分鐘。要從睡眠模式喚醒照相機，可按任何一個鈕。

4

註：

- 與 SLEEP 時間無關，液晶顯示屏不操作 30 秒鐘後關閉。
- SLEEP 時間只能在拍攝模式下改變。在重放模式，SLEEP 時間始，總設爲 3 分鐘。
- 當使用 AC 轉接器時，SLEEP 不工作。
- 如果幻燈片放映超過 30 分鐘，照相機自動進入睡眠模式。

FILE NAME

照相機自動爲保存影像的檔案和檔案夾命名。檔案編號從 0001 到 9999，檔案夾編號從 100 到 999，如下所示。

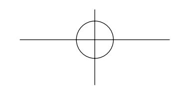
檔案夾命名　檔案命名

\DCIM***OLYMP\Pmdd****.jpg

檔案夾號 (100~999)　月 (1~C)　日 (01~31)　檔案號 (0001~9999)

- 月：一月到九月 = 1-9，十月 = A，十一月 = B，十二月 = C

☞ 續下頁



SETUP（續）

為每一設定指定檔案夾號 / 檔案號。
對於檔案夾號 / 檔案號有兩種選擇：RESET 和 AUTO。選擇您最方便的選項。

■ RESET
當選擇 RESET 時，每次在照相機上插入新的插卡時，檔案號和檔案夾號復原，檔案夾號回到 100 號，檔案號回到 0001 號。這對在單獨卡上組合檔案是有用的。

■ AUTO
當選擇 AUTO 時，相同的檔案夾號被保留，但檔案號從前一張插卡繼續下去，所以同樣的檔案號不使用在不同的插卡上。這有助於管理多張插卡。這對在一張以上的卡上組合檔案是有用的。

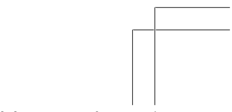
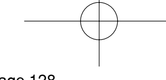
● **當檔案號達到 9999…**
檔案號回到 0001，檔案夾號改變，例如，從 100 號變到 101 號。

● **當檔案夾 / 檔案號都達到最大值（999/9999…）時**
可拍攝影像幀數變成 0，即使插卡仍未滿，不能拍攝更多的影像。

模式撥盤和功能

功 能 / 模 式	SLEEP	FILE NAME
AUTO	*	*
	*	*
	*	*
	*	*
P	○	○
A/S/M	○	○
	*	*

* 在此模式下，此項功能不能改變。設定將與其他模式的設定相同。



調節液晶顯示屏 / 取景器的亮度。

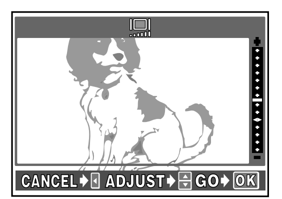
當液晶顯示屏 OFF 時：只調節取景器的亮度。

當液晶顯示屏 ON 時：調節液晶顯示屏的亮度，同時使取景器作同等的改變。（當液晶顯示屏關閉時，取景器亮度回到其原始設定。）

■ **調節亮度**

在選單中選擇 （第 122 頁），然後按 ▷， 畫面出現。按 △ 時亮度增強，按 ▽ 亮度減弱。按 ㊗ 保存設定。

畫面



4

設定日期和時間。設定程式請參見“準備（第 29 頁）”或“圖表（第 122 頁）”。

m/ft

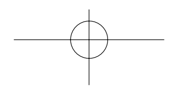
在手動聚焦模式（第 123 頁），測量單位可以選擇米或英尺。
在近拍範圍，照相機用厘米 / 英寸取代米 / 英尺。

BATTERY SAVE

拍攝時，將此項功能設為 ON 可以減少電池消耗（第 123 頁）。但是，在某些模式下，有些功能將不能用，詳細情況參見下表。

- 與選擇的睡眠時間無關，如不使用，取景器在 30 秒後關閉。
- 不能使用 FULLTIME AF。
- 不能使用液晶顯示屏。

☞ 續下頁



SETUP（續）

模式撥盤和功能

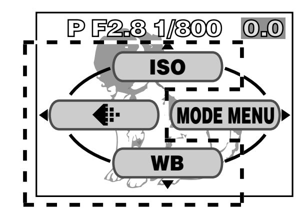
功能 模式			m/ft	BATTERY SAVE
AUTO	*	○	—	—
	○	○	—	ON/OFF
	○	○	—	ON/OFF
	○	○	—	ON/OFF
P	○	○	○	ON/OFF
A/S/M	○	○	○	ON/OFF
	○	○	—	ON/OFF

* 在此模式下，此項功能不能被改變。此設定將與其他模式中的設定相同。

SHORT CUT

在頂層選單顯示的 4 項中，您可用下面圖表列出的項目代除 MODE MENU 外的任何一項。如果要快速接達常用的項目，可用此項功能。

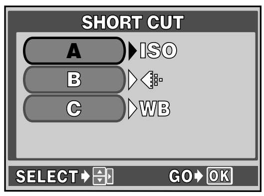
P 頂層選單



■ 設定 SHORT CUT 項目

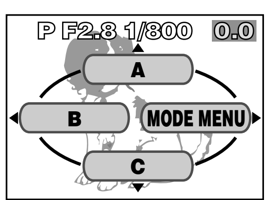
1 **在選單中選擇 SHORT CUT，然後按 ▷，SHORT CUT 畫面出現。**

SHORT CUT 畫面

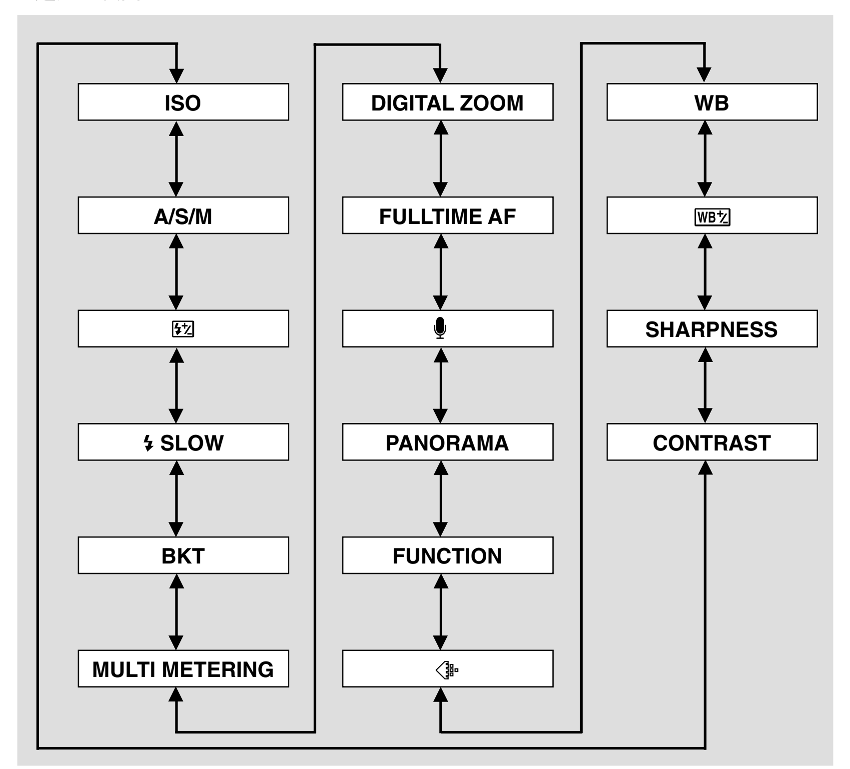


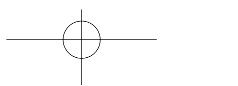
2 **選擇 A，然後按 ▷，下頁圖表上的項目出現。**
- 液晶顯示屏上的 A,B 和 C 分別對應頂層選單的頂部、左邊和底部。

3 **按 △▽ 選擇所需的項目，然後按 ㊊ 保存設定。**
- 重複步驟 1–3 設定 B 和 C。



■ 選定的項目


ISO
A/S/M
SLOW
BKT
MULTI METERING
DIGITAL ZOOM
FULLTIME AF
PANORAMA
FUNCTION
WB
SHARPNESS
CONTRAST


續下頁

4

SETUP（續）



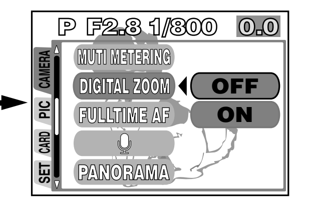
■ 要使用快捷選單…

全部設定完成後，登記在 SHORT CUT 中您喜愛的選單項目顯示在頂層選單上。只要根據項目後所示的標誌按箭頭鈕上的按鈕，就可直接出現項目畫面。

P 頂層選單

（例：DIGITAL ZOOM 設為“A”）

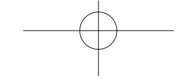
按 △。

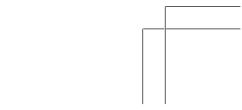


DIGITAL ZOOM 畫面出現。選擇 ON 或 OFF 並按 OK。

模式撥盤和功能

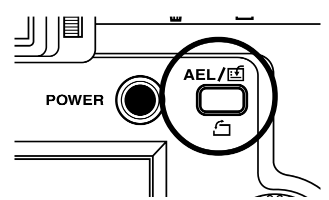
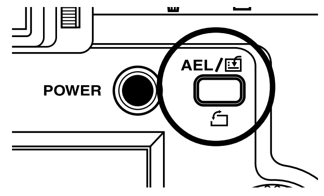
功能 ╲ 模式	SHORT CUT
AUTO	—
肖像	—
運動	—
風景	—
P	○
A/S/M	○
動畫	—





CUSTOM BUTTON

可以把下面圖表列出的項目附加到照相機的用戶自定鈕。出廠缺省設定是 AE LOCK。

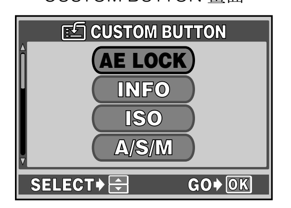
■ 設定 CUSTOM BUTTON

1 **在選單中選擇 CUSTOM BUTTON，然後按 ▷，CUSTOM BUTTON 畫面出現。**

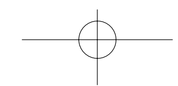
2 **用 △▽ 選擇所需功能，然後按 OK 保存設定。**

3 **現在，當按下照相機的用戶自定鈕（如上所示）時，可以使用已經設定的功能，而不必在選單中進行選擇。**

CUSTOM BUTTON 畫面



續下頁



SETUP（續）

■ 選定的項目

AE LOCK ↔ INFO ↔ ISO ↔ A/S/M → ⚡ SLOW ↔ DIGITAL ZOOM ↔ FULLTIME AF ↔ 🎙 → FUNCTION ↔ (icon) ↔ WB → AE LOCK

模式撥盤和功能

功能 / 模式	CUSTOM BUTTON
AUTO	—
(icon)	—
(icon)	—
(icon)	—
P	○
A/S/M	○
(icon)	—

註：

●除非將 AE 鎖分配給定制鈕，否則不能使用 AE 鎖。



5

選單功能（重放）

▶

本章說明重放模式 ▶ 中可用的選單功能。

*也請參考第 **91–134** 頁的“選單功能（攝影）”。*

使用選單

頂層選單

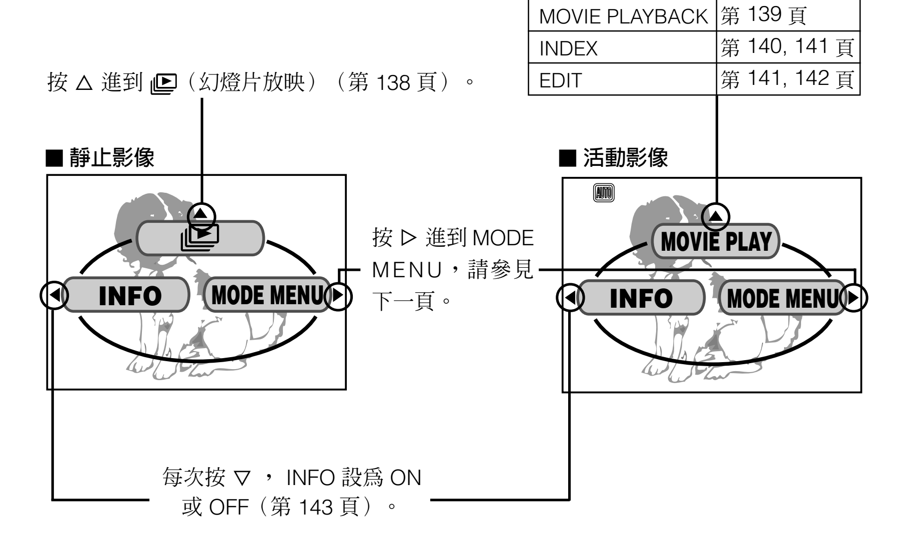
頂層選單是按下 ㊙ 時出現在取景器 / 液晶顯示屏上的第一個畫面。在重放選單中不能使用 SHORT CUT（第 130 頁）。
重放選單分活動影像重放選單和靜止影像重放選單。這些選單大部分是相同的，所以放在一起說明。當它們不同時，就分別加以說明。在拍攝模式下使用快速瀏覽（第 38 頁）也可顯示重放頂層選單。
頂層選單的詳細情況請參見第 92 頁“選單功能（攝影）”中的“頂層選單”。

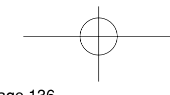
5

重放頂層選單

按 △ 進到 MOVIE PLAY。
請參見以下各頁。

MOVIE PLAYBACK	第 139 頁
INDEX	第 140, 141 頁
EDIT	第 141, 142 頁

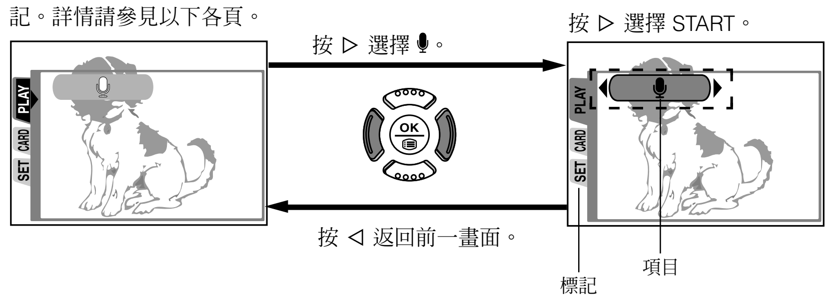




■ 選擇 MODE MENU

在頂層選單按 ▷ 進到 MODE MENU，出現左邊帶標記的以下畫面。

按 △▽ 選擇 PLAY 以外的標記。詳情請參見以下各頁。



MODE MENU	靜止影像重放選單	活動影像重放選單
PLAY	第 144, 145 頁	—
CARD	第 146, 147 頁	第 146, 147 頁
SETUP	第 148–150 頁	第 148–150 頁

5

（靜止影像）

此項功能可自動重放儲存在插卡中的多幀影像（幻燈片放映）。如果影像有聲音，聲音也會重放。

要開始幻燈片放映，按 OK 顯示頂層選單，然後按 △。要取消幻燈片放映，按 OK。

註：

- 長時間進行幻燈片放映建議使用 AC 轉接器（選購）。如果使用電池，將在約 30 分鐘後自動關閉電源。
- 直到前一幀影像的聲音放完才會顯示下一幀影像。但是，除非照相機和電視機相連，否則不能聽到聲音。
- 幻燈片放映不會停止直到您按 OK 取消它。

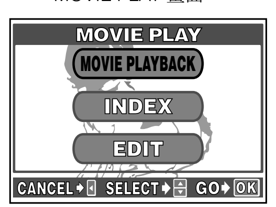
5

MOVIE PLAY（活動影像）

此項功能可重放或編輯活動影像。

使用箭頭鈕選擇帶 🎥 標誌的畫面，然後按 OK 顯示頂層選單。按 △ 顯示 MOVIE PLAY 畫面（當下載時，插卡讀寫指示燈閃爍）。

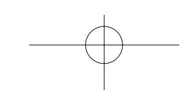
MOVIE PLAY 畫面



選擇 MOVIE PLAYBACK，INDEX 或 EDIT。

註：

- 當重放活動影像時，下載時間取決於活動影像的長度和像質模式。



MOVIE PLAYBACK

重放活動影像。

1 **進到 MOVIE PLAY 畫面，並按 △▽ 選擇 MOVIE PLAYBACK。**

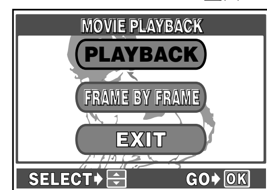
2 **按 ㊗ 開始重放。**
- 當重放結束，顯示自動回到第一幀。

3 **按 ㊗ 顯示 MOVIE PLAYBACK 畫面。**

4 **按 △▽ 選擇下列項目。**
- **PLAYBACK：**再次重放活動影像。
- **FRAME BY FRAME：**顯示下一幀。
- **EXIT：**取消活動影像重放。

5 **按 ㊗ 保存設定。**
當選擇 FRAME BY FRAME 時，請按照下列步驟進行：

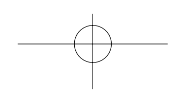
MOVIE PLAYBACK 畫面



■ 使用箭頭鈕顯示活動影像。

△：顯示活動影像的開頭。
▽：顯示活動影像的結尾。
▷：每次按此鈕，顯示下一幀。按住此鈕，活動影像連續顯示。
◁：每次按此鈕，前一幀出現。按住此鈕，活動影像反向連續顯示。
㊗：顯示 MOVIE PLAYBACK 畫面。

☞ 續下頁



MOVIE PLAY（活動影像）（續）

INDEX

活動影像可以顯示爲靜止幀的索引。索引可以作爲靜止影像保存到插卡上。索引不是以與活動影像相同的記錄模式進行保存（如下所示）。

拍攝活動影像時的記錄模式	作為索引儲存時的記錄模式
HQ	SQ(1024×768/HIGH)
SQ	SQ(640×480/HIGH)

5

1 **進到 MOVIE PLAY畫面，並按 △▽ 選擇 INDEX，然後按 ㊍，右邊的畫面出現。**
- 下載時插卡讀寫指示燈閃爍。
- 如果插卡記憶空間不夠，“ CARD FULL”（第 192 頁）出現。

2 **按 ◁▷ 選擇索引的第一幀，然後按 ㊍。**

已重放時間 / 總時間

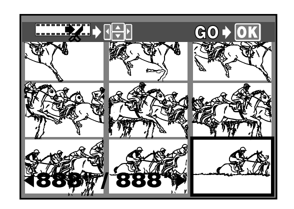


■ 使用箭頭鈕

△：跳到活動影像的第一幀。
▽：跳到活動影像的最後一幀。
▷：每次按此鈕，顯示下一幀。按住此鈕，活動影像被重放。
◁：每次按此鈕，顯示上一幀。按住此鈕，活動影像倒放。
- 選擇第一幀後，選定的幀移到索引的最後一幀。

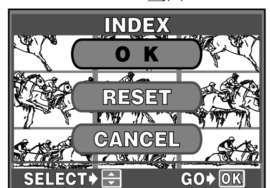
3 使用箭頭鈕選擇索引的最後一幀（見步驟 2）。

4 按 ㊙ 結束選擇，INDEX 畫面出現。



INDEX 畫面

5 按 △▽ 選擇項目。
- **OK**：在插卡上保存索引，選單從畫面中消失。
- **RESET**：復原索引，回到前一畫面。
- **CANCEL**：取消索引，回到 MOVIE PLAY 畫面。



6 按 ㊙ 結束選擇。

5

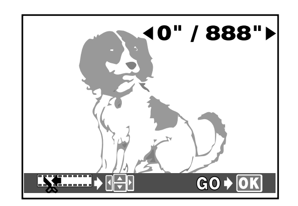
註：

- 當插卡受保護或當“[!] CARD FULL”出現（表示記憶空間不足）時，INDEX 顯示不可用。
- 索引只能顯示 9 幀。

EDIT

此項功能通過消除不要的部分，讓您能夠編輯活動影像。您可以覆蓋編輯的活動影像或作爲新檔案保存。

1 **進到 MOVIE PLAY 畫面，並按 △▽ 選擇 EDIT，然後按 ㊙，出現右邊的畫面。**
- 下載時插卡讀寫指示燈閃爍。
- 如果插卡上記憶空間不足，“[!] CARD FULL”（第 192 頁）出現。



續下頁

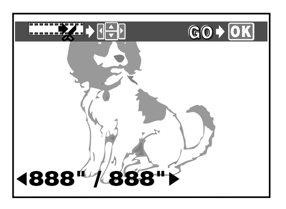
MOVIE PLAY（活動影像）（續）

2 **按 ◁▷ 選擇活動影像的第一幀，然後按 ㊙。**

■ **使用箭頭鈕**

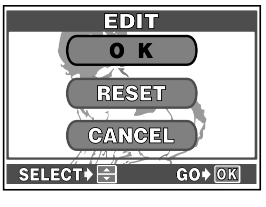
△：跳到活動影像的第一幀。
▽：跳到活動影像的最後一幀。
▷：每次按此鈕，顯示下一幀。按住此鈕，活動影像被重放。
◁：每次按此鈕，顯示上一幀。按住此鈕，活動影像倒放。
●選擇第一幀後，選定的幀移到活動影像的最後一幀。

3 **使用箭頭鈕選擇活動影像的最後一幀。（參見步驟 2）**



4 **按 ㊙ 結束選擇，EDIT 畫面出現。**

EDIT 畫面



5 **按 △▽ 選擇項目。**

- **OK**：選擇 NEW FILE 或 OVERWRITE。
  - * NEW FILE 將編輯的活動影像作爲一個新的活動影像用另一檔案名保存。
  - * OVERWRITE 用原先的檔案名保存編輯的活動影像，原先的活動影像被消除。
- **RESET**：復原 EDIT，返回前一畫面。
- **CANCEL**：取消 EDIT，返回到 MOVIE PLAY 畫面。

6 **按 ㊙ 結束選擇。**

註：

●當插卡受保護或當“[!] CARD FULL”出現（表示記憶空間不足）時，EDIT 不可用。
●插卡沒有足夠空間時不可用 NEW FILE。

C700UZ-Ep135~152 Page 142 2001.3.28, 17:03 Adobe PageMaker 6.5J/PPC



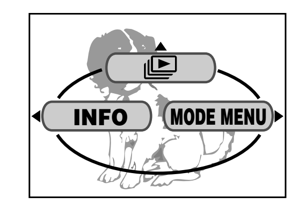
INFO（靜止影像和活動影像）

此項功能選擇在重放模式下（參見第 19 頁）有多少資訊顯示在取景器 / 液晶顯示屏上。
當設為 OFF 時，只顯示最少的資訊。
INFO 在拍攝模式下也可用（第 126 頁）。

1 **將模式撥盤設為 ▶。**

2 **按 Ⓞ 顯示頂層選單。**

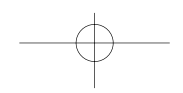
用於重放的頂層選單（靜止影像）



3 **按 ▽ 打開 INFO，並在液晶顯示屏上顯示攝影資訊。**

- 要關閉 INFO，升起頂層選單並再次按 ▽。

5



PLAY（靜止影像）



*下面的圖表顯示 **MODE MENU** 中可用的 **PLAY** 功能。*

按 △▽ 選擇 PLAY 以外的標記。

按 ▷ 選擇 🎙。

按 ▷ 選擇 START。

按 ◁ 返回前一畫面。

5

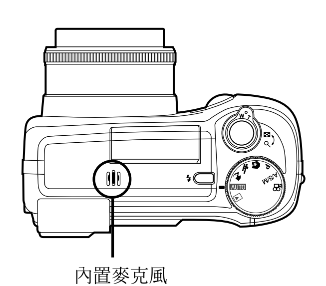
* 按 ㊉ 時，設定結束，MENU 畫面消失。

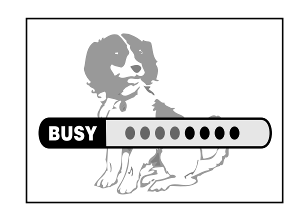






此項功能在靜止影像拍攝後配音，也可以改變已錄製的聲音。
每一幀影像的錄音時間約爲 4 秒。





1 **使用箭頭鈕選擇一靜止影像配音。**

2 **按 ㊖ 顯示選單，然後選擇 🎤，參見上一頁的圖表。**

3 **按 ▷ 時，START 出現。將照相機揚聲器對準被攝對象，然後按 ㊖ 開始錄音。**

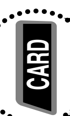
- 錄音時，顯示一信號條，表示錄音正在進行。

5

註：

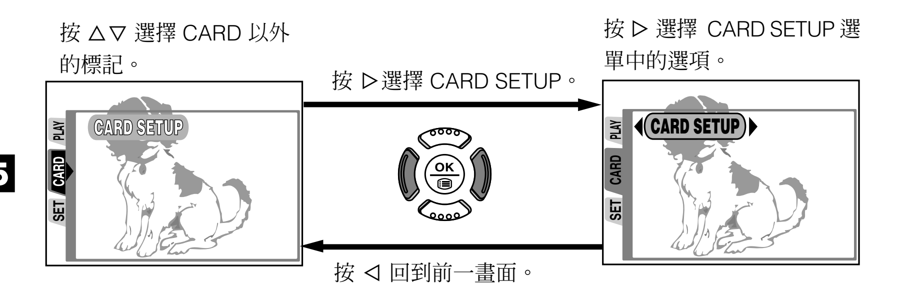
- 爲獲得最佳聲音，麥克風離被攝對象不應超過 1 米。
- 當錄製新的聲音時，原先的聲音被消除。
- 當插卡受保護或當"[!] CARD FULL"出現（表示記憶空間不足）時，🎤 功能不可用。
- 當插卡記憶空間不足時，可能無法錄音。
- 錄音時也可能拾得照相機噪聲（例如按鈕敲擊聲、快門移動聲等）。

CARD（靜止影像和活動影像）

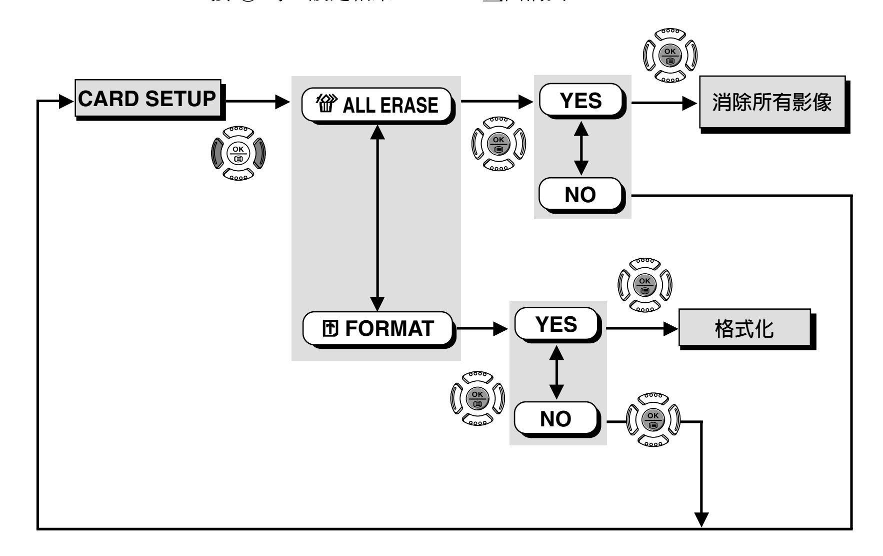


*下面的圖表顯示 **MODE MENU** 中可用的 **CARD** 功能。*

5



* 按 ㉨ 時，設定結束，MENU 畫面消失。



CARD SETUP

可以選擇 ALL ERASE 或 FORMAT。（在攝影模式下，不能選擇 ALL ERASE）。

■ ALL ERASE

消除插卡上的全部靜止影像和活動影像。但不能消除受保護的檔案（第 79 頁）。

1 **將模式撥盤設為 ▶。**
- 插卡讀寫指示燈閃爍，然後出現最後拍攝的影像。

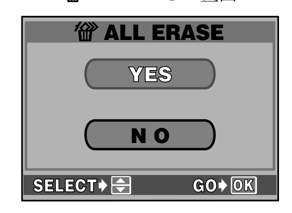
2 **按 OK 顯示頂層選單，然後按 ▷ 選擇 MODE MENU。**

3 **按照上一頁的圖表，從 CARD SETUP 選擇 ALL ERASE，然後按 OK。**
- 出現 ALL ERASE 畫面。

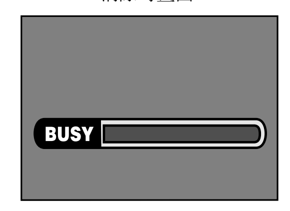
4 **選擇 YES，然後按 OK。**
- 要取消 ALL ERASE，選擇 NO。

5 **消除時，顯示一標尺，表示消除正在進行。**

ALL ERASE 畫面



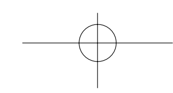
消除時畫面



5

■ FORMAT

按照上一頁的圖表，從 CARD SETUP 中選擇 FORMAT，選擇 YES，然後按 OK 以初始化插卡。更詳細的資訊請參見“CARD SETUP（第 120 頁）”。



SETUP（靜止影像和活動影像）



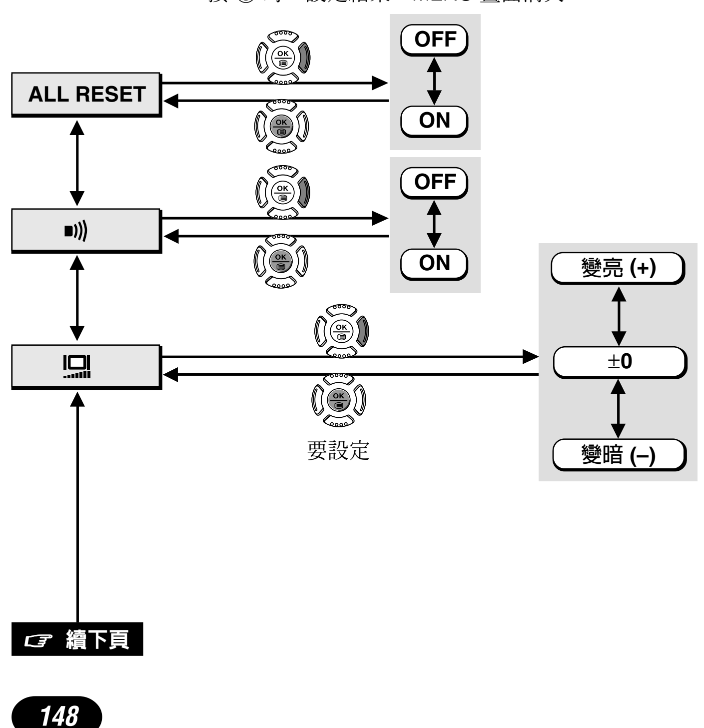
*下面的圖表顯示 **MODE MENU** 中可用的 **SETUP** 功能。*

按 △▽ 選擇 SETUP 以外的標記。

按 △▽ 選擇項目。



* 按 ㊙ 時，設定結束，MENU 畫面消失。



☞ 續下頁

YMD
MDY
DMY
2031
1981
12
1
要設定
31
1
23
0
59
0
4
9
16

5



SETUP（靜止影像和活動影像）（續）

ALL RESET

使用此項功能保存設定 (OFF)，或當關閉電源時返回到出廠缺省設定 (ON)。
更詳細的資訊請參見第 124 頁。

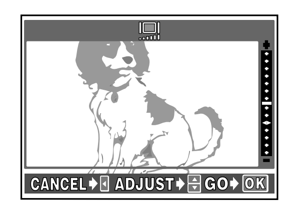


打開或關閉嗶聲。
更詳細的資訊請參見第 126 頁。

5



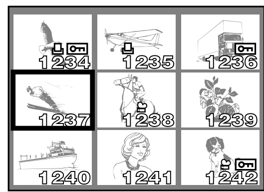
調節取景器和液晶顯示屏的亮度。
更詳細的資訊請參見第 129 頁。



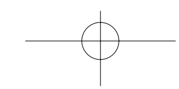
設定日期和時間。
有關設定的詳情請參見“準備（第 29 頁）”或“圖表（第 122 頁）”

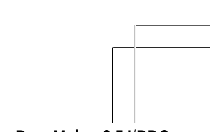
在重放模式把變焦杆撥向 W 側（第 62 頁），可以同時顯示多幀影像。
參照第 149 頁上的圖表，選擇顯示的影像幀數（4/9/16 幀），然後按 ㊉。

（索引顯示）



（9 幀）



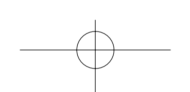


模式撥盤和出廠缺省設定

*1 在此模式下不能改變。
*2 始終與其他拍攝模式下所選的相同。

功能 \ 模式	AUTO				P	A/S/M		
ISO	AUTO*1				AUTO	100	AUTO	–
A/S/M	–					A	–	
	–				±0		–	
SLOW	–				SLOW 1		–	
BKT	–				±10/×3	±10/×3（除"M"以外）	–	
MULTI METERING	–				OFF		–	
DIGITAL ZOOM	–	OFF						–
FULLTIME AF	–		ON*1	–	OFF		ON	–
（對於靜止影像）	–	OFF					–	
（對於活動影像）	–						OFF	–
FUNCTION	–	OFF						–
	HQ							–
	（模式：SQ）640×480/NORMAL						–	
	–				（模式：TIFF）1600×1200		–	
WB	AUTO*1				AUTO			–
	–				（模式：PRESET WB）			–
					±0		–	
SHARP-NESS	–				NORMAL		–	
CONTRAST	–				NORMAL		–	
CARD SETUP	CANCEL							
ALL RESET	ON*1	ON						
INFO	ON*1				OFF		ON*1	OFF
	ON*2	ON						
REC VIEW	ON*1				ON		ON*1	–
SLEEP	1 分鐘							–

續下頁



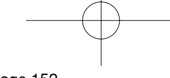
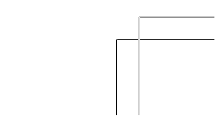


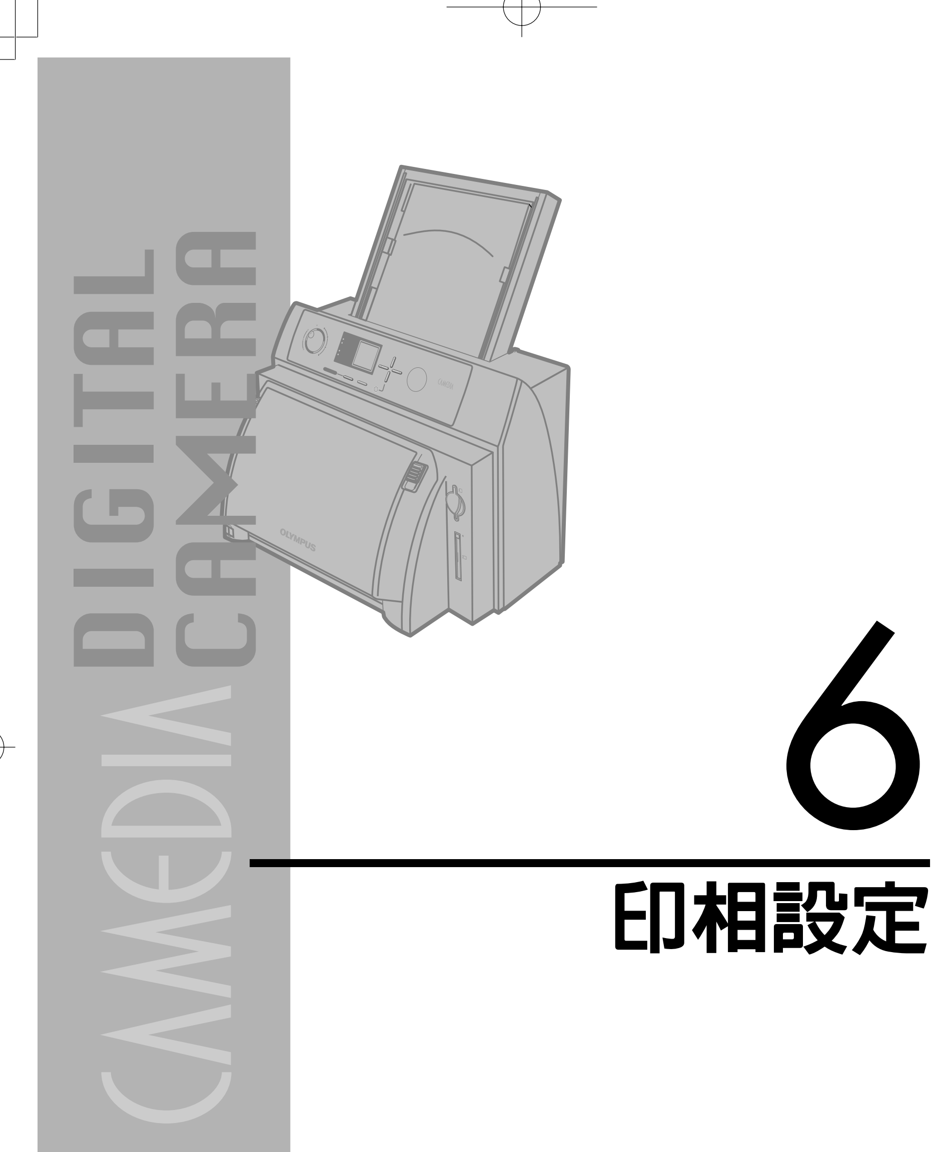

模式撥盤和出廠缺省設定（續）

*1 在此模式下不能改變。
*2 始終與其他拍攝模式下所選的相同。

模式 / 功能	AUTO	人像	運動	風景	P	A/S/M	動畫	播放
FILE NAME	RESET							–
亮度	±0*1	±0						
日期	YMD/2001/1/1							
m/ft	–				m		–	
BATTERY SAVE	–	OFF						–
SHORT CUT	–				A:ISO B: 閃光 C:WB		–	
CUSTOM BUTTON	–				AE LOCK		–	
索引	–							9

5



6
印相設定

如何印相

當要列印出用本照相機拍攝並保存在插卡上的影像時，使用印相預約（第 156–160 頁）。印相預約使您能保存印相資料（印相數、影像上列印的日期等）並將影像儲存在插卡中。有幾種不同的列印選項可供選擇：

■ 在支持 DPOF 的印相館列印或在 DPOF 相容的印字機上列印。

什么是 DPOF？

DPOF 是數碼列印預約規格的縮寫。DPOF 是用於記錄來自照相機的自動印相資訊的一種格式。通過指定要列印哪幾幀影像，可以很容易地由 DPOF 相容的印相服務部或 DPOF 相容個人印字機列印影像。

■ 在 Olympus CAMEDIA P–400，P–330N(E) 或 P–200 數碼印字機上列印。

如果您將帶有印相預約資料的插卡插入印字機，不用電腦即可列印。更多的詳情請參閱印字機說明書。

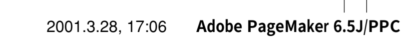
6

■ 把影像傳送到電腦上（第 164–171 頁）並從與電腦相連的印字機上列印。

也請參考應用軟體的說明書。

影像尺寸和列印

電腦 / 印字機的分辨率一般基於每平方英寸的點（像素）數，這稱爲“dpi”（每英寸點數）。dpi 值越大，分辨率越高，列印效果越好。但要記住，要列印的影像的 dpi 不會爲了達到與印字機分辨率匹配而改變。這意味著當列印一幀分辨率低於印字機的影像時，印出影像的尺寸將變小。雖然可以列印放大的影像，但影像質量將下降。如果您要列印大的高質量的影像，將照相機的影像尺寸設爲儘可能大（較高的記錄模式）（第 113 頁）。

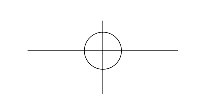




註：

●用本照相機拍攝的影像也可以使用印字機列印或在支持照相機檔案系統設計規則 (/DCF) 的印相館列印。
●用其他設備設定的 DPOF 預約內容，本照相機不能改變。請用原設備更改。
●如果插卡包含其他設備設定的 DPOF 預約內容，使用本照相機輸入預約內容可能覆蓋以前的預約內容。
●即使影像顯示“PICTURE ERROR”，也可以在此上面進行印相預約。這種情況下，如果影像是全景顯示，則印相預約圖標（凸）不出現。顯示多幀影像（索引顯示模式）時，凸 圖標出現，可以確認印相預約狀態。
●本照相機不能直接連到如 Olympus P-300 數碼印字機之類的印字機上。
●在有些印字機上或印相館中，一部分功能不起作用。
●即使關閉電源，當前的設定也被保存到變更設定為止。
●使用 P-330N(E) 列印時，只能列印前面 999 幀影像。
●在某些情況下，印相預約需要較長時間。
●使用帶防寫保護膠封貼的插卡不能進行印相預約。

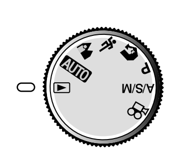
6



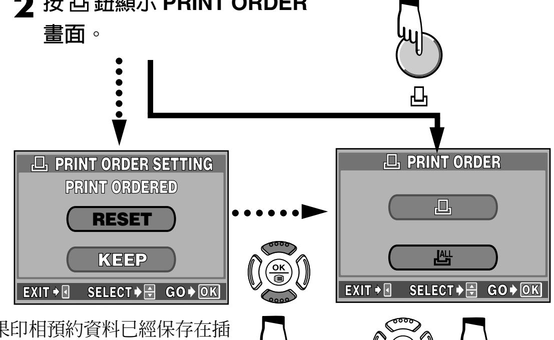
全部影像印相預約




1 將模式撥盤設為 ▶，顯示靜止影像。帶 🎥 標誌的影像不能被印出。



2 按 凸 鈕顯示 PRINT ORDER 畫面。



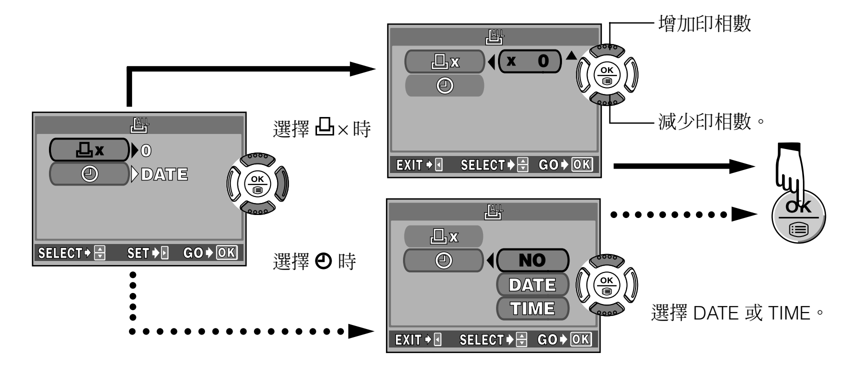
如果印相預約資料已經保存在插卡中，PRINT ORDER SETTING 畫面出現，您可以選擇是重新設定資料還是保持其不變（第 161 頁）。





選擇 ALL

3 按 △ 或 ▽ 選擇 凸×（印相數）或 ⌚（日期 / 時間），然後按 ▷ 設置數字。



4 全部設定完成後按 OK。畫面退出印相預約模式。重放模式恢復，顯示印相預約標誌和印相數。按 OK 退出印相預約模式。恢復重放模式，顯示印相預約標誌和印相數。



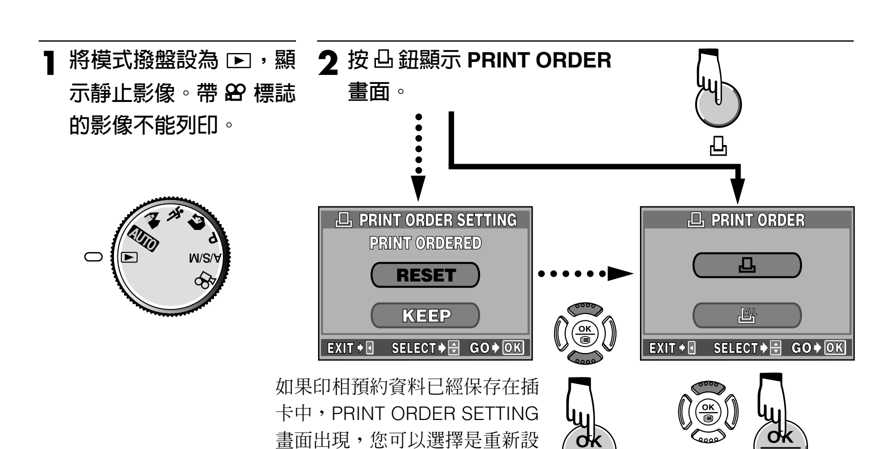
6

單幀影像印相預約

1 將模式撥盤設為 ▶，顯示靜止影像。帶 🎥 標誌的影像不能列印。

2 按 凸 鈕顯示 PRINT ORDER 畫面。



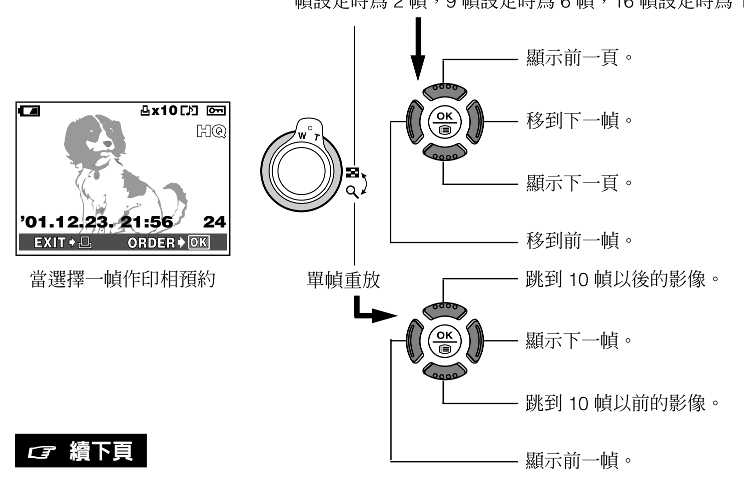


如果印相預約資料已經保存在插卡中，PRINT ORDER SETTING 畫面出現，您可以選擇是重新設定資料還是保持其不變（第 161 頁）。

選擇 凸

3 使用下列方法之一選擇所需的幀。如同在正常重放時選擇幀一樣，可以用箭頭鈕選擇幀。

索引顯示：索引顯示的影像幀數取決於 ▦ 設定（第 150 頁）。4 幀設定時為 2 幀，9 幀設定時為 6 幀，16 幀設定時為 12 幀。



當選擇一幀作印相預約

單幀重放

顯示前一頁。

移到下一幀。

顯示下一頁。

移到前一幀。

跳到 10 幀以後的影像。

顯示下一幀。

跳到 10 幀以前的影像。

顯示前一幀。



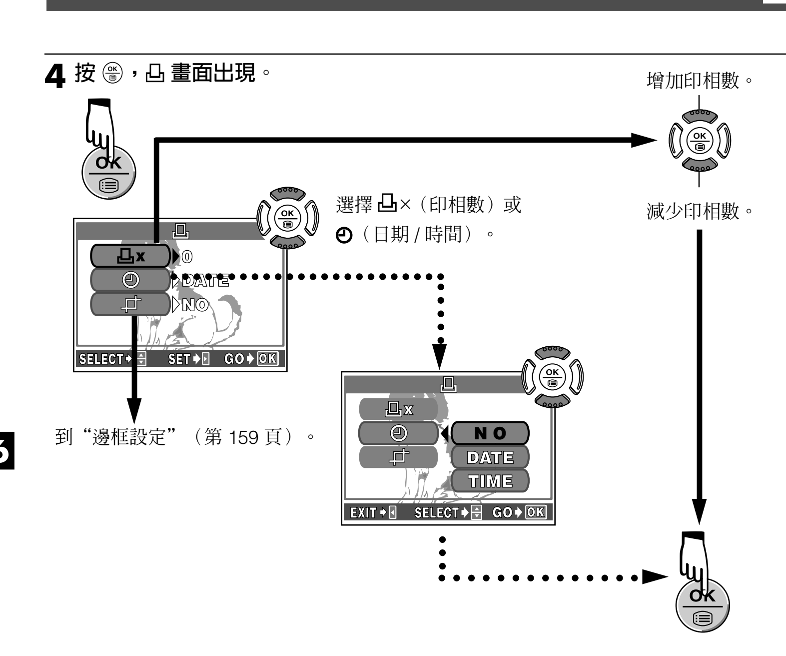
☞ 續下頁

6

單幀影像印相預約（續）



4 **按 ⓞ，凸 畫面出現。**



到“邊框設定”（第 159 頁）。

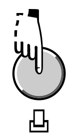
6

5 **要保存設定，按 ⓞ 退出選擇畫面。**

- 要對更多的影像進行印相預約，重複步驟 3–5。



6 **按 凸 鈕兩次，畫面退出印相預約模式。重放模式恢復。確認印相預約標誌、印相數和日期 / 時間顯示。**



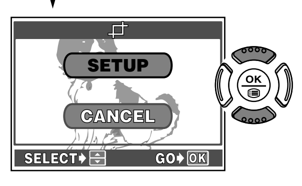


邊框設定



可以放大記錄影像的一部分並只列印放大的部分。

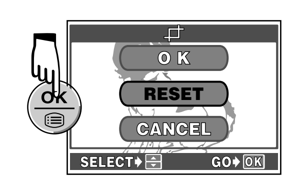
1 執行“單幀影像印相預約”的步驟 1– 4。在步驟 4 選擇 ㄐ（第 158 頁）。



如果沒有對所需的影像設定 ㄐ，出現一畫面，讓您在設定邊框（SETUP）和取消邊框 (CANCEL) 之間作出選擇。

如果已經設定 ㄐ，ㄐ 畫面出現。選擇 RESET。

- 如果選擇其他項目，返回到 凸 畫面，它在第 158 頁的步驟 4 顯示。
  要保存當前的邊框尺寸 → OK
  要設定新的邊框尺寸 → RESET
  要取消邊框尺寸 → CANCEL

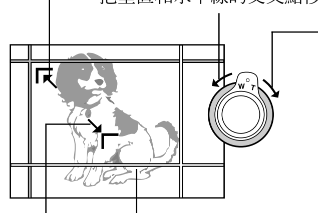


2 邊框畫面出現，設定所需影像的左上角位置，使用下列方法之一移動垂直和水平線。

當變焦杆移向 W 時，交叉點（綠色）移向顯示區的左上角。

把垂直和水平線的交叉點移到左上角。

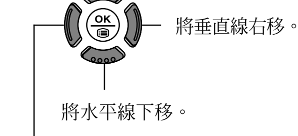
把垂直和水平線的交叉點移到右下角。



當變焦杆移動時，框線（白色）出現在邊框線（綠色）的對側。

當變焦杆移向 T 時，交叉點（綠色）移向顯示區的右下角。

將水平線上移。



將垂直線右移。

將水平線下移。

將垂直線左移。

6

☞ 續下頁

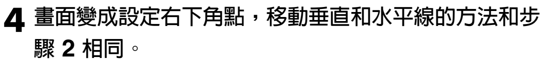
邊框設定（續）

3 按 OK 保存左上角點。

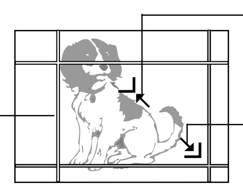


當變焦杆移動時，框線（白色）出現在邊框線（綠色）的對側。

4 畫面變成設定右下角點，移動垂直和水平線的方法和步驟 **2** 相同。



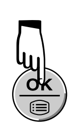
- 要改變左上角點，按 凸 鈕。

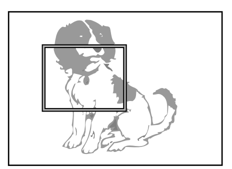


當變焦杆移向 W 時，交叉點（綠色）移向顯示區的左上角。

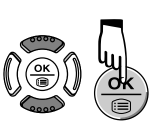
當變焦杆移向 T 時，交叉點（綠色）移向顯示區的右下角。

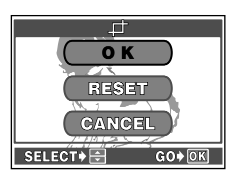
5 按 OK 保存右下角點，邊框尺寸顯示約 **1** 秒。





6 在 ㄊ 畫面上選擇 **OK**，該畫面在步驟 **1** 顯示，隨後回到 凸 畫面。

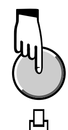




7 要保存設定，按 OK 退出選擇畫面。

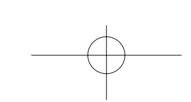


8 按 凸 鈕兩次，退出印相預約模式，回到重放模式。



註：

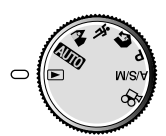
- 列印影像的尺寸隨印字機設定而改變。如果影像邊框尺寸較小，印相放大倍率隨之增大，導致較低的列印影像分辨率。
- 列印近距影像時，爲獲得最好效果，建議使用 TIFF，SHQ 或 HQ 模式。
- 使用箭頭鈕可以改變邊框畫面的縱橫比例，但是如果使用變焦杆，此比例固定爲 4:3。



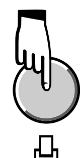
復原印相預約

可將插卡中保存的全部影像印相預約設定復原。

1 將模式撥盤設為 ▶，顯示靜止影像。

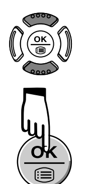


2 按 凸 鈕顯示 PRINT ORDER SETTING 畫面。如果插卡中沒有保存印相預約資料，PRINT ORDER SETTING 畫面不出現。



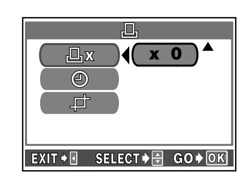
3 選擇 RESET。



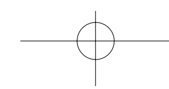


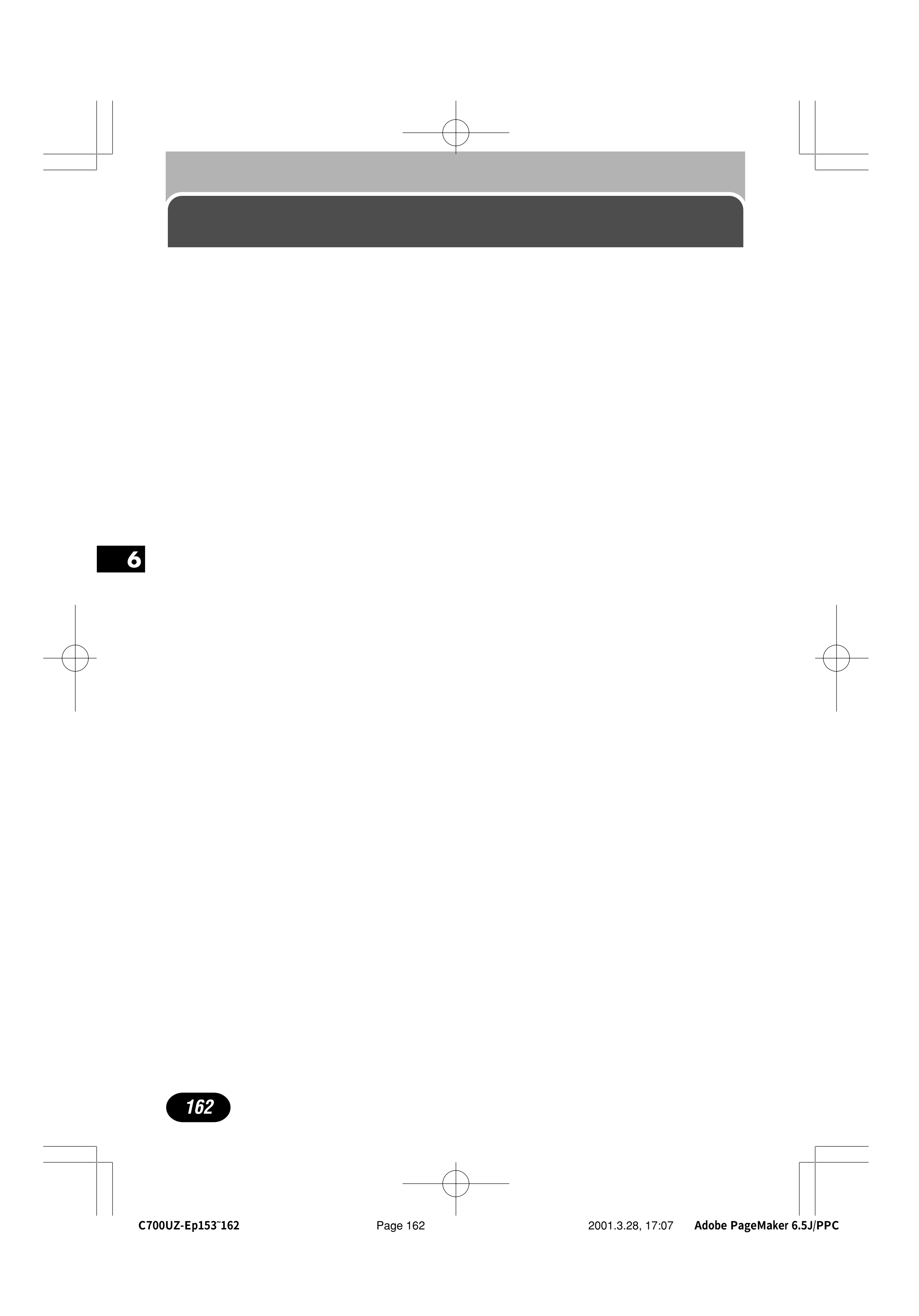
■ **僅移去選定的影像。**

選擇 KEEP，然後在 凸 畫面上（單幀影像印相預約）將印相數設為 0。



6





6

7

傳送影像至電腦



用電纜直接連接到電腦

怎樣通過 USB 電纜與電腦相連取決於電腦使用的作業系統。有關電腦的工作環境的詳細情況請向電腦製造商咨詢。

通過 USB 電纜將照相機與電腦相連

識別運行的作業系統（Windows 98/98SE*1，Windows 2000 Professional/Me，Mac OS 9.0 ~ 9.1*2）

↓

Windows 98/98SE	Windows 2000 Professional/Me	Mac OS 9.0 ~ 9.1*2
連接 USB 電纜（第 165, 166 頁）*3	連接 USB 電纜（第 165, 166 頁）*3	連接 USB 電纜（第 165, 166 頁）*3
安裝 USB 驅動程式（第 167, 168 頁）*4		
傳送影像至電腦 – 下載（第 169, 170 頁）	傳送影像至電腦 – 下載（第 169, 170 頁）	傳送影像至電腦 – 下載（第 170,171 頁）
取出插卡（第 172 頁）	取出插卡（第 172 頁）	取出插卡（第 172頁）
斷開電纜（第 173 頁）	斷開電纜（第 173 頁）	斷開電纜（第 173 頁）

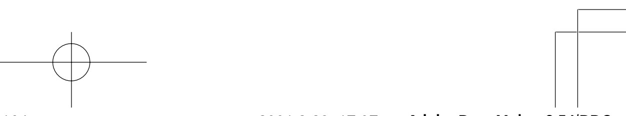
*1 由於 Windows 95 或 Windows NT 4.0 不支持 USB，請使用插卡轉接器（選購）。直接從插卡上保存 → 第 175 頁

*2 使用 Mac OS 8.6 時，只有當電腦適合下列條件，才能保証正確的操作。
- 在工廠內置了 USB 端口。
- 在工廠安裝了 Mac OS 8.6 和 USB MASS Storage Support 1.3.5。

有關 USB 支持事項，請向 Apple Computer Inc. 咨詢。

*3 需要附帶的專用 USB 電纜。

*4 Windows 98/98 第二版的 USB 驅動軟體包括在 CAMEDIA Master CD-ROM 中。也可以從 Olympus 網站下載最新的 USB 驅動程式。



註：

- 當將照相機連到個人電腦上時，應確保電池有足夠的電量。如果正當電腦從照相機上的插卡讀取資料時，電池用完，照相機將停止工作，下載的影像資料（檔案）也將丟失。當下載檔案時，請使用 AC 轉接器（選購）。
- 如使用 CAMEDIA Master，請用 2.5 或更高的版本。
- 下列環境下不支持 USB，即使個人電腦備有 USB 端口。

  Windows 98 升級（從 Windows 95）

  Windows 95

  Windows NT 4.0

  帶有通過擴展卡添加 USB 端口的電腦。
- 注意在 Mac OS 或 USB MASS Storage Support 的升級版本下，USB 可能無法工作。

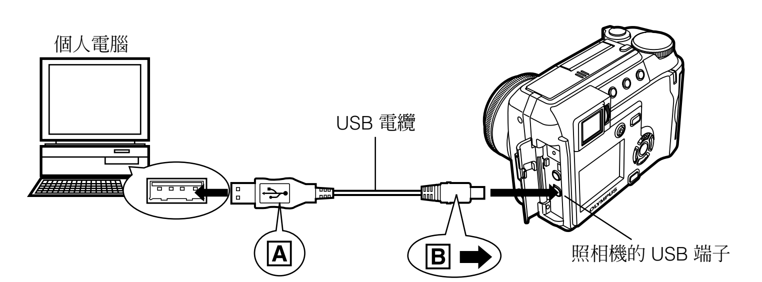
使用 AC 轉接器的注意事項：

連接 AC 轉接器前確認照相機電源是關閉的。

移動 AC 轉接器前，斷接照相機和電腦，並確認照相機電源是關閉的。

怎樣連接

要把照相機與個人電腦相連，請使用專用的 USB 電纜（附帶）。



續下頁



用電纜直接連接到電腦（續）

1 **關閉照相機電源，然後插入插卡，它包含要傳送到電腦上的影像檔案。**

2 **打開照相機端子蓋板。**

3 **將 USB 電纜標有 A 的一端和個人電腦 USB 連接端子相連。**

4 **將 USB 電纜標有 B 的一端和照相機 USB 連接端子相連。**

5 **將模式撥盤設為 ▶。**

6 **按 POWER 開關，打開照相機電源。**

電腦將照相機認作一個新設備，然後安裝 USB 驅動程式。



當使用 Windows 2000 Professional/Me 時：

將自動安裝 USB 驅動程式。當出現一安裝完成訊息時，按一下“OK”鈕。照相機在“My Computer”或“Explorer”中顯示爲“Removable Disk”。

當使用 Windows 98/98SE 時：

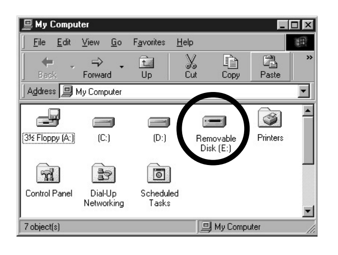
出現一個訊息，說明電腦已經識別了照相機，並已開始安裝 USB 驅動程式。根據第 167 頁中的說明，由 CD 軟體（附帶）安裝 USB 驅動程式。

當使用 Mac OS 9.0～9.1 時：

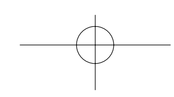
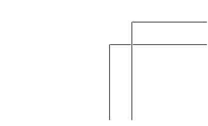
電腦自動識別照相機，桌面上出現“Untitled”圖。

7 **注意：若要把驅動器圖示安裝在桌面上，必須在 Extensions Manager 中安裝“Apple computer Inc.”的“File Exchange (PC Exchange)”軟體。請向“Apple Computer Inc.”咨詢。**

8 **按照“傳送影像至電腦 — 下載”（第 169 頁）中的說明，在個人電腦上拷貝或移動一個影像檔案。**



■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

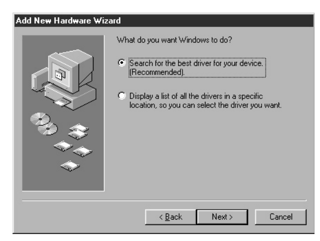
使用 Windows 98/98SE 時安裝 USB 驅動程式

1 當照相機連上電腦後打開照相機，右邊所示的視窗出現，說明電腦已將照相機識別為“**New Device (hardware)**”。



2 按一下“**Next**”鈕。

3 確認選中了“**Search for the best driver for your device (Recommended)**”，然後按一下“**Next**”鈕。



4 在 **CD-ROM** 驅動器中放入軟體 **CD** 碟片，等到此 **CD** 被識別。

- 當 CD 準備好時，如果視窗自動出現在左邊，按一下“Exit”鈕取消此視窗。

5 取消“**Floppy disk drive**”和“**CD-ROM drive**”旁邊的核對標誌，選中“**Specify a location**”旁的標誌，按一下“**Browse**”鈕。



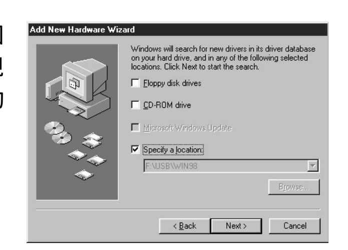
■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

☞ 續下頁

用電纜直接連接到電腦（續）

6 在**“Browse for folder”**視窗，按一下**“CD-ROM drive”**圖示左邊的 **[+]** 標誌，然後按一下**“USB folder”**左邊的 **[+]** 標誌，**“Win98”**檔案夾出現在 **USB** 檔案夾的底部。在選擇**“Win98”**檔案夾後，按一下**“OK”**鈕。

7 右圖所示視窗出現。按一下**“Next”**鈕，第二個視窗出現。再次按一下**“Next”**鈕。最後，一視窗出現，顯示檔案拷貝的進展情況（把 **USB** 驅動程式讀入電腦）。

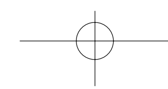
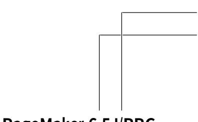


7

8 當出現 **USB** 驅動程式安裝完成訊息時，進到“傳送影像至電腦 — 下載”（→ 第 **169** 頁）。



■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

傳送影像至電腦 — 下載

如果照相機正確連到個人電腦，插卡在個人電腦上被識別爲一個驅動器（通常是“Removable Disk”）。當使用 Macintosh 時，插卡在桌面上顯示爲一個新驅動器（Untitled）。
儲存在插卡中的影像，當使用 Windows Explorer 之類軟體時，可與軟碟或 MO 上的檔案一樣對待。

註：

- 可以用 CAMEDIA Master 軟體傳送影像。
  當使用 CAMEDIA Master 時，在“Removable Disk”而非“My Camera”上按一下。
  當使用 Mac OS 時，檔案名將爲“Untitled”。

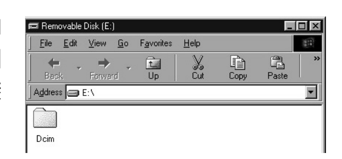
參閱“怎樣連接”（第 165 頁），將照相機與您的電腦相連。照相機上的插卡在個人電腦上被當作一個檔案夾。

Windows

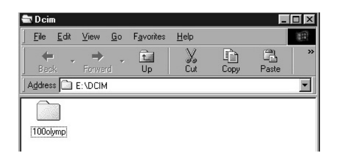
1 在桌面上按一下“My Computer”圖示。



2 按兩下“Removable Disk”圖示，一包含 DCIM 檔案夾的視窗打開。如果“Removable Disk”圖示未出現，表示照相機連接不正確，返回到“怎樣連接”（第 165 頁）重新連接。



**3 按兩下 DCIM 檔案夾，一包含 100OLYMP 檔案夾的視窗打開。
如果要將檔案夾拷貝到個人電腦，在這一步按一下檔案夾，然後進到步驟 6。**

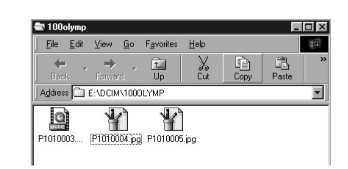


■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

續下頁

傳送影像至電腦 — 下載（續）

4 **按兩下 100OLYMP 檔案夾。一新的視窗打開，顯示您的影像檔案。**



5 **選擇您要拷貝或移動的檔案並按一下“Edit”。**
要移動一個檔案，按一下“Cut”。要拷貝一個檔案，按一下“Copy”。

6 **打開目標檔案夾，然後在“Edit”選單按一下“Paste”。**

註：

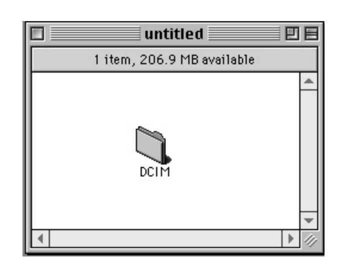
- 當移動或拷貝一個檔案時，一定要按照您電腦的指示操作。

7

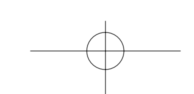
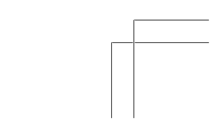
Macintosh

如果照相機正確連到電腦，一“Untitled”圖示出現在桌面上。如果圖示不出現，表示照相機沒有連接正確，返回到“怎樣連接”（第 165 頁）重新連接。

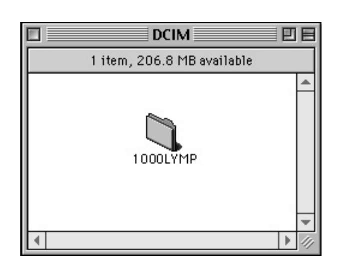
1 **按兩下“Untitled”圖示。一包含 DCIM 檔案夾的視窗打開。**



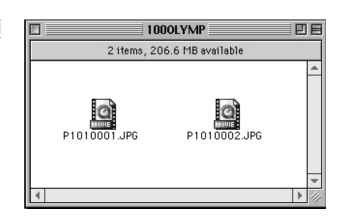
■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

2 **按兩下 DCIM 檔案夾。一包含 100OLYMP 檔案夾的視窗打開。**
如果要將檔案夾拷貝到個人電腦，將它拖放到硬碟的目標檔案夾。



3 **按兩下 100OLYMP 檔案夾。一新的視窗打開，顯示您的影像檔案，將要拷貝或移動的檔案拖放到目標檔案夾。**



7

■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

■ 您可以使用支持 JPEG 的圖形應用程式（Paint Shop Pro, Photoshop, 等）、網際網路瀏覽器（Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, 等）、CAMEDIA Mater 或其他軟體來查看影像。有關使用商業圖形應用程式的詳細情況，請參閱應用程式的使用說明書。當使用應用程式時，要確認影像完全傳送至電腦。如果影像（檔案）仍在插卡上時經某些圖形應用程式處理（如旋轉等），則影像（檔案）可能會損壞。

註：

- 當移動或拷貝一個檔案時，一定要按照您電腦的指示操作。
- 當進行下面任何一項操作時，務必將照相機與個人電腦斷開。
  – 更換插卡。
  – 切換模式撥盤位置。
  – 關閉照相機。

☞ 續下頁

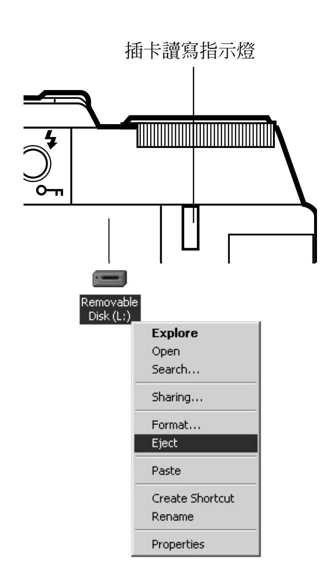


傳送影像至電腦 — 下載（續）

取出插卡

為避免電腦故障，當取出插卡時，務必進行下述操作。如果發生故障，斷開 USB 電纜並重新連接，和 / 或重新啓動個人電腦。

Windows



1 **確認照相機讀寫指示燈熄滅。**
- 如果插卡讀寫指示燈閃爍，等待到它停止閃爍。

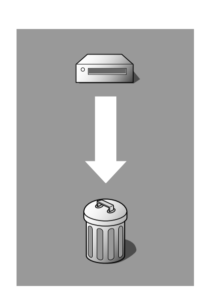
2 **在“My Computer”上選擇驅動器圖示（Removable Disk），並右按一下顯示選單。**

3 **選擇“Eject”並左按一下。**

4 **打開照相機的插卡艙蓋並取出插卡。**

7

Macintosh

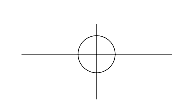
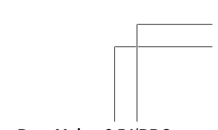


1 **確認照相機讀寫指示燈熄滅。**
- 如果插卡讀寫指示燈閃爍，等待到它停止閃爍。

2 **在桌面上將“Untitled”驅動器圖示拖放到 Trash，或在選單上選擇“Special”—“Eject”。**

3 **打開照相機的插卡艙蓋並取出插卡。**

■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

取下 USB 電纜

要取下 USB 電纜，進行下列操作：

Windows 98/SE，Mac OS

確認照相機讀寫指示燈熄滅，然後取下 USB 電纜。

Windows 2000/Me

進行下列操作之一以取下 USB 電纜：

(A) 在任務列按一下 。

① 在任務列（電腦顯示屏的右下角）左按一下“Unplug or Eject Hardware”圖示（在下圖中用圓圈出）。
② 當出現驅動程式已停止的訊息時，左按一下此訊息。
③ 當出現硬體可以安全彈出的訊息時，按一下 OK 鈕。
④ 取下 USB 電纜。

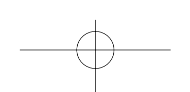
(B) 在任務列按兩下 。

① 在任務列（顯示在個人電腦的右下角）按兩下“Unplug or Eject Hardware”圖示（在下圖中用圓圈出）。
② 當出現彈出硬體顯示時，從硬體設備清單中選擇照相機，然後按一下 Stop 鈕。
③ 當出現一硬體可以安全彈出的訊息時，按一下 OK 鈕。
④ 取下 USB 電纜。



■ *雖然電腦螢幕在本章中以英語顯示，實際使用的語言取決於您的電腦系統。*

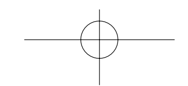
☞ 續下頁



傳送影像至電腦 — 下載（續）

註：

- 爲避免電腦發生故障，當照相機與個人電腦相連時，不要關閉照相機或切換照相機的模式撥盤位置。
- 當照相機連到（發送資料到）個人電腦上時，照相機不會進入睡眠模式（節電模式）也不會自動關閉電源。如果照相機要長時間和個人電腦相連，請使用 AC 轉接器。
- 如果照相機通過 USB 集線器連到個人電腦，若個人電腦與集線器之間存在任何相容性問題，可能會使操作不穩定。此時，不要使用集線器，而應將照相機直接連到個人電腦。





從插卡上直接保存

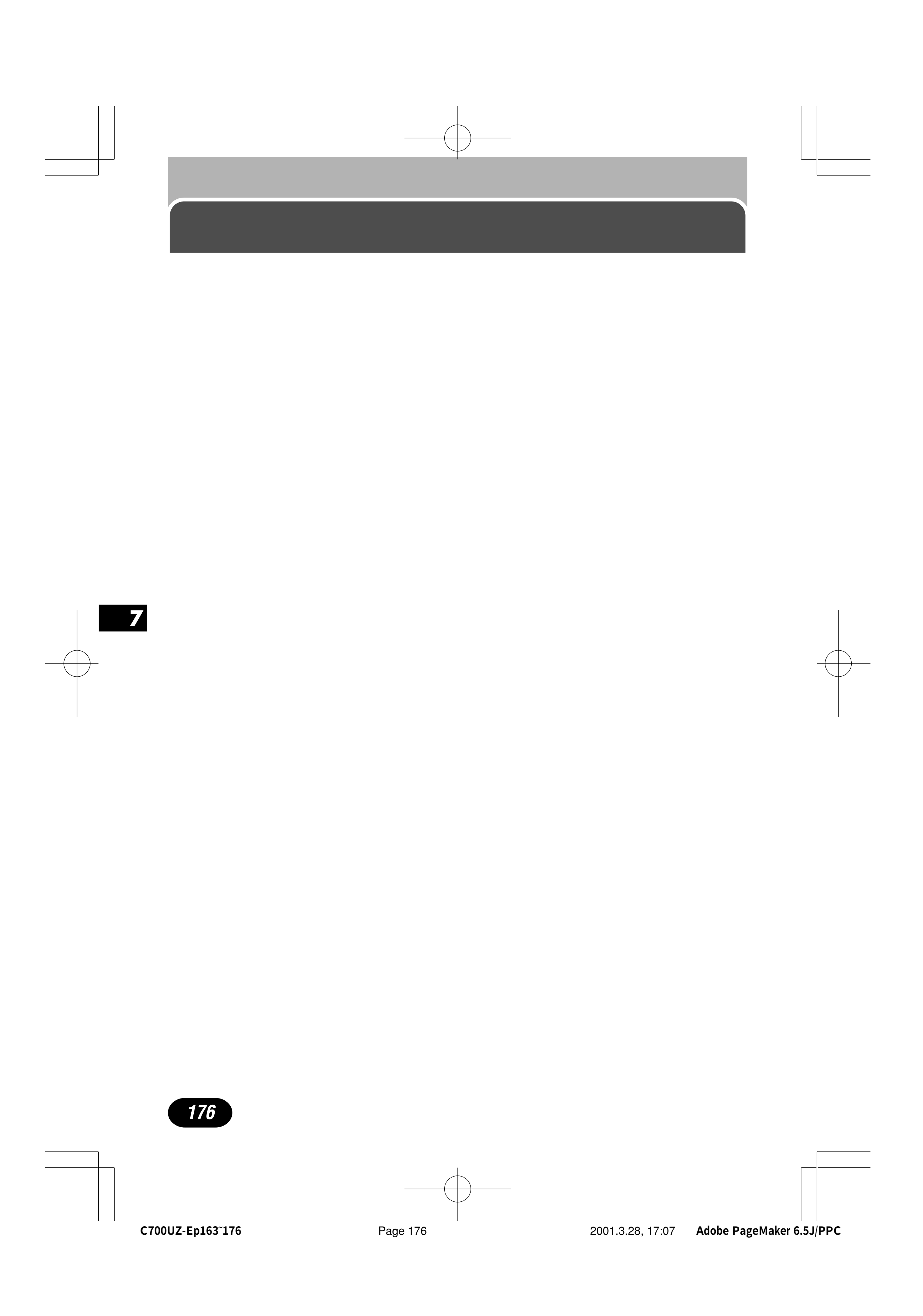
插卡轉接器使您可以把影像保存到個人電腦上，而不必將照相機與電腦直接相連。
有關可用轉接器的最新資訊，請向我們的客戶支持中心咨詢。

電腦操作環境	需要的設備
配有 3.5 英寸軟碟驅動器的個人電腦	軟碟轉接器
配有 PC 卡插槽 (PCMCIA) 或一外部 PC 卡讀 / 寫器的個人電腦	PC 卡轉接器
配有 USB 端口的個人電腦	SmartMedia 讀 / 寫器

註：

- 檢查相容性。取決於電腦的操作環境和 / 或插卡記憶體容量，上述設備可能無法正常工作。
- 有關上述設備的操作詳細情況，請閱讀該設備附帶的使用說明書。

7

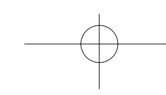


7



8

使用選購的附件



AC 插座電源 — AC 轉接器

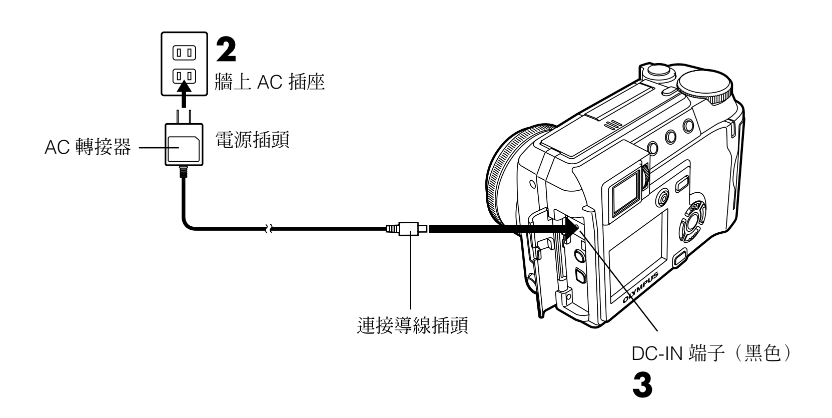
選購的 Olympus AC 轉接器使您可以通過普通的交流插座向數碼照相機供電。務必使用指定的 AC 轉接器。
請使用根據照相機所使用地區交流電壓而設計的 AC 轉接器。
詳情請向最近的 Olympus 經銷商或服務中心咨詢。

1 **關閉照相機。**

2 **將 AC 轉接器插入電源插座。**

3 **打開照相機的端子艙蓋，將連接導線插入 DC-IN 端子。**

4 **要斷開連接，先關閉照相機，從照相機上拔下 AC 轉接器插頭，然後將 AC 轉接器從插座上拔下。**



註：

- 請仔細閱讀包裝盒中的“GENERAL PRECAUTIONS”和 AC 轉接器的說明書。
- 照相機正在讀卡時切勿連接或斷接 AC 轉接器。

外接閃光燈

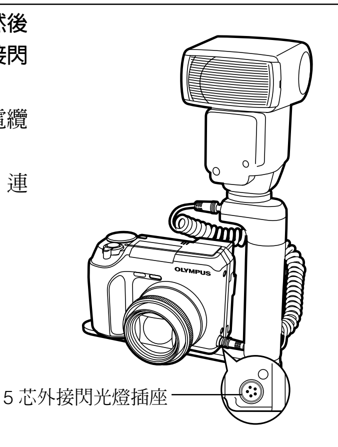
FL-40 外接閃光燈可用來拍攝閃光影像，它可以單獨使用，也可以和主閃光燈一起使用。要將 FL-40 外接閃光燈連到照相機上，必須使用專用的 FL-BK01 閃光燈支架（選購）和 FL-CB01 支架電纜（選購）。沒有這些選購件，本照相機不能使用 FL-40 外接閃光燈。

FL-40 外接閃光燈和主閃光燈並用

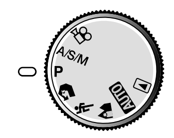
如果使用 FL-40 外接閃光燈，照相機會自動檢測閃光模式和曝光補償，使主閃光燈和外接閃光燈一起工作。
兩個閃光燈一起使用便於更為精確地閃光，如捕捉燈光。

1 將 FL-40 外接閃光燈安裝在閃光燈支架上，然後固定於照相機三角架螺孔中，用支架電纜連接閃光燈支架與照相機的 5 芯外接閃光燈插座。

- 請參閱外接閃光燈、閃光燈支架和閃光燈電纜各自的使用說明書。
- 照相機的 5 芯外接閃光燈插座蓋是螺紋式，連接支架電纜前先將其卸下。



2 將模式撥盤設為允許使用閃光模式的位置（第 74 頁）。

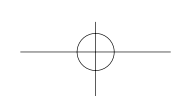


3 打開外接閃光燈。

- 外接閃光燈的模式為 TTL-AUTO。

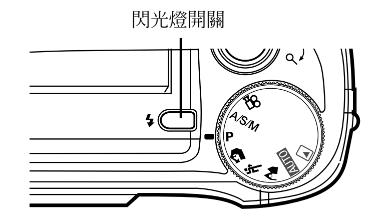
8

續下頁

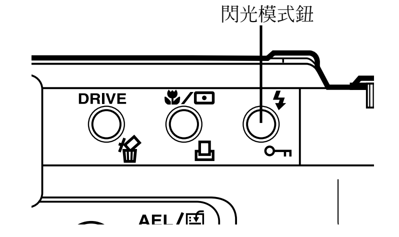


外接閃光燈（續）

4 **按照相機上的 ϟ（閃光燈）開關使主閃光燈打開。**



5 **按 ϟ（閃光模式）鈕，選擇照相機的閃光模式（第 74 頁）。**



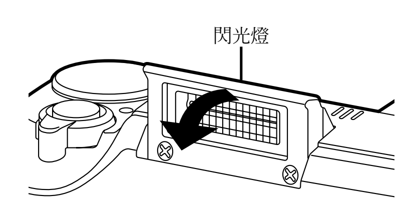
註：

- 如果近拍時曝光過度，請只使用主閃光燈。
- 當主閃光燈和 FL-40 外接閃光燈並用時，主閃光燈作為補償光源使用。所以如果 FL-40 外接閃光燈的光量不足（超出它的工作範圍），影像可能曝光不足。

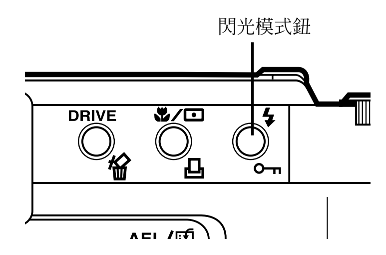
只使用 FL-40 外接閃光燈

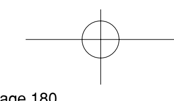
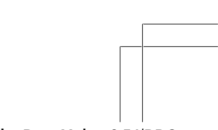
首先，執行“FL-40 外接閃光燈和主閃光燈並用”中的步驟 1~3（第 179 頁）。

4 **確認主閃光燈被關閉。如果它在拍攝時打開，將其關閉。**



5 **按 ϟ 鈕選擇閃光模式（第 74 頁）。**



使用市售的外接閃光燈

外接閃光燈（市售）也可使用專用的 FL-BK01 閃光燈支架（選購）和 FL-CB01 支架電纜（選購）。有關怎樣和何時使用外接閃光燈的詳情，請參見“相容的市售外接閃光燈”（第 182 頁）。

1 將外接閃光燈安裝在閃光燈支架上，固定於照相機三角架螺孔中，用支架電纜連接閃光燈支架和照相機的 5 芯外接閃光燈插座。

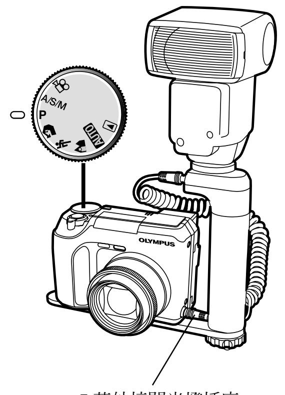
2 將模式撥盤設為 A/S/M，並將 A/S/M 設為 M 模式。調節快門速度和光圈（第 53 頁）。

- 記住快門速度太慢會使影像模糊。要有最佳的結果，我們建議將快門速度設定爲 1/200 到 1/300 秒。

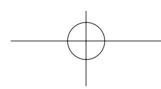
3 打開外接閃光燈。

4 設定自動控制外接閃光燈光量的模式。在外接閃光燈上設定 ISO 感光度和光圈，使其和照相機的設定匹配。

- 請參閱外接閃光燈的使用說明書以選擇其模式。



5 芯外接閃光燈插座


註：

- 照相機的閃光模式對外接閃光燈無效。即使照相機閃光模式設定爲 OFF，外接閃光燈也會照樣閃光。
- 請事先確認所使用的外接閃光燈與照相機同步。

☞ 續下頁

外接閃光燈（續）

相容的市售外接閃光燈

當選擇外接閃光燈時，使用符合下列基本條件的產品。

(1) 有些市售閃光燈用高壓同步端子操作，使用此類閃光燈可能無法正常工作。關於所用閃光燈同步端子的規格，請向閃光燈的製造商咨詢。

(2) 有些市售閃光燈的同步端子極性相反，這種情況下，即使連接上這種閃光燈也不能閃光。更多的資訊請向閃光燈的製造商咨詢。

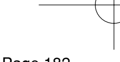
(3) 使用外接閃光燈要求在其上進行曝光調整。
如果在自動模式下使用外接閃光燈，使它與照相機上的 ISO 感光度和 F 值設定相匹配。

(4) 即使外接閃光燈的自動 F 值、 ISO 感光度和照相機上設定的相同，根據拍攝條件，也可能難以獲得正確的曝光。此時，請在外接閃光燈上調整自動 F 值或 ISO 感光度，或者使用手動模式計算距離並在手動模式下使用。但是，一般來說，自動 F 值和 ISO 感光度只能調整 1 級，超過此範圍，曝光補償不能進行。（用外接閃光燈拍攝時，照相機的曝光補償功能無效。）

(5) 按照 35 毫米膠片計算時，所使用閃光燈的照明角度應能夠覆蓋 38 毫米或更大的鏡頭範圍。但是，用廣角設定的鏡頭進行近距拍攝時，影像的底部不能正確曝光。此時最好給閃光燈裝上廣角轉換器，使照明角度加大。

(6) 完全用閃光燈照明時，請使用閃光時間爲 1/200 秒或以下的閃光裝置。對於環型閃光燈等閃光時間較長的裝置，一部分光線沒有被用於曝光。

(7) **如果使用的閃光裝置或其他附件有 FL–40 外接閃光燈不具備的附加通訊功能，則不僅不能正常工作，也可能損壞照相機電子線路。請不要使用此類設備。**

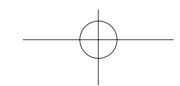


選購的附件

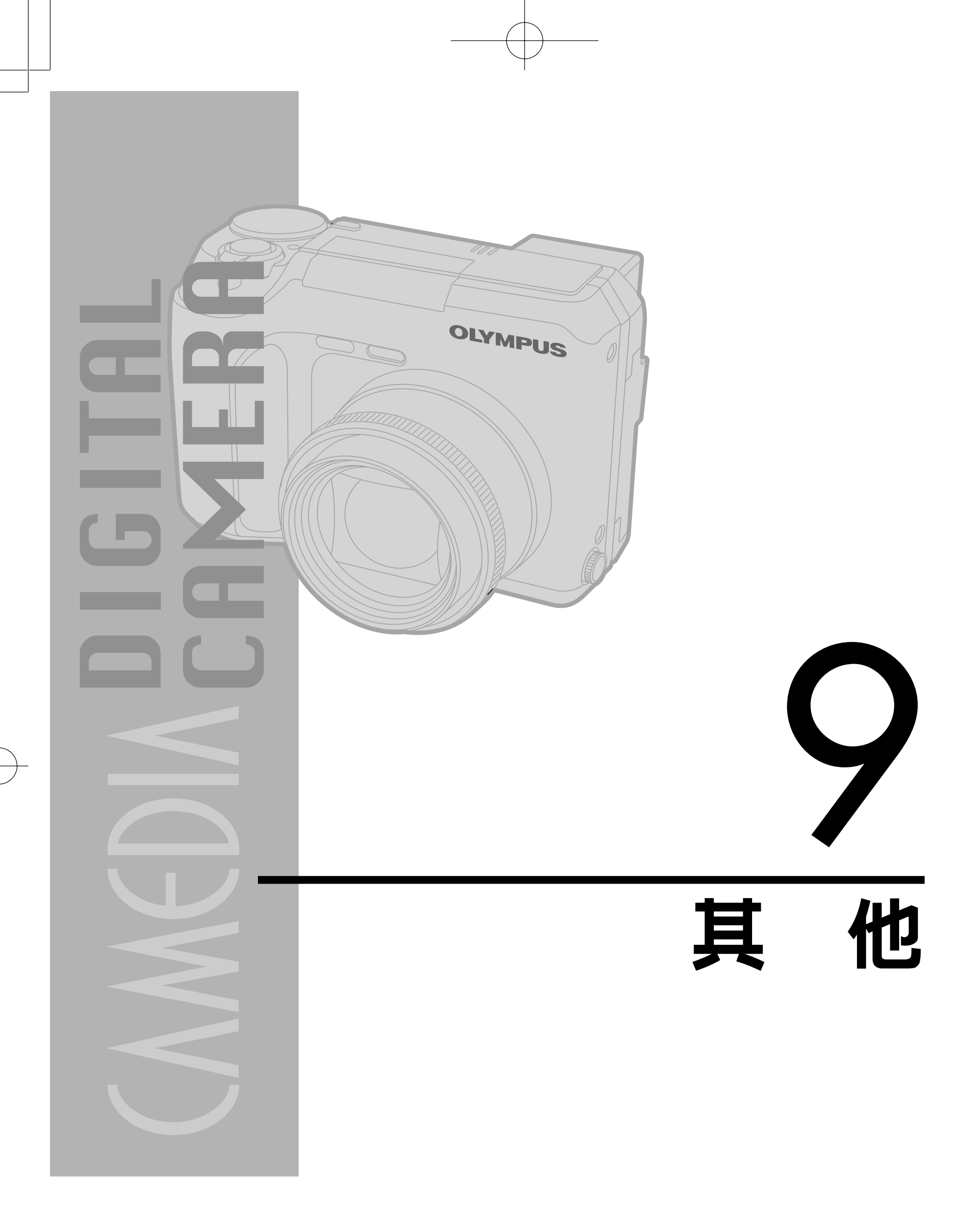
2001 年 2 月止

- 照相機袋
- **Olympus 數碼照相機使用的影像印字機**
- **AC 轉接器**
- **標準 SmartMedia 插卡 (8/16/32/64/128MB)**
- **FL–40 外接閃光燈**
- 閃光燈支架
- 支架電纜
- 軟碟轉接器
- **PC 卡轉接器**
- **USB SmartMedia 卡讀 / 寫器**
- **NiMH 電池**
- **NiMH 電池充電器**

有關選購附件的最新資訊，請訪問 Olympus 主頁。
美國的用戶可訪問：http://www.olympus.com
歐洲的用戶可訪問：http://www.olympus-europa.com





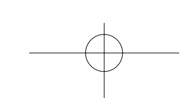
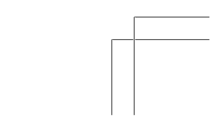


9

其　他

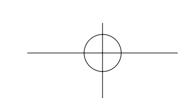
故障追尋

可能的原因	更正措施	參考頁
照相機不動作。		
① 電源關閉。	❶ 按下 POWER 開關打開電源。	第 28 頁
② 電池安裝不正確。	❷ 重新正確安裝電池。	第 23 頁
③ 電池用完。	❸ 更換新電池。	第 23 頁
④ 電池暫時不能工作。	❹ 使用照相機時，給電池保溫。	
⑤ 與個人電腦相連接。	❺ 與個人電腦相連時，照相機不能操作。	第 165 頁
取景器不能打開。		
① 照相機處於睡眠模式。	❶ 操作照相機（按快門釋放鈕，轉動模式撥盤等）。	第 34 頁
② 照相機處於重放模式。	❷ 將模式撥盤設爲 ▶ 以外的任何位置。	第 47 頁
液晶顯示屏打不開。		
① 監視器處於睡眠模式。	❶ 操作照相機（按快門釋放鈕，轉動模式撥盤等）。	第 34 頁
② 照相機處於睡眠模式	❷ 操作照相機（按快門釋放鈕，轉動模式撥盤等）。	第 34, 37 頁
③ 照相機處於電池節電模式。	❸ 在選單中將 BATTERY SAVE 設爲 OFF。	第 129 頁
按下快門釋放鈕時不能拍攝。		
① 模式撥盤設爲 ▶。	❶ 將模式撥盤設爲 ▶ 以外的任何位置。	第 47 頁
② 記憶體標尺已滿。	❷ 等到記憶體有空間後再拍攝。	第 15 頁
③ 閃光燈尚未結束充電。	❸ 從快門釋放鈕松開手指，等到閃光燈充電標誌停止閃爍後再拍攝。	第 78 頁

可能的原因	更正措施	參考頁
按下快門釋放鈕時不能拍攝。		
④ 在 模式下拍攝後，插卡讀寫指示燈閃爍。	❹ 記錄的活動影像資料正寫入插卡。當插卡讀寫指示燈停止閃爍後再拍攝。	第 41 頁
⑤ 插卡有問題。	❺ 參見誤碼表。	第 192 頁
⑥ 插卡已滿。	❻ 更換插卡或刪除不要的影像等。	第 26, 39 頁
⑦ 電池用完。	❼ 更換新電池。	第 23 頁
⑧ 取景器 / 液晶顯示屏的顯示消失，或僅電池檢查指示閃爍。	❽ 更換新電池。（插卡讀寫指示燈閃爍時不要打開電池艙蓋。）	第 16, 23 頁
⑨ 插卡貼有防寫保護膠封貼，或照相機內無插卡。	❾ 將新的插卡插入照相機。	第 26 頁
與影像資料一起記錄的日期錯誤。		
① 日期沒有設定。	❶ 設定日期。時鐘調節不是工廠預設。	第 29 頁
② 電池自照相機取出已近 1 小時，日期設定被取消。	❷ 再次試著設定日期。	第 29 頁
閃光燈不閃光。		
① 閃光燈已被按下。	❶ 按閃光燈開關升起閃光燈。	第 36, 77 頁
② 被攝對象被照亮。	❷ 設爲輔助閃光模式。	第 73, 75 頁
③ 連拍模式設爲 BKT， 或 AF 。模式撥盤設爲 。	❸ 按 DRIVE 鈕設定爲單幀模式。模式撥盤設爲 以外的任何位置。	第 46, 63 頁
已拍攝的影像不在液晶顯示屏上顯示。		
① 照相機處在拍攝模式。	❶ 將模式撥盤設爲 。	第 54 頁
② 插卡中沒有記錄影像。	❷ 液晶顯示屏上顯示 NO PICTURE。記錄影像。	第 35, 190 頁

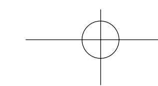
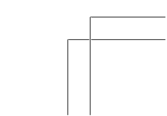
9



故障追尋（續）

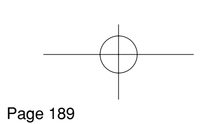
可能的原因	更正措施	參考頁
已拍攝的影像不在液晶顯示屏上顯示。		
③ 插卡有問題。	❸ 參見誤碼表。	第 192, 193 頁
④ 照相機與電視機相連接。	❹ 照相機與電視機相連時，液晶顯示屏不起作用。	第 55 頁
⑤ 液晶顯示屏沒有打開。	❺ 按 打開液晶顯示屏。	第 37 頁
取景器顯示不清晰。		
① 屈光度未調節適當。 ② 亮度未調節適當。	❶ 重新調節屈光度。 ❷ 調節亮度。	第 33 頁 第 129 頁
液晶顯示屏不清晰。		
① 亮度未調節適當。 ② 液晶顯示屏暴露在直射陽光下。	❶ 調節亮度。 ❷ 遮擋陽光。	第 129 頁
不能進行影像的旋轉、保護、單幀消除、全部消除、印相預約和插卡格式化。		
① 插卡上貼有防寫保護膠封貼。	❶ 揭下膠封貼後使用插卡。防寫保護膠封貼不能重複使用。	第 25 頁
與個人電腦相連時，資料向電腦傳送中出現錯誤訊息。		
① 電纜連接不正確。	❶ 正確連接電纜。	第 165 頁
② 電源關閉著。	❷ 打開電源，然後將模式撥盤設為 。	第 166 頁
③ 電池用完。	❸ 更換新電池或使用選購的 AC 轉接器。	第 23, 178 頁
② 沒有正確安裝 USB 驅動軟體。	❹ 再次嘗試安裝 USB 驅動軟體，確保電腦能識別照相機。	第 165–168 頁

9

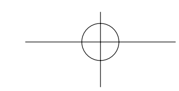
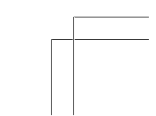
可能的原因	更正措施	參考頁
用閃光燈拍攝的影像中被攝對象的眼睛發紅。		
① 閃光燈爲自動閃光模式。	❶ 照相機使用閃光燈時，經常發生“紅眼現象”。這是因爲眼睛背底視網膜反射閃光燈光線造成的。紅眼現象因個人差別和環境明暗等拍攝條件而不同。應用紅眼減輕預閃光模式可大大減輕紅眼現象。	第 75 頁
影像偏離焦點。		
① 按快門釋放鈕時照相機動了。	❶ 正確持拿照相機，按快門釋放鈕。	第 34 頁
② AF 對象標誌沒有對準被攝對象。	❷ 將 AF 對象標誌對準被攝對象，或使用聚焦鎖定。	第 56, 59 頁
③ 鏡頭骯臟。	❸ 用軟的乾布清潔鏡頭。	第 191 頁
④ 被攝對象太近。	❹ 照相機設爲近拍模式。拍攝距離隨變焦設定而變動。	第 70 頁
⑤ 自拍定時器攝影模式下，站在照相機前面按了快門釋放鈕。	❺ 不是站在照相機前面，而是看著取景器按快門釋放鈕。	第 66 頁
⑥ 手動聚焦用錯了焦距。	❻ 手動聚焦正確對準焦距。	第 89 頁
影像太亮。		
① 閃光燈處於輔助閃光模式下。	❶ 選擇除輔助閃光以外的閃光模式。	第 73 頁
② 被攝對象被強烈照明。	❷ 調節曝光補償量或改變照相機對準被攝對象的位置。	第 86, 87 頁

9



故障追尋（續）

可能的原因	更正措施	參考頁
	影像太暗。	
① 手指遮擋了閃光燈。	❶ 正確持拿照相機，手指不要遮擋閃光燈。	第 33 頁
② 被攝對象離閃光燈有效距離太遠。	❷ 在閃光燈有效距離內拍攝。或者，使用外接閃光燈。	第 36, 179 頁
③ 閃光模式被設爲 OFF 模式。	❸ 升起閃光燈。	第 77 頁
④ 被攝對象太小且背光。	❹ 閃光燈設爲輔助閃光模式。或者，使用點測光模式。	第 70, 75 頁
⑤ 採用連拍模式。	❺ 選擇連拍模式時快門速度較快，拍攝的影像可能比平時的暗些。	第 65 頁
	室內拍攝的影像色彩不自然。	
① 影像受照明設施的影響。	❶ 閃光模式設爲輔助閃光模式。	第 75 頁
② 被攝對象多半是暗的。	❷ 影像中添加白色部分或調節白平衡。	第 115 頁
③ 白平衡設定錯誤。	❸ 調節白平衡。	第 115 頁
	影像邊緣模糊不清。	
① 手指或背帶部分擋住鏡頭。	❶ 正確持拿照相機，手指和背帶不要擋住鏡頭。	第 33 頁

用戶維護

使用後

務必關閉電源並給鏡頭蓋上鏡頭蓋。

清潔照相機

1 **關閉照相機電源（第 28 頁）。**

2 **取出電池（第 23 頁）。如果使用 AC 轉接器，從照相機和交流電插座上拔下 AC 轉接器。**

3 **照相機外表**

用軟布輕輕擦拭。臟污嚴重時，用布蘸稀釋的中性肥皂水並用力擰乾後擦拭。先用濕布再用乾布。在海灘邊用過照相機後，要用蘸清水的布揩抹。

液晶顯示屏和取景器

用軟布輕輕擦拭。

鏡頭

用鏡頭氣刷（市售）吹去灰塵，再用鏡頭清潔紙輕輕擦拭。長時間保管時，給鏡頭蓋上鏡頭蓋。

插卡

用軟布輕輕擦拭。

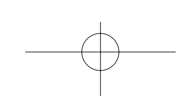
註：

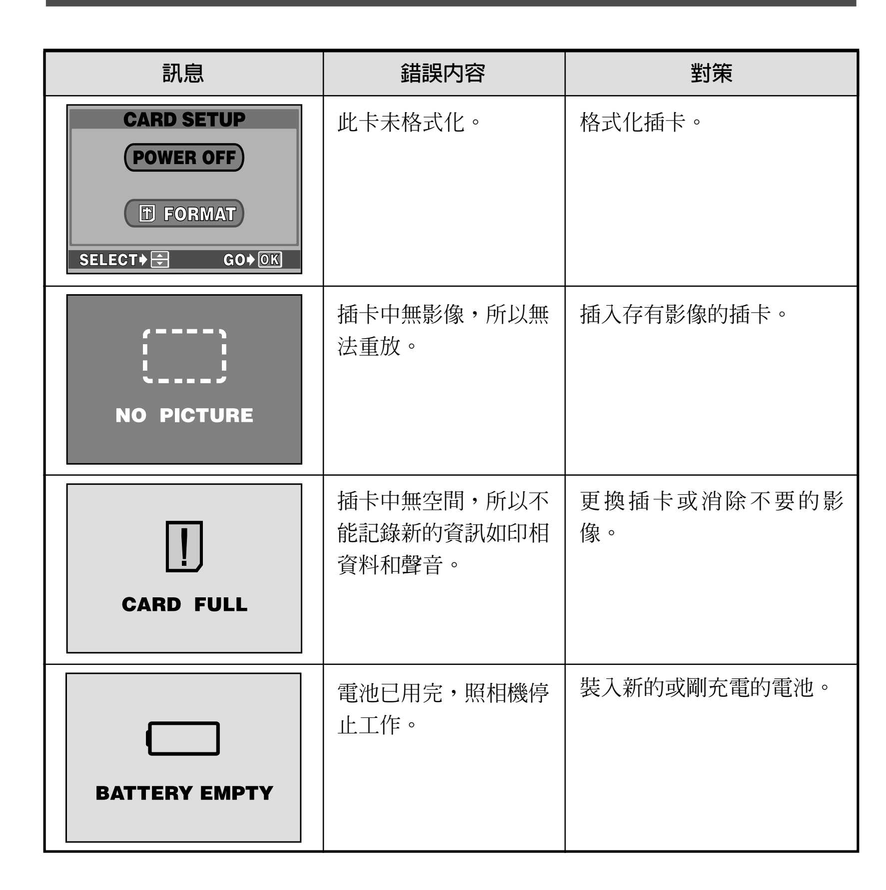
- 不要用汽油或酒精等強烈溶劑，或經化學處理過的布。
- 只有電池組件已取出或其他電源已切斷後才能清潔照相機。
- 如果鏡頭表面臟污而不處理，鏡頭表面上會發霉。

誤碼表

照相機有問題時會出現誤碼。
誤碼顯示在控制面板上並閃亮。

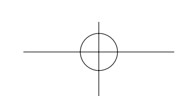
訊息	錯誤內容	對策
NO CARD	插卡沒有插入，或不能被識別。	正確插入插卡。 插入另一張插卡。
CARD FULL	不能再拍攝影像。	更換插卡或消除不要的影像。
WRITE-PROTECT	禁止寫入插卡。	拍攝時，揭下防寫保護膠封貼。
CARD ERROR	此卡不能記錄、重放或消除影像。	如果插卡髒污，用清潔紙擦拭後再次插入。或者，格式化插卡。如果問題依然存在，此卡就不能用了。
PICTURE ERROR	用此照相機不能重放記錄的影像。	用個人電腦影像處理軟體輸入影像。如果不解決問題，則影像檔案部分被損壞了。





訊息	錯誤內容	對策
CARD SETUP POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	此卡未格式化。	格式化插卡。
NO PICTURE	插卡中無影像，所以無法重放。	插入存有影像的插卡。
CARD FULL	插卡中無空間，所以不能記錄新的資訊如印相資料和聲音。	更換插卡或消除不要的影像。
BATTERY EMPTY	電池已用完，照相機停止工作。	裝入新的或剛充電的電池。

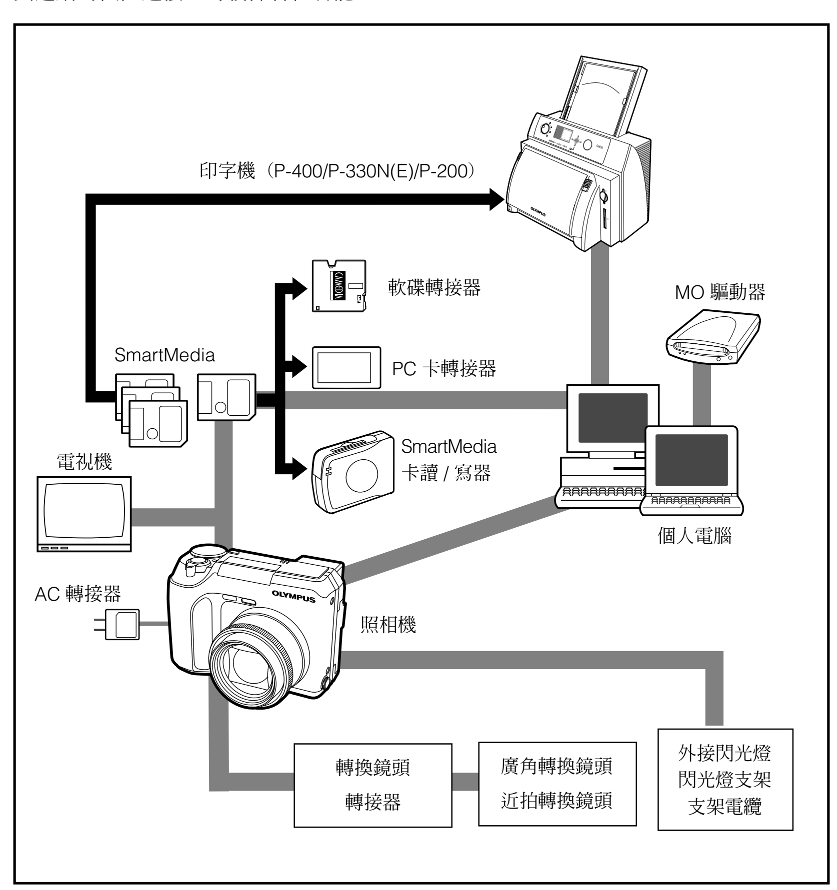
9

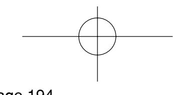
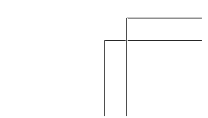




可連接的裝置 — 系統圖

與選購的裝置連接，可發揮各種功能。



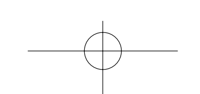
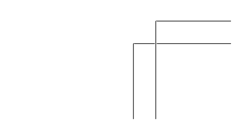
影像資料的相容性

■ 有關重放的注意事項

用本照相機拍攝和記錄在插卡上的影像可在另一架 Olympus 數碼照相機上重放。但根據重放照相機的不同，有著某些限制：

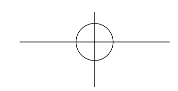
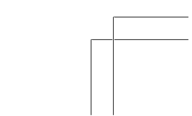
- 比重放照相機上最大尺寸還大的靜止影像顯示爲縮微影像。
- 在具有不同的影像縱橫比的照相機上重放，影像會帶黑框。
- 以 TIFF 模式拍攝的影像可能無法重放。有些情況下，不相容的影像尺寸會阻止重放。對通過照相機直接連接印字機的印相也有這些限制。
- 取決於重放照相機緩沖記憶體的尺寸，活動影像的重放時間受限制。超過最長重放時間的活動影像不能重放。
- 如果重放照相機沒有相同的活動影像像質設定（影像尺寸），就不能重放活動影像。

9

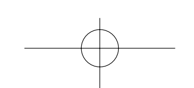
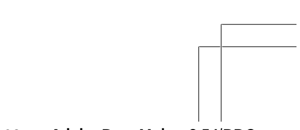
規格

產品類型	數碼照相機（攝影和顯示型）
記錄方式	
靜止影像	數碼式記錄，JPEG（根據照相機檔案系統設計規程 (DCF))、TIFF（非壓縮）、數碼印相預約格式 (DPOF)
靜止影像帶聲音	聲波格式
活動影像	快捷動作 JPEG 支持
記憶體	3V(3.3V) SmartMedia（除 2MB 外的所有插卡）
可拍攝幀數（使用 8MB 插卡時）	無聲音記錄時 1 幀 (TIFF:1600×1200) 約 7 幀 (SHQ) 約 16 幀 (HQ) 約 38 幀 (SQ：1024×768 NORMAL) 約 82 幀 (SQ：640×480 NORMAL)
攝像元件	1/2.7 英寸 CCD 固態攝像元件 2,110,000 像素（總像素數）
記錄影像	1600×1200 像素 (TIFF/SHQ/HQ) 1280×960 像素 (TIFF/SQ) 1024×768 像素 (TIFF/SQ) 640×480 像素 (TIFF/SQ)
鏡頭	Olympus 鏡頭 5.9–59.0 毫米，F2.8–F3.5。 7 組 10 個鏡頭（相當於 35 毫米照相機的 38–380 毫米鏡頭），非球面玻璃
測光方式	數碼 ESP 測光，點測光方式
光圈	W：F2.8–F8.0 T：F3.5–F8.0
快門速度	採用機械快門
靜止影像	1/2 –1/1000 秒（手動設定時爲 16–1/1000 秒 / 慢速同步時爲 4–1/1000 秒）
活動影像	1/30–1/10000 秒
取景器	0.55 英寸 TFT 彩色液晶顯示屏顯示，約 114,000 像素
液晶顯示屏	1.5 英寸 TFT 彩色液晶顯示屏顯示，約 114,000 像素
閃光燈充電時間	約 6 秒鐘（常溫下的新電池）
自動聚焦	TTL 系統自動聚焦、對比度檢測系統。 焦距： 0.1 米 ～∞（無限遠）
外接端子	DC–IN 端子，A/V OUT 端子，USB 連接端子（USB 1.0 相容），5 芯外接閃光燈插座
自動日曆功能	直到 2031 年

操作環境溫度	0°C～40°C （操作） −20°C～60°C （保存）
濕度	30%～90%（操作） 10%～90%（保存）
電源	可使用 2 個 CR−V3 鋰電池組件或 4 節 AA(R6)NiMH 電池、NiCd 電池、鹼電池或鋰電池。 AC 轉接器（選購） 不能用錳（鋅−碳）電池。
尺寸（寬×高×深）	107.5 毫米 × 76.0 毫米 × 77.5 毫米
重量	310.5 克（不包括電池 / 插卡）

規格如有變更，製造商恕不另行通知，也不承擔責任。

術語

A（光圈優先）模式
您設定光圈，而照相機自動改變快門速度以最佳的曝光拍攝影像。

AE（自動曝光）
照相機的內置曝光表自動設定曝光。本照相機有三種 AE 模式可用：P 模式，照相機選擇光圈和快門速度；A 模式，用戶選擇光圈而照相機設定快門速度；S 模式，用戶選擇快門速度而照相機設定光圈。在 M 模式，用戶選擇光圈和快門速度。

曝光
用以捕捉影像的光量。曝光由快門打開著的時間（快門速度）和通過鏡頭的光量（光圈）決定。

背光
液晶顯示屏內爲了更便於觀看的光源。

CCD（電荷耦合器件）
將通過鏡頭的光轉換爲電信號。本照相機中，在 3.34 百萬點上採光並轉換成 RGB 信號建立起影像。

常規攝影
指採用鹵化銀記錄影像（這是常規的影像記錄方法，非數碼攝影），此系統是與靜止視頻和數碼攝影作對比的。

重疊（暈映）
指有物體遮掩一部分視場以致無法拍攝整個對象。暈映還指從取景器觀看到的影像並不與目鏡鏡頭拍攝的影像完全匹配一致，所以拍攝的影像包含了取景器中未看到的物體。此外，使用不正確的鏡頭遮光罩也會造成暈映，使影像四角出現陰影。

DCF（照相機檔案系統設計規程）
日本電子和資訊技術工業協會 (JEITA) 的影像檔案標準。

DPOF（數碼印相預約格式）
爲了在數碼照相機上保存所需的印相設定。輸入了哪些要列印的影像及各印多少資訊，用戶可以由印字機自動列印或支援 DPOF 格式的印相館印制所需的影像。

對比度檢測方法
用來測量被攝對象的距離。照相機通過對比度級確定影像是否聚焦在被攝對象上。

EV（曝光值）
測量曝光的系統。光圈爲 F1 及快門速度 1 秒時是 EV0。光圈每增大 1F 或快門速度每增大 1 檔，EV 則增大 1。EV 也可用以表示亮度和 ISO 感光度的設定。

光圈
調節通過鏡頭的光量。較低值讓較多的光通過，較高值則減少光量。
鏡頭設定爲最小光圈，光圈開得最大。反之，光圈值最大，光圈開得最窄小。

環形閃光燈
用環形氙熒光燈作爲光源的閃光燈。

ISO
國際標準化組織 (ISO) 表示膠卷速度的一種方法（例如：“ISO100”）。較大的 ISO 值表示對光有較大的靈敏度，以致影像在弱光條件下也能曝光。

JPEG（聯合影像專家小組規範）
彩色靜止影像的壓縮格式。用本照相機按 SHQ，HQ 或 SQ 記錄模式拍攝的照片（影像）以 JPEG 格式記錄在 Smartmedia 插卡上。這些影像下載到個人電腦，用戶就可用圖形應用軟體編輯它們，或者用網際網路瀏覽器觀看它們。

M（手動）模式
用戶設定光圈和快門速度。

P（編程）模式
也稱爲編程 AE 模式。照相機爲拍攝自動設定最佳的快門速度和光圈。

PAL（相位變化線）
在歐洲，普遍使用 PAL 制式電視信號。而北美和日本則使用 NTSC 制式信號。

S（快門優先）模式
也稱爲快門優先 AE 模式。
用戶選擇快門速度而照相機自動改變光圈以致拍攝有最佳的曝光。

閃光燈支架
照相機用以裝配外接閃光燈的支架。

數碼 ESP（電選擇方式）測光
通過對影像中央和其他區域分別測光和計算亮度級確定曝光。

TFT（薄膜晶體管）彩色液晶顯示屏
用薄膜技術構造的彩色液晶顯示屏。

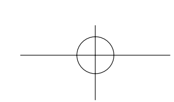
TIFF（標記影像檔案格式）
一種非壓縮格式用以保存高細節黑白或彩色影像資料。TIFF 影像檔案可以用掃描器軟體程式和圖形應用軟體加以處理。

TTL（通過鏡頭）系統
爲幫助調節曝光，照相機內內置的光接收器直接測量通過鏡頭的光量。

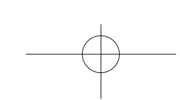
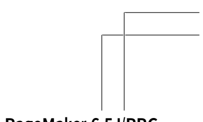
TTL-AUTO
配合外接閃光燈使用。當閃光燈的光通過鏡頭時，被照相機內的光接收器測量。於是有信號輸出調節外接閃光燈的強度。

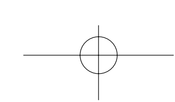
同步端子
外接閃光燈上的端子用以與照相機連接。

像素
像素是構建影像的最小單元（點）。清晰列印的大尺寸影像要求大量的像素。



索引





備忘録



備忘録

OLYMPUS®

http://www.olympus.com

OLYMPUS OPTICAL CO.,LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan,
（用戶支持）Tel.0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel.631-844-5000
（技術支持）Tel.1-888-553-4448（免稅）（購買後最初 30 天）
（技術支持）Tel.1-631-844-5520（30 天後）
distec@olympus.com

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

（財產 / 商品遞交）Wendenstraße 14-18, 20097 Hamburg, Germany.Tel.040-237730
（信件）Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany.

Printed in Japan.

1AG6P1P1047– –　　VT255701

